

**ОПЫТ РАБОТЫ
ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ВОРОНЕЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



**ВОРОНЕЖ
2012**

Воронежский государственный университет
ЗОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
Научно-методический отдел

ОПЫТ РАБОТЫ
ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ВОРОНЕЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ВОРОНЕЖ
2012

Редколлегия: А.Ю. Минаков (отв. ред.), О.А. Шульгина, О.В. Трехова

Очередной выпуск сборника знакомит читателей с опытом работы
ЗНБ ВГУ в 2011 году.

Издание предназначено широкому кругу работников библиотек
высших учебных заведений.

О - 629 Опыт работы зональной научной библиотеки Воронежского
университета. 2011 / Редкол.: А.Ю. Минаков (отв. ред.), О.А.
Шульгина, О.В. Трехова. – Воронеж, 2012. – 60 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Шульгина О.А. Методическая деятельность Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета: страницы истории и перспективы развития	С. 5
Кац Л.А. Комплектование библиотечного фонда ВГУ зарубежными периодическими и продолжающимися изданиями (1980-2010)	С. 10
Горбунова Л.Л. Особенности формирования информационно-библиотечных баз данных	С. 16
Горбунова Л.Л., Семенова Т.П. Из опыта работы с электронно-библиотечными системами в Зональной научной библиотеке Воронежского государственного университета.....	С. 22
Минаков А.Ю., Сафонов И.Е., Мещерякова А.О. О научном проекте ЗНБ ВГУ «Информационная система «Российский консерватизм XIX – XX веков»: библиографическая база данных.....	С. 24
Ланцузская Г.С. Редкие книги в фонде ЗНБ ВГУ: проблемы сохранности и использования.....	С. 28
Леденева Ж.А. Развитие журнального дела в России XIX – начала XX вв. По материалам книговедческих журналов, хранящихся в редкой части фонда ЗНБ ВГУ	С. 31
Подкопаева И.В. Работа отдела редких книг Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета в помощь преподавателям и студентам факультетов педагогического профиля	С. 35
Гладышева А.П. Конвюлет (1896 -1904) из библиотеки академика филолога А.И. Соболевского (1856 -1929) с работами профессора церковного права Новороссийского университета А.И. Алмазова (Одесса)	С. 37
Леденева Ж.А. Смиренный Замутий, епископ Обезьянский...». Авторская дарственная надпись В.Я. Ирецкому на экземпляре книги Е.И. Замятина «Островитяне» (Петербург; Берлин, 1922).....	С. 40
Подкопаева И.В. Протоиерей Лука Ефремов и иллюстрированное издание его «Нравоучительных басен» (СПб., 1866).....	С. 42
Ланцузская Г.С. Четвертое издание книги О.Г. Ласунского «Власть книги» (Воронеж, 2010): особый экземпляр в цельнокожаном переплете работы А.А. Рузайкина	С. 44
Леденева Ж.А. Роль Музея книги в обеспечении учебно-воспитательной и научной работы в вузе (Из опыта работы Музея книги ЗНБ ВГУ).....	С. 47
Подкопаева И.В. Традиции музейной педагогики (по материалам изданий XIX – начала XX веков редкой части фонда ЗНБ ВГУ).....	С. 49
Леденева Ж.А. Книги военных лет в экспозиции Музея книги Зональной научной библиотеки ВГУ.....	С. 51
Степынина А.Е. Выставочная деятельность в работе Музея истории Воронежского государственного университета.....	С. 55
Звягина Е. Г. Роль музейного художника в выставочной деятельности.....	С. 58

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Ольга Александровна ШУЛЬГИНА, начальник научно-методического отдела

Эффективность и качество работы современной библиотеки, совершенствование всех форм её деятельности, оперативное внедрение инновационных технологий в библиотечные процессы во многом зависят от грамотной организации методического руководства.

В Зональной научной библиотеке Воронежского государственного университета (ЗНБ ВГУ) предпосылки организации методической деятельности сложились ещё в конце 30-х гг. XX века. Уже тогда библиотекам вузов Воронежа оказывалась помощь в организации работы, по инициативе директора библиотеки ВГУ С.П. Оникиенко были организованы курсы повышения квалификации библиотечных работников.

Послевоенные годы – новый этап развития методической деятельности библиотеки. В это время появилась возможность организовать работу методического совета внутри библиотеки, началось формирование фонда документов по библиотековедению и библиографии, который и в настоящее время регулярно пополняется и активно используется в методической работе. С 1968 г. библиотека ВГУ возглавляет межвузовское объединение библиотек города.

Эти обстоятельства повлияли на решение Президиума Центральной научно-методической библиотечной комиссии Министерства высшего и среднего специального образования СССР от 3 июня 1970 года возложить на научную библиотеку ВГУ функции зонального методического центра для библиотек высших и средних специальных учебных заведений Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Тамбовской и Орловской областей. И с этого момента перед библиотекой ВГУ встала задача организации взаимодействия с библиотеками Центрально-Черноземного региона (ЦЧР), для решения которой были выработаны приоритетные направления методической работы:

- создание и функционирование зонального методического совета;
- консультирование по различным вопросам библиотечной деятельности;
- изучение и обобщение опыта работы библиотек зоны;
- повышение квалификации сотрудников библиотек.

Со дня основания зонального методического объединения наиболее острые проблемы, возникавшие перед библиотечным сообществом Центрального Черноземья, решались сообща: регулярно проводились и проводятся заседания зонального методического совета, в состав которого входят председатели областных методических объединений библиотек государственных высших учебных заведений ЦЧР; также проходят зональные совещания-семинары, посвящённые актуальным аспектам деятельности вузовских библиотек. Всего за период существования зонального методического объединения было проведено 27 зональных семинаров различной тематики, посвящённых, например, совершенствованию обслуживания пользователей, проблемам формирования фонда, организации фондов и каталогов, статистическим показателям работы библиотек, компьютеризации библиотеки и т.п. Из них 2 семинара имели статус Всероссийских: *Компьютеризация библиотек высших учебных заведений и организация каталогов* (1999) и *Управление и кадры в системе высших образовательных учреждений России* (2003).

С целью координации работы библиотек региона в 1971 году в ЗНБ ВГУ был организован методический отдел.

В настоящий момент методическое объединение библиотек учебных заведений состоит из 36 библиотек высших учебных заведений и 129 библиотек средних профессиональных учебных заведений.

Сегодня ЗНБ ВГУ является крупным библиотечно-информационным центром, важным субъектом информационного пространства Центрально-Чернозёмного региона, продолжает выполнять функции зонального методического центра для библиотек государственных высших и средних специальных учебных заведений Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Тамбовской и Орловской областей. Все эти обстоятельства, а также сложившийся в библиотеке традиционно высокий уровень методической работы предъявляют определённые требования к организации методического руководства библиотечной деятельностью.

В ЗНБ ВГУ можно выделить два вектора научно-методической работы: взаимодействие с библиотеками в рамках зонального методического объединения и методическая деятельность внутри библиотеки. Направлениями деятельности в настоящее время должны быть:

- анализ деятельности библиотек России и зарубежья;
- координация работы библиотек зонального методического объединения, выработка приоритетных направлений развития;
- подготовка документов, регламентирующих деятельность библиотек, их отношения с другими структурными подразделениями вуза, сторонними организациями;
- сбор, обработка, анализ годовых отчётов библиотек государственных высших и средних специальных учебных заведений ЦЧР;
- выявление, обобщение и внедрение инновационных форм и методов работы;
- оказание консультационной помощи библиотекам региона;
- повышение профессионального уровня работников библиотек учебных заведений региона.

В реализации приоритетных направлений методической деятельности существуют следующие трудности: во-первых, в Министерстве образования Российской Федерации отсутствует структура, непосредственно курирующая деятельность вузовских библиотек, ослаблено централизованное методическое руководство библиотеками вузов. В связи с этим затрудняется работа по ведению статистического учёта деятельности библиотек, т.к. на наш взгляд, формы, по которым сейчас предоставляются сведения о работе библиотек государственных высших и средних специальных учебных заведений, устарели и не отражают реальный уровень развития библиотек. Необходима актуализация таблиц статистических показателей деятельности библиотек, они должны содержать сведения, отражающие использование библиотекой современных информационных технологий и обеспечение библиотеки современными электронными информационными ресурсами. Во-вторых, в связи с отсутствием постатейного бюджета развития библиотеки невозможно заранее планировать мероприятия по повышению квалификации персонала, а изучение передового опыта библиотек, знакомство с инновациями в библиотечной сфере становится возможным только благодаря профессиональным периодическим изданиям.

Тем не менее, большую помощь в работе по оперативному внедрению новых форм и методов работы оказывают современные технологии. На интернет-портале ЗНБ ВГУ сформирован раздел «Информация для библиотек», в котором на странице «Зональное методическое объединение» размещаются информационные выпуски «Краткие сведения о новых формах и методах, внедрённых в работу библиотек вузов ЦЧР» и «Методическая документация, созданная библиотеками высших учебных заведений ЦЧР». С наиболее актуальными аспектами текущей деятельности

ЗНБ ВГУ знакомит сборник «Опыт работы Зональной научной библиотеки», также представленный в электронном виде.

В настоящее время в связи с непрерывным развитием компьютерных технологий всё большую значимость приобретают электронные источники информации – ресурсы удалённого доступа, полнотекстовые базы данных и электронные библиотеки, – доступные посредством сети Интернет. Однако следует отметить, что ни одна библиотека самостоятельно не может полностью удовлетворить все запросы и потребности пользователей. Таким образом, особую актуальность приобретает деятельность ЗНБ ВГУ по объединению информационных ресурсов библиотек и созданию единого информационного пространства региона. Для реализации этих задач библиотекой ВГУ были предприняты следующие шаги: в 2002 году библиотека стала членом Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН), а с 2006 года на базе ЗНБ ВГУ функционирует корпоративная библиотечная система «Черноземье», объединившая 8 вузовских библиотек города, а также Областную универсальную научную библиотеку им. И.С. Никитина и Централизованную библиотечную систему г. Воронежа. С целью обеспечения свободного и удобного доступа к библиотечной информации всех категорий пользователей в рамках консорциума «Черноземье» регулярно пополняется база данных «Сводный каталог библиотек Воронежа»; в 2010 г. была сформирована и открыта для доступа база данных «Труды учёных вузов г. Воронежа». Доступ к этим базам данных осуществляется посредством интернет-портала ЗНБ ВГУ (www.lib.vsu.ru). Но и здесь существуют свои трудности: различные финансовые возможности, а также уровень технической оснащённости библиотек, использование разных автоматизированных библиотечно-информационных систем пока не позволяют в полной мере использовать потенциал консорциума, например, для объединения полнотекстовых ресурсов, состоящих из служебных произведений.

Одним из приоритетных направлений работы Зональной научной библиотеки является повышение профессиональной компетентности работников библиотек, входящих в состав Зонального методического объединения библиотек государственных высших учебных заведений Центрально-Чернозёмного региона. Такое пристальное внимание к проблеме повышения квалификации персонала объясняется тем, что в библиотеках вузов ЦЧР в основном работают специалисты, не имеющие профессионального библиотечного образования. По данным на 1 января 2011 года количество работников в библиотеках Зонального методического объединения составляет 1507 человек, из них только треть имеют библиотечное образование (505 человек). В Воронеже из 625 работников вузовских библиотек специальное библиотечное образование имеют 73 человека (около 12%). В лучшем положении находятся библиотеки вузов Орла и Тамбова, поскольку в этих городах имеются учебные заведения, готовящие специалистов для библиотек. Чтобы снять остроту проблемы, с 1985 года в ЗНБ ВГУ для молодых специалистов проводится научно-практический семинар «Библиотечный практикум» (первоначально «Школа молодого библиотекаря»), освещающий актуальные темы библиотечной деятельности, целью которого является приобретение теоретических знаний и практических навыков в области библиотековедения, библиографоведения, книговедения и информатики. Основные разделы практикума:

- Библиотечная система в России. Культура библиотечного труда.
- Информационные технологии в деятельности вузовских библиотек.
- Формирование библиотечного фонда.
- Электронный каталог. Машиночитаемая каталогизация.
- Электронные ресурсы в библиографической работе. Использование библиографических баз данных.
- Организация фонда и обслуживание читателей в вузовской библиотеке:
 - организация фонда,

- традиционная и электронная выдача документов,
- обслуживание пользователей в читальных залах,
- работа сектора межбиблиотечного абонементов.
- Просветительская деятельность библиотеки вуза.
- Особенности работы с редкой книгой.

В целях развития профессиональных компетенций библиотечных работников в ЗНБ ВГУ регулярно проводятся межвузовские семинары и конференции, посвящённые актуальным вопросам библиотечно-информационной деятельности. Одним из таких мероприятий является ежегодная межвузовская конференция молодых специалистов «Жизнь для книги», которая проходит в ЗНБ ВГУ с 1977 года. Эта конференция является продолжением работы по «формированию» личности библиотекаря, начатой на «Библиотечном практикуме», и позволяет молодым специалистам сделать первые шаги в библиотечном деле, проявить себя на профессиональном поприще.

Также с целью повышения квалификации работников библиотек Зонального методического объединения ЗНБ ВГУ генерирует базу данных «Библиотекосведение», которая содержит библиографические описания статей отечественных профессиональных изданий по направлению «Библиотечное дело. Библиотекосведение», поступающих в ЗНБ ВГУ, отражающих опыт работы, прежде всего, библиотек высших учебных заведений страны и мира. На сегодняшний день база данных содержит около 10000 записей. Она доступна в Интернет ([http://www.lib.vsu.ru/ Информация](http://www.lib.vsu.ru/Информация) для библиотек).

Таким образом, сложившаяся в 60-е гг. XX века единая система методического руководства библиотеками учебных заведений в рамках методических объединений во многом способствовала повышению уровня работы библиотек и квалификации персонала, улучшению использования библиотечных фондов и информационных ресурсов, совершенствованию библиотечно-информационного обслуживания и оперативному внедрению новых технологий. Нельзя недооценивать вклад, который внесла ЗНБ ВГУ в развитие этой системы, а также в создание единого библиотечно-информационного пространства Центрально-Чернозёмного региона, однако следует отметить, что библиотека ВГУ не собирается останавливаться на достигнутом. Мы понимаем, что без развития современных информационно-коммуникационных технологий и внедрения их в работу библиотеки невозможно соответствовать всё возрастающим требованиям современного информационного общества.

Опираясь на Концепцию развития библиотеки до 2013 года, мы выделяем следующие приоритетные направления развития ЗНБ ВГУ:

- организация электронной системы учета и книговыдачи учебной литературы (2012г.);
- создание полного электронного каталога (2013г.);
- доведение числа единиц хранения фонда до 3,3 млн экз. (2013г.);
- формирование Электронной библиотеки Университета, медиатеки (2013г.).

В ближайшей перспективе – создание полного электронного каталога (ЭК). На сегодняшний день ЭК насчитывает около 650 тыс. записей и отражает 90% фонда. (Фонд ЗНБ ВГУ составляет свыше 3 млн. единиц хранения на различных материальных носителях). ЭК начал создаваться в 1991 г., а с внедрением в 2003 г. АБИС «Руслан» началась работа по ретроконверсии: в библиотеке были выделены штатные единицы для формирования «ретрогруппы», записи создавались с клавиатуры, по сути, происходила рекаталогизация фонда. Параллельно шла работа по штрихкодированию фонда, что способствовало переходу на электронную книговыдачу. Внедрение электронной книговыдачи началось в 2004 году и сопровождалось определёнными трудностями, связанными во многом с тем, что фонд библиотеки размещён в 8 корпусах университета, следовательно, для организации книговыдачи необходимо было оборудовать дополнительные автоматизированные рабочие места для

персонала, закупить программное обеспечение. И библиотека с этим справилась. Сегодня на 199 штатных единиц в ЗНБ установлено 120 компьютеров, электронная книговыдача осуществляется на всех абонементах обслуживания и в читальных залах.

Отказ от традиционной книговыдачи повлек за собой изменение в обработке новых поступлений документов: библиотека отказалась от книжных формуляров, документы, поступающие в фонд, снабжаются теперь только штрихкодом.

Также библиотека отвечает требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов в части обеспечения образовательного процесса электронными ресурсами и электронно-библиотечными системами (ЭБС). В настоящее время студентам и преподавателям университета на постоянной основе доступны ЭБС «Лань», «Университетская книга online» и «Консультант студента "Электронная библиотека медицинского вуза"», а также целый ряд отечественных и зарубежных электронных ресурсов удалённого доступа.

В ЗНБ ВГУ большое внимание уделяют дистанционному обслуживанию пользователей с помощью современных интернет-технологий. В 2008 г. библиотека выиграла грант Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), что позволило реализовать собственную концепцию создания интернет-портала, на базе которого размещены сервисы альтернативного предоставления информации, реализующие доступ к услугам, предоставляемым библиотекой, или сведениям о них без посещения портала. Среди них RSS-рассылка, позволяющая своевременно получать сведения о деятельности библиотеки, и WAP-версия сайта, дающая возможность пользоваться услугами библиотеки посредством мобильного телефона. Кроме того, увеличился спектр услуг, доступных пользователям посредством интернет-портала. Это «Консультационная служба online», «Электронный заказ документов фонда», «Электронный формуляр пользователя», «Продление online», «Опрос пользователей online».

Часть фонда библиотеки представлена в открытом доступе. В перспективе – предоставление документов фонда в открытом доступе во всех читальных залах библиотеки, однако это требует огромных финансовых вложений.

Ещё одним важным направлением деятельности ЗНБ ВГУ является работа по обеспечению сохранности фондов для будущих поколений. Библиотека обладает крупнейшим в Центральном Черноземье фондом редких изданий, который насчитывает около 60 тыс. единиц хранения. По составу фонд универсален, включает рукописи, книги, периодические издания. Наличие уникального фонда редких книг требует создания особых условий для его хранения, а также предполагает участие Библиотеки в Федеральных программах по учету, описанию, научному исследованию книжных памятников. В структуре ЗНБ ВГУ выделен отдел редких книг, в котором установлена система климат-контроля, поддерживающая температурный и влажностный режим в соответствии с ГОСТ 7.50-2002 Консервация документов. Созданы условия для проведения работ по реставрации документов, разработан метод оцифровки редких книг, отработана методика размещения их копий на портале в сети Интернет/Интранет.

В апреле 2007 года система менеджмента качества (СМК) Библиотеки прошла оценку и регистрацию на соответствие международному стандарту качества ISO 9001:2000. В апреле 2009 года Библиотека успешно прошла повторную сертификацию СМК. Сейчас ведётся работа по созданию полного пакета документов, регламентирующих все технологические процессы. В ближайшей перспективе ЗНБ ВГУ будет являться:

- универсальным информационным центром, обеспечивающим образовательный и научно-исследовательский процессы в Университете;
- центром объединения библиотечных информационных ресурсов Региона;

- провайдером передовых технологий предоставления библиотечно-информационных услуг всем категориям пользователей;
- носителем высокой культуры обслуживания пользователей.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА ВГУ ЗАРУБЕЖНЫМИ ПЕРИОДИЧЕСКИМИ И ПРОДОЛЖАЮЩИМИСЯ ИЗДАНИЯМИ (1980-2010)

Любовь Александровна КАЦ, главный библиотекарь отдела комплектования

Основная цель существования университетской библиотеки – это обеспечение информационной поддержки учебного процесса и исследовательской деятельности учреждения. Одним из звеньев этого процесса является комплектование зарубежных периодических и продолжающихся изданий.

Периодика является самым оперативным способом обмена научной информацией. Что же касается зарубежных периодических и продолжающихся изданий, то без знакомства со статьями, размещенными в них, невозможно представить состояние мировой науки.

В отделе комплектования научной библиотеки ВГУ работа по пополнению фондов периодическими и продолжающимися изданиями в настоящее время ведется в *Секторе обмена документами*, который раньше назывался *Сектор комплектования зарубежной литературы и Международного книгообмена*.

Комплектование зарубежных периодических и продолжающихся изданий осуществляется по всем направлениям учебной и научной деятельности университета специалистами Сектора обмена, владеющими иностранными языками.

Процесс комплектования зарубежной литературы в целом и периодических и продолжающихся изданий в частности напрямую зависит, как это ни громко звучит, от общественно-политической и экономической обстановки как в стране, так и в мире. Последние два десятилетия он также отражает революционные изменения в информационных технологиях.

Несмотря на то, что во всем мире продолжают выходить печатные научные и общественно-политические журналы и газеты, будущее, надо признать, за электронными изданиями. В России этот переход идет не так бурно, как на Западе. Например, в Австрии университетские библиотеки к 2012 году планируют полностью отказаться от печатных журналов. В США к 2015 году более 60% от бюджета университетских библиотек будет расходоваться на электронные журналы, а на печатные – всего 8%.

Возможно, еще в течение нескольких десятилетий библиотечные специалисты будут иметь дело одновременно как с бумажными, так и с электронными носителями и базами данных. Именно так сейчас обстоят дела в научной библиотеке ВГУ. Однако, возможно, что события будут развиваться быстрее в силу финансовых ограничений, накладываемых на весь процесс комплектования университетских библиотек.

В настоящее время университетские библиотеки во всех странах испытывают финансовые трудности. Для примера: Американский журнал “The Serials Librarian” (можно перевести, как «Библиотекарь, работающий с периодикой») посвятил специальный номер (№ 3-4 за 2010 год) комплектованию периодическими изданиями во

времена финансовых ограничений. Здесь интересно отметить само наличие этого журнала, который выходит с 1977 года. В США периодика является основным показателем комплектования библиотек.

Быстроменяющиеся реалии натолкнули нас на мысль зафиксировать те процессы, что влияли на работу по комплектованию зарубежных периодических и продолжающихся изданий и заставляли быстро на них реагировать.

Период с 1980 по 2010гг., уже во многом ставший историей ЗНБ ВГУ, является показательным в этом смысле: от жесткой централизации (когда контроль над комплектованием зарубежной литературой осуществлялся из Москвы) до полной свободы действий, но в условиях не менее, а, как выясняется, более жесткой зависимости от финансовой ситуации в самом университете.

80-е годы прошлого столетия, помимо стабильности в подписке на зарубежные периодические издания, характеризовались активизацией международного книгообмена (МКО) в связи с получением ЗНБ ВГУ права ведения обмена с капиталистическими странами напрямую.

Отличительная черта настоящего времени применительно к процессу комплектования зарубежных периодических и продолжающихся изданий в ЗНБ ВГУ – это переход на электронные журналы.

В связи с вышеизложенным, представляется своевременным проследить, как с течением времени менялись источники комплектования зарубежных периодических и продолжающихся изданий, а также виды носителей информации (от бумажных до электронных).

Итак, к 1980 году и до распада СССР в ЗНБ ВГУ сложились следующие **источники комплектования зарубежных периодических и продолжающихся изданий**:

1. Подписка (через агентство «Союзпечать») на журналы и газеты социалистических стран, а также репродуцированные и переводные научные журналы капиталистических стран.
2. Подписка за валютные ассигнования, выделяемые государством, на самые значимые для ученых зарубежные научные журналы (через Бюро по комплектованию иностранной литературой вузовских библиотек при библиотеке МГУ).
3. Подписка через ПИК ВИНТИ на микрофиши научных журналов.
4. Международный книгообмен.
5. Дар.

Подписка на зарубежную периодику через агентство Союзпечать оформлялась раз в год и включала в себя до 200 наименований газет и журналов. Основной массив составляли издания социалистических стран по различной тематике, отвечающей учебным планам и научным школам ВГУ.

Самым ответственным в те годы был процесс оформления **«валютной» подписки**. Валютные ассигнования на покупку зарубежных журналов выделялись раз в год вузам Приказом Министерства Высшего и Среднего Специального Образования РСФСР, и оформление подписки велось строго по методическим указаниям от 1979 года, разработанным в Москве в Бюро по комплектованию иностранной литературой библиотек вузов при Библиотеке МГУ. Методические указания описывали весь процесс от заявки кафедры на приобретение периодических изданий до оформления формуляра на журнале. Библиотекам вузов присваивалась сигла – так ВГУ обозначался как 019. Это обозначение до сих пор сохраняется и встречается на обложках журналов, получаемых ЗНБ ВГУ из Центра комплектования библиотек высших учебных заведений РФ иностранной литературой при Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ), преемнике Бюро по комплектованию.

В университете валютной подписке уделялось особое внимание. Библиотека рассылала письма на кафедры с просьбой подать заявку на приобретение необходимых научных журналов, затем оформлялась общая заявка от ВГУ за подписью ректора. В заявку включались журналы I очереди, в которых остро нуждались научные школы, и II очереди, на которые можно было рассчитывать, если позволяли валютные ассигнования. Здесь хотелось бы отметить тот факт, что в 80-е годы в ВГУ существовал Библиотечный Совет, состав которого утверждался Приказом ректора.

Являясь зональной библиотекой, научная библиотека ВГУ осуществляла подписку за валютные ассигнования не только по тематике ВГУ, но и других вузов Воронежя. Выделяемая сумма подписки (до 4000 инвалютных рублей) позволяла выписывать от 15 до 23 наименований научных журналов.

В 80-е и 90-е гг. помимо печатных журналов ЗНБ ВГУ приобретала более 50 названий копий естественнонаучных журналов на английском и немецком языках **на микрофишах**. Они изготовлялись ПИК ВИНТИ (Производственно-издательским комбинатом ВСЕСОЮЗНОГО, впоследствии **ВСЕРОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА НАУЧНОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ**). Подписка на микрофиши оформлялась вплоть до 1997 г. **Для чтения микрофиш в читальных залах библиотеки были установлены специальные аппараты. В настоящее время эта техника устарела. В Интернете в Википедии можно увидеть современное устройство, которое по виду сравнимо с компьютером, но поскольку университет ограничен в средствах, в 2011 году принято решение о списании микрофиш.** До массового развития и внедрения цифровых технологий **микрофиши пользовались спросом у ученых ВГУ, позволяя знакомиться со статьями в ведущих мировых научных журналах, недоступных в печатной форме.**

Как уже отмечалось, **Международный книгообмен (МКО)** в 80-е годы заметно активизировался. Появлению новых партнеров способствовали и личные контакты ученых ВГУ. В результате ЗНБ ВГУ получила возможность комплектования фонда не только продолжающимися изданиями в виде трудов различных зарубежных университетов (до 200 назв.), но также и научными журналами (до 50 названий). Особую активность проявляли ученые-математики. До сих пор продолжается обмен изданиями с редакциями 9 математических журналов в различных странах.

Дар также являлся и является до сих пор одним из источников комплектования фондов библиотеки зарубежными периодическими изданиями. И снова самыми активными дарителями выступали ученые-математики, которые сами много публиковались в зарубежных научных журналах и часто как авторы получали целые подшивки журналов из редакций. Впоследствии они считали необходимым передать эти журналы в дар библиотеке.

Помимо собственно комплектования зарубежных периодических изданий **сектор комплектования зарубежной литературы и международного книгообмена**, начиная с 1976 г. и до 1998 г., составлял ежегодно, а затем и за каждую пятилетку, **Сводный указатель иностранных журналов, получаемых библиотеками города Воронежа** (впоследствии он стал называться **Сводный указатель зарубежных периодических изданий, получаемых библиотеками г. Воронежа**).

Ежегодно, также до 1998 года, сектор подавал сведения по особой форме в ГПНТБ для «Сводного каталога зарубежных периодических изданий», которым пользовалась вся сеть Межбиблиотечного абонементa страны (МБА).

В 90-е годы вслед за общественно-политическими и экономическими потрясениями вся описанная выше система комплектования зарубежных периодических изданий претерпела большие изменения, а бюджетное финансирование сначала резко сократилось, а потом просто прекратилось.

Источниками комплектования после распада СССР и до настоящего времени являются:

1. Подписка (через агентство «Союзпечать», впоследствии «Роспечать»).
2. Подписка от Центра по комплектованию вузовских библиотек иностранной литературой при РГГУ, преемника Бюро по комплектованию.
3. Подписка через альтернативные подписные агентства.
4. Докомплектование.
5. Международный книгообмен (МКО).
6. Дар.
7. Проекты.
8. Электронные ресурсы.

Применительно к периодической печати распад СССР привел к распаду стабильной системы **подписки** на газеты и журналы, включая зарубежные. Уже в 1991 году из каталога «Союзпечати» были исключены журналы, составлявшие основу подписки ЗНБ ВГУ, таких стран, как Польша, Болгария, бывшая ГДР, Румыния, Куба, Югославия, Чехословакия. Вместо 184 названий на 1991 год было выписано 36. На зарубежные газеты подписка не объявлялась.

К каталогу «Роспечати» для подписки на зарубежные журналы библиотека обратилась лишь в 1997-98 годах., оформив подписку на 3 наименования (Electronic Design, Windows Magazine, Foreign Affairs).

«Валютная» подписка в 1991 году еще существовала, но оформлялась она не через Бюро по комплектованию иностранной литературой библиотек вузов, а через организацию «Международная книга». В 1991 году было выписано 15 наименований на 400 инвалютных рублей.

В 1992 году поступлений валютных журналов не было.

В 1992 году при Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ), созданном в 1991 году, начинает работу **Центр комплектования библиотек вузов Российской Федерации иностранной литературой**, преемник Бюро по комплектованию. Также в 1992 году, после прекращения «валютной» подписки, Фонд Сороса организовал Программу помощи библиотекам.

И в этом же году по инициативе крупнейших ученых страны указом Президента Российской Федерации был создан Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ).

Можно сказать, что комплектование важнейших иностранных журналов по естественнонаучным дисциплинам, а также ведущих газет в последующее десятилетие стало возможным благодаря совместным усилиям Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации (через **Центр комплектования** библиотек вузов Российской Федерации иностранной литературой), РФФИ и Международного научного фонда Сороса.

Таким образом, примерно с 1993 по 1999 годы ЗНБ ВГУ получала из Центра **комплектования** около 30 наименований зарубежных журналов и газет.

В 1993-1994 годах по запросу ученых ВГУ была оформлена подписка на Russian Journal of Mathematical Physics **через редколлегию** в Москве.

В 90-е и «нулевые» годы подписку на зарубежную периодику стало возможным оформлять не только через агентство «Роспечать», образованное в 1994 году, и **Центр комплектования** библиотек вузов РФ иностранной литературой, но и **через вновь возникающие альтернативные агентства**, специализирующиеся на зарубежной периодике и литературе. В Москве в 1994 году открылось российское представительство компании SWETS, основанной в Амстердаме еще в 1901 году. В 2001 году через SWETS ЗНБ ВГУ оформила подписку на 5 наименований журналов и вместе с подпиской получила возможность доступа к этим журналам через Интер-

нет. За год до этого в 2000 году ЗНБ ВГУ стала членом Информационного вузовского консорциума. По инициативе Центра **комплектования** SWETS предоставлял доступ к электронным версиям печатных журналов, на которые Центр оформлял подписку для вузов страны.

Также вот уже 12 лет Международный Информационный Центр для библиотек, издательств и книжной торговли (МИЦ) предоставляет услуги по подписке на зарубежные периодические издания и электронные ресурсы.

В 1997 году было проведено **докомплектование** зарубежных научных журналов из Обменного фонда БЕН РАН (Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук).

Международный книгообмен остается важнейшим источником комплектования зарубежных периодических и продолжающихся изданий.

Здесь под продолжающимися изданиями имеется в виду труды зарубежных университетов и институтов, являющихся партнерами ЗНБ ВГУ по МКО.

В связи с образованием независимых государств работа с партнерами из бывшего СССР, которые сами стремились сохранить связи с ЗНБ ВГУ, перешла к *сектору комплектования зарубежной литературы и международного книгообмена*; сейчас это *сектор обмена документами*.

В результате библиотека помимо периодических и продолжающихся изданий на иностранных языках получает зарубежную периодику на русском языке из таких стран, как Беларусь, Кыргызстан, Украина, Молдова и Эстония.

Часть партнеров перевели свои периодические издания online и отказались от книгообмена, а некоторые партнеры пока продолжают сочетать бумажные и электронные носители. В таких случаях, в электронном каталоге можно видеть ссылку на электронную версию, доступную в Интернете бесплатно.

В настоящее время научная библиотека получает по международному книгообмену примерно 70 названий периодических и продолжающихся изданий.

Среди **даров** в 90-е годы нельзя не отметить дар зарубежных журналов по книговедению внутри владельческой коллекции О.Г. Ласунского на английском, венгерском, французском и немецком языках.

Также в эти годы стал поступать в дар американский русскоязычный журнал под названием «Новый журнал».

В начале 2000-х годов в дар ЗНБ ВГУ поступила Шотландская библиотека, содержащая ежегодники Национальной Шотландской библиотеки и поэтические журналы.

В 2002 году началось формированию фонда библиотеки Воронежского межрегионального института общественных наук (**ВМИОН**). Возникновение ВМИОН при ВГУ дало университету и научной библиотеке уникальную возможность, начиная с 2003 года и до настоящего времени, осуществлять подписку на гуманитарные англоязычные журналы по тематике ВМИОНа: философия, политология, право, социология, языкознание, история, экономика, культурология, искусство. До 2010 года все средства на подписку выделялись американским частным Фондом Джона Д. и Кэтрин Т. Макартуров. Сумма подписки 7,500 \$. Поскольку цены на журналы растут постоянно, то количество наименований за эти годы уменьшилось с 98 до 58, но ядро подписки остается неизменным. Подписка оформляется в Нью-Йорке организацией **Journal Donation Project** (Американская программа дарения журналов). Репертуар подписки определялся научной библиотекой; вся переписка и отчетность по проекту ведется в *Секторе обмена документами*. Часть журналов благодаря подписке на бумажные копии доступна и в электронном виде.

На 2011 год ВГУ оплатил часть подписки. Подразумевается, что постепенно университет будет оплачивать 100%. Однако предсказать будущее этого источника комплектования невозможно в связи с финансовыми трудностями университета.

Информация об Американской программе дарения журналов обновляется на сайте ЗНБ ВГУ ежегодно.

В 2002 году, также благодаря ВМИОН, ЗНБ ВГУ впервые получила возможность подключения к полнотекстовой БД журналов **JSTOR** на одну из коллекций, состоящую примерно из 150 журналов, большинство из которых относится к гуманитарным наукам.

В 2010 году за подключение к JSTOR университет оплатил свою часть расходов. (В 2011 году пока этого не произошло, и на данный момент доступна лишь реферативная часть этой БД).

В 2003 году ЗНБ ВГУ стала библиотекой-депозитарием **Всемирного банка** и регулярно получала ежегодники этой организации по различным аспектам экономики. Эти ежегодники сначала издавались как книги, затем выходили на компакт-дисках, а сейчас они доступны в электронном виде.

В целом в начале «нулевых» научная библиотека получила большой объем зарубежной периодики и ежегодников на CD-ROM.

Впервые доступ к **электронным зарубежным журналам** стал возможным в 1999 году при финансовой поддержке Института «Открытое общество» (Фонда Сороса) и РФФИ. Тогда вместе с печатными журналами Американского физического общества Physical Review ученые ВГУ получили возможность доступа и к online версиям.

Активная работа началась с 2000 года. Финансовая поддержка осуществлялась БЕН РАН, РФФИ и Фондом Сороса. Первые 3 года информация о возможности подключения к электронным журналам приходила из Москвы от представителей этих организаций. Однако вся переписка на английском языке по вопросам подключения, а также заполнение анкет и лицензионных договоров, а затем и получение статистики по использованию баз данных осуществлялись совместными усилиями сотрудников Отдела компьютеризации и Отдела комплектования ЗНБ ВГУ.

Среди основных ресурсов были журналы издательств Academic Press, Blackwell Science и Американского физического общества (APS).

Библиотека не упускала ни одной возможности получения доступа к зарубежным полнотекстовым базам данных, даже если это были и непродолжительные тестовые доступы.

Но, начиная с 2001 года, вузы должны были перейти на частичную оплату подключения.

В 2002 году ВГУ частично оплатил подключение к проекту EIFL Direct – Electronic Information For Libraries Direct - электронная информация для библиотек. Это был совместный проект между Институтом «Открытое Общество» и компанией EBSCO Publishing. EBSCO является одним из крупнейших в мире поставщиков журналов в электронной и печатной форме.

Одновременно библиотека использовала возможности подключения к электронным версиям отдельных журналов, которые приходили по МКО, в дар или по подписке.

С 2003 года ВГУ – член «Национального электронно-информационного консорциума» (НЭИКОН), который предоставляет доступ к десяткам наиболее актуальных электронных зарубежных научных ресурсов.

В 2006 году, помимо подключения к БД, НЭИКОН разослал библиотекам-членам консорциума коллекции зарубежных журналов на CD-ROM.

В настоящее время работа по подключению к электронным журналам в научной библиотеке осуществляется в информационно-библиографическом отделе. Сотрудничество с отделом комплектования продолжается, так как при подписке на многие журналы, в частности по проекту JDP, предоставляется и их электронная версия. Также отдел комплектования регулярно получает печатные каталоги с информацией об электронных изданиях.

Подводя итоги, можно сказать, что за указанные три десятилетия в непростых условиях постоянных финансовых ограничений, ЗНБ ВГУ накопила большой и разнообразный опыт комплектования зарубежных периодических и продолжающихся изданий, выполняя свою главную миссию по информационной поддержке образовательного и научно-исследовательского процессов в университете на современном уровне.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ БАЗ ДАННЫХ

Людмила Леонидовна ГОРБУНОВА, начальник информационно-библиографического отдела

История создания полнотекстовых баз данных

Начало создания первых баз данных (далее БД) было положено в 60-е годы в Соединенных Штатах Америки, когда человечество столкнулось с огромным количеством информации, циркулирующей в обществе. Этот период характеризовался весьма распространенным в то время термином – «информационный взрыв», поэтому в обществе назрел вопрос о хранении информации. Это стало возможным с созданием разного рода БД, которые позволяют не только хранить информацию, но и обновлять ее, выполнять поиск и выдавать пользователям.

Неформальной датой рождения открытых электронных библиотек считается 1971 год, отмеченный возникновением «Проекта Гуттенберг» (Project Gutenberg). Инициатором проекта в 1971 году стал Майкл Харт, в то время студент Иллинойского университета. Проект, предусматривал оцифровку и сохранение в текстовом формате различных произведений мировой литературы — в основном это тексты, находящиеся в свободном доступе. Самостоятельно и с помощью своих друзей он вручную ввел в компьютер наиболее важные, по его мнению, источники, к коим относились «Декларация Независимости» Соединенных Штатов, Конституция США, текст Библии и ряд других работ. Таким образом, была создана электронная универсальная библиотека. Эта библиотека существует и по сей день. Адрес библиотеки: http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page. На конец 2010 года количество книг превысило 34 000.

Формирование полнотекстовых баз данных

С этого времени началось формирование информационно-библиотечных БД. Первые информационно-библиотечные БД появились еще в доинтернетовский период (80-е годы), существовали фактографические БД, содержащие фактические сведения (прежде всего статистику), библиографическую информацию (сведения о документах) и полнотекстовые (полные тексты книг и статей из газет, журналов и сборников), а также реферативные. Информационные продукты хранились на магнитных лентах, а со второй половины 80-х годов - на CD-дисках, в 90-е годы все чаще стали появляться локальные сети, поэтому в пределах одной организации можно было обмениваться информацией, не выходя из кабинета.

С появлением Интернета возможность предоставления информации расширилась до пределов всего земного шара.

Из всего перечня представленных в Сети коммерческих информационных продуктов для профессиональной информационной деятельности наибольший интерес представляют полнотекстовые базы данных. В них содержатся как тексты книг, статей из журналов, газет и сборников, так и сообщения информационных агентств, аналитические отчеты различных учреждений и другие документы. Если в начале создание БД начиналось с правовой и экономической областей, то в 80-90 годы XX столетия были освоены естественные, точные и наиболее динамично развивающиеся гуманитарные дисциплины. В настоящее время очередь дошла до коллекций редких и старопечатных книг, полных собраний сочинений античных и средневековых авторов, поэтических антологий и подобных этому материалов.

Для комплектования полнотекстовых БД использовались следующие источники:

- размещение текстов, переданных добровольными дарителями на электронных носителях; (например, таким образом, сформировалась и продолжает формироваться библиотека Мошкова, www.lib.ru);
- с появлением Интернета – копирование с сайтов;
- сканирование документов с распознаванием и без;
- а также приобретение текстов у издательств или авторов.

В БД тексты были представлены в следующих форматах:

– текстовый формат (txt). Естественно, в txt-документах отсутствуют элементы в виде таблиц, графиков или иллюстраций, которые в значительной мере обогащают содержание произведения.

– формат PDF - сканированные документы. Их особенностью является способность представлять документ именно в том виде, как он существует в печатной копии, с сохранением колонок, таблиц, иллюстраций и т.д. Эти документы воспроизводятся (читаются) с использованием программы Adobe Acrobat. При современных масштабах темпы оцифровки документальных массивов в рамках коммерческих проектов в разных странах дают все основания полагать, что уже в ближайшие годы будет оцифровано большинство значимых для человечества материалов. Для пользователей станет принципиально возможным получить доступ к любым источникам – от германских старопечатных книг XVI века до заметки в номере японской газеты;

– в виде HTML-документов, когда тексты форматируются с использованием специальных знаков.

Сервисные функции

Сервисные функции электронных библиотек включают как сохранение, так и поиск текста. В большинстве цифровых собраний реализованы иерархические меню, отдаленно напоминающие рубрики библиотечных классификаций. С их помощью осуществляется поисковый механизм, позволяющий вести разыскание по ключевым словам в пределах всего собрания. Для этого весь массив электронной библиотеки предварительно индексируется.

Авторское право

Для различных баз данных весьма важен вопрос размещения произведений для всеобщего доступа в соответствии с нормами авторского права. Проблема эта решается по-разному, в зависимости от степени строгости соблюдения соответствующих законов в конкретных странах. В России соблюдение авторского права остается одним из наиболее запутанных вопросов. Наиболее распространенной практикой при этом является получение от владельца авторских прав на размещение его публикации. Большинство авторов на это идут, справедливо полагая, что факт публикации в Интернете, если и не прибавляет размер авторских вознаграждений, то, безусловно, расширяет популярность.

Организация доступа к БД

Для пользования БД выполняется подписка на платной основе или бесплатно, которая оформляется, как правило, на один год. Технически доступ осуществляется по предварительно выданному имени пользователя и паролю или по IP-адресу. Последний способ наиболее удобен для организаций, в частности, библиотек, поскольку позволяет предоставлять пользование такими БД с любых компьютеров, расположенных в учреждении.

В настоящее время стоимость доступа к полнотекстовым БД весьма высока. Серьезные затраты на сканирование текста, описание и индексирование документов, приобретение лицензий от владельцев авторских прав делают себестоимость конечного продукта весьма высокой. Сравнительно малое число подписчиков заставляет владельцев электронных собраний держать высокие цены, дабы окупить собственные затраты и получить прибыль. При существенном повышении числа подписчиков стоимость доступа для каждого отдельного пользователя может быть значительно снижена (прямая аналогия с сотовой телефонией).

Наиболее известные производители и поставщики БД:

- **EBSCO Information Services – EBSCOhost** – это справочно-библиографическая система, предоставляющая большой выбор иностранной периодики на различных языках (английском, французском, немецком, испанском и т.д.). EBSCO предоставляет возможность поиска полнотекстовых, рецензированных специализированных материалов социально-гуманитарной, экономической, медицинской, и технической тематики;

- **ProQuest** — база данных англоязычных периодических изданий. Часть статей представлена в виде полных текстов, часть — только в виде аннотаций (abstracts). В ProQuest включены как самые свежие номера журналов, так и архив — для некоторых изданий вплоть до 1971 года. ProQuest состоит из нескольких БД различной тематики: экономике, менеджменту, социологии, политологии, информатике и др. (всего около 4000 наименований);

- **ScienceDirect** - полнотекстовая база данных из 2500 журналов с 1823 года и 11000 книг, доступных в режиме он-лайн, разработанная для удовлетворения потребностей научных, образовательных, коммерческих и правительственных организаций. Платформа Science Direct обеспечивает всесторонний охват литературы из всех областей науки.

Особенности формирования БД в ЗНБ ВГУ

Первые полнотекстовые БД стали доступны читателям ЗНБ ВГУ с 1999 года. В настоящее время научная библиотека комплекзует фонд полнотекстовых БД с помощью следующих источников:

- развивает сотрудничество с НЭИКОН (Национальный электронно-информационный консорциум). НЭИКОН был зарегистрирован в 2002 году как независимая организация в результате объединения двух проектов: проект «Научная электронная библиотека РФФИ», проводимый Российским Фондом Фундаментальных Исследований и проект «Электронная информация для библиотек» (eIFL), который проводился Институтом «Открытое Общество». С НЭИКОН библиотека сотрудничает с 2003 года;

- получает доступ к полнотекстовым БД по грантам из РФФИ – Российский фонд фундаментальных исследований, созданный указом Президента Российской Федерации №426 от 27 апреля 1992 года по инициативе крупнейших ученых страны;

- в рамках подписки на журналы в традиционном виде. Некоторые издательства предоставляют электронные версии журналов, например, журнал Physical Review с 2004 года библиотека не выписывает в бумажном варианте, т.к. благодаря РФФИ открыт доступ к электронной версии журнала через Американское Физическое Общество (American Physical Society) (<http://publish.aps.org>). То же самое отно-

сится к журналу Analytical Chemistry, который библиотека выписывала в бумажном варианте до 2002 года. В настоящее время Американское Химическое Общество (<http://pubs.acs.org>) представляет этот журнал в электронном виде. Также открыт доступ к электронной версии журналов Science, Journal American of History;

– приобретает полнотекстовые БД на платной основе. В 2008 году библиотека подписалась на платную коллекцию книг по химии издательства Эльзевир. В настоящее время эта коллекция является собственностью библиотеки и активно используется читателями. Также в 2011 году продлена подписка на БД «Вопросы истории», планируется продление подписки на полнотекстовую БД научных журналов JSTOR, рассматривается вариант подписки на БД экономических ресурсов «Издательского дома Гребенников».

На сегодняшний день в библиотеке открыт доступ к 32 полнотекстовым БД, как русскоязычным так и зарубежным. Полнотекстовые БД размещены на сайте ЗНБ ВГУ. Документы размещены в формате HTML или PDF. Поисковый механизм позволяет осуществлять как простой поиск, так и расширенный.

Полные тексты можно сохранять, распечатывать, отправлять по электронной почте, так как проблема авторского права в зарубежных издательствах решена. Запрещается только автоматическое скачивание статей с помощью роботов, издательства отслеживают эти случаи и закрывают доступ к ресурсам.

Доступ к полнотекстовым БД предоставляется по IP адресам в интрасети ВГУ. В некоторых случаях доступ открывается по логину и паролю.

Полнотекстовые БД, открытые в рамках интрасети ВГУ можно условно поделить на следующие группы:

– **зарубежные полнотекстовые БД гуманитарного и естественного профиля:**

- электронные журналы Оксфордского университета;
- электронные ресурсы издательства Taylor&Francis;
- электронные журналы издательства Wiley-Blackwell;
- электронные ресурсы издательства SpringerLink;
- электронные журналы издательства Sage Publications;
- научная электронная библиотека (НЭБ). Научная электронная библиотека - крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования.

– **зарубежные полнотекстовые БД естественного профиля:**

- журналы американского химического общества (ACS);
- журналы Американского института физики (AIP);
- электронные ресурсы по физике American Physical Society;
- электронные журналы по химии издательства The Royal Society of Chemistry
- электронные журналы издательства Nature;

– **полнотекстовые БД по направлению «нанотехнологии».** Так как в университете эти исследования являются ведущим научным направлением, то в 2009 году ВГУ стал участником нанотехнологической сети и в связи с этим приобрел возможность на подписку научных журналов по этому направлению:

- электронная библиотека Optical Society of America OpticsInfoBase;
- полнотекстовые журналы по химии, медицине, фармакологии издательства Thieme;
- справочно-информационные издания по органической и металлоорганической химии Science of Synthesis;
- журналы электрохимического общества The Electrochemical Society (ECS);
- патентные базы компании Questel;

– реферативные БД по естественным наукам:

- реферативные базы компании Cambridge Scientific Abstracts;
- реферативной базы Institution of Engineering and Technology – ресурсы по информационным наукам и электронике;
- препринты Института математики Польской Академии наук; математическая база Zentralblatt MATH;

Помимо зарубежных БД представлены также русскоязычные БД.:

- журнал «Евразийская экономическая интеграция», выпускаемый Евразийским банком развития;
- справочники ПОЛПРЕД ресурс по экономике и праву;
- полнотекстовая электронная версия журнала «Вопросы истории»;
- Научная электронная библиотека (elibrary.ru).

БД «Научная Электронная библиотека» – это проект Российского Фонда фундаментальных исследований, целью которого является обеспечение доступа российских научных организаций, включая научные библиотеки, к российской и зарубежной академической периодике преимущественно естественнонаучного профиля. Включены полные статьи журналов, публикуемых известнейшими зарубежными издательствами, среди которых Blackwell, Elsevier, Springer, Royal Society of Chemistry. В общей сложности в библиотеку включено более 30960 названий журналов, содержащих более 13 803 110 статей. Доступ ко всему массиву предоставляется бесплатно после заключения договора между Научной электронной библиотекой и академической организацией. Для доступа к полным текстам необходимо пройти процедуру регистрации в НЭБ.

Также в рамках НЭБ организована служба РИНЦ – Российский индекс научного цитирования. Это национальная информационно-аналитическая система, которая позволяет определить индекс цитируемости ученого, индекс цитируемости организации, импакт-фактор научного журнала. В систему включено около 2000 отечественных научных журналов. Объем – около 2 млн. публикаций.

Продление бесплатной подписки на полнотекстовые БД осуществляется на основе статистики использования той или иной БД. Также по результатам статистики проходит ротация организации.

По результатам статистики использования ресурса решается вопрос о продлении подписки на следующий период или ротации организации.

К сожалению, наибольшая активность в использовании БД зафиксирована среди представителей естественно-технических факультетов, а гуманитарии пока неохотно используют полнотекстовые БД. Объясняется это привычкой работы с бумажными вариантами.

Самая высокая статистика использования полнотекстовой БД издательства Taylor&Francis связана с тем, что этот ресурс аккумулирует несколько популярных издательств, выпускающих ресурсы как гуманитарного, так и естественного профиля.

Подписка на новые ресурсы как платные, так и бесплатные определяется по результатам тестового доступа. Информацию о новых БД читатели получают из:

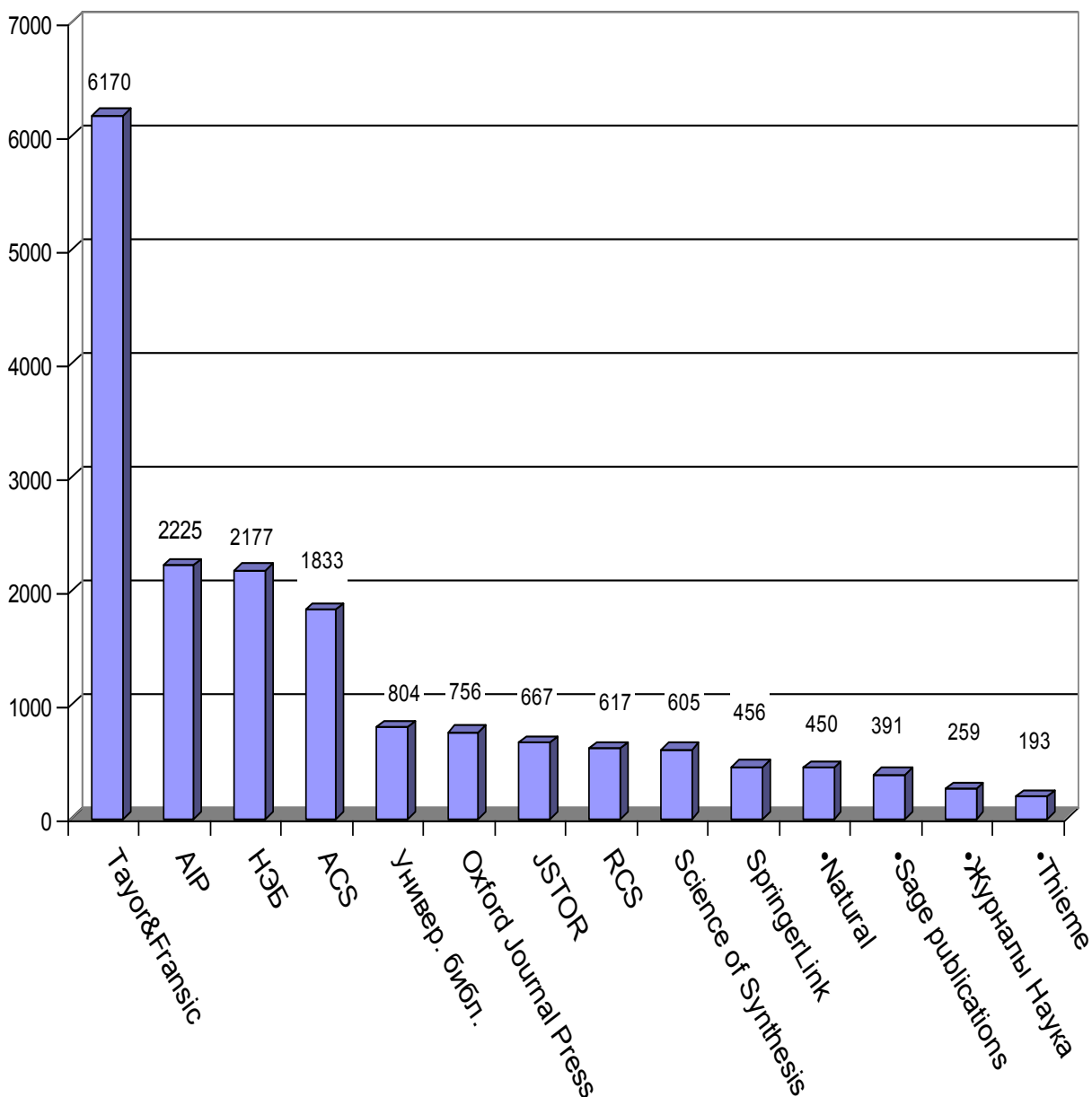
- ленты новостей на сайте библиотеки;
- рассылки по электронной почте (адрес для рассылки также размещен на сайте).

Перспективы развития:

- реорганизация страницы «Электронные журналы», разработка поискового интерфейса;
- дальнейшее расширение количества полнотекстовых БД свободного доступа;

- автоматизация доступа к электронным полнотекстовым базам, т.е. возможность выполнения одновременного поиска по всем БД с использованием соответствующих программ, например - Serial Solution.

СТАТИСТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЛНОТЕКСТОВЫХ БАЗ ДАННЫХ в 2010 году



**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫМИ СИСТЕМАМИ
В ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.**

Людмила Леонидовна Горбунова, начальник информационно-библиографического отдела,

Татьяна Петровна Семенова, главный библиограф информационно-библиографического отдела

Формирование фонда полнотекстовыми базами данных в научной библиотеке ВГУ началось с 1999 года в рамках проекта Сороса «Электронные журналы». Сегодня научная библиотека комплектует фонд полнотекстовых БД с помощью национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) и Российского фонда фундаментальных исследований.

В последнее время в научной библиотеке ВГУ организован доступ к электронным образовательным ресурсам таких зарубежных издательств, как SpringerLink, Oxford University Press, Elsevier, EBSCO, Taylor&Francis, Nature, American Institute of Physics, American Physical Society, Royal Society of Chemistry, American Chemical Society, East view, Wiley-Blackwell. Также открыт доступ к российским образовательным ресурсам: реферативные журналы ВИНТИ, справочники ПОЛПРЕД, Научная электронная библиотека eLibrary (НЭБ).

В 2008 году, в соответствии с поручением Президента Российской Федерации Д.А. Медведева № 576 от 7 апреля 2008 года, перед вузами стала необходимость внедрения электронно-библиотечных систем. Зональная научная библиотека Воронежского государственного университета активно подключилась к этому процессу.

Одной из первых была протестирована электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (<http://www.biblioclub.ru>) (2008 год).

С 2008 по 2011 гг. были протестированы следующие электронно-библиотечные системы:

- Книгафонд (<http://www.knigafund.ru>) – *январь 2010 год*;
- Консультант студента. Электронная библиотека медицинского вуза (<http://www.studmedlib.ru>) – *октябрь 2010 года и май 2011 года*;
- Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com>) – *ноябрь 2010 года*;
- электронно-библиотечная система IBOOK (<http://www.ibooks.ru>) – *март 2011 года*;
- электронно-библиотечная система IPRbooks издательского центра «Ай Пи Эр Медиа» (<http://www.iprbookshop.ru/versii-eps-iprbooks.html>) – *февраль 2011 года*;
- электронно-библиотечная система Book.ru (<http://www.book.ru>) – *март 2011 года*.

В феврале 2010 года было проведено повторное тестирование ЭБС «Университетская библиотека ONLINE», а в марте 2010 года ЗНБ ВГУ оформила годовую подписку на электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека ONLINE» как пробный вариант.

В ходе этой работы в научной библиотеке ВГУ был выработан ряд основных критериев отбора ЭБС:

1. Соответствие рабочим программам учебных дисциплин

На начальном этапе отбор ЭБС происходил по результатам статистики использования той или иной электронно-библиотечной системы. Но статистика показала низкий процент работы с ЭБС. Объясняется это тем, что новая форма работы с учебными изданиями требовала более активной пропаганды со стороны работников библиотеки и преподавателей. В связи с тем, что в декабре 2009 года поступило уточнение к распоряжению от 7 апреля 2008 года: «...обеспечение обучающихся доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Данная норма обязательна для всех образовательных учреждений высшего профессионального образования и может быть обеспечена за счет сокращения затрат на формирование библиотечного фонда (на бумажных носителях)». Кроме того, библиотека обязана обеспечить доступ к электронно-библиотечной системе не менее чем для 25 % обучающихся по каждой из форм получения образования. В связи с этими уточнениями во время тестирования ЭБС отдел комплектования совместно с отделами обслуживания провели анализ ресурсов ЭБС на соответствие рабочим программам учебных дисциплин.

2. Способы подключения

Следующий критерий отбора – организация доступа к ЭБС. Это зависит как от технической оснащенности библиотеки, так и от формы предоставления доступа разработчиками ЭБС. Для научной библиотеки ВГУ при нынешней технической оснащенности наиболее приемлемы следующие формы подключения: по IP адресам, по логину и паролю или по авторизованным картам. Некоторые ЭБС организованы таким образом, что приходится устанавливать дополнительные программы. Из-за разбросанности учебных корпусов по городу для нашего вуза такого плана ЭБС неудобны, так как требуются дополнительные затраты человеческих ресурсов для установки и обслуживания ЭБС.

3. Стоимость подписки

Естественно, одним из наиболее важных критериев является стоимость подписки. Учитывая то, что Воронежский государственный университет является классическим, ни одна из ЭБС не может обеспечить все направления подготовки кадров в нашем вузе. А подписка на несколько ЭБС влечет за собой перерасход бюджетных средств.

Исходя из всех вышеперечисленных пунктов, в настоящее время к подписке представлены следующие электронно-библиотечные ресурсы: «Университетская библиотека ONLINE», электронно-библиотечная система издательства «Лань», ЭБС издательской группы Геотар-Медиа «Консультант студента. Электронная библиотека медицинского вуза».

С целью выполнения требований ФГОС ВПО Воронежский государственный университет для обеспечения всех категорий пользователей университета электронными материалами учебного, научного, методического, учебно-методического и справочного характера в дальнейшем планирует расширять количество учебных и учебно-методических пособий, размещаемых в «Электронной библиотеке ВГУ», количество ресурсов удаленного доступа, а также увеличивать количество автоматизированных рабочих мест.



**О НАУЧНОМ ПРОЕКТЕ ЗНБ ВГУ
«ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА «РОССИЙСКИЙ КОНСЕРВАТИЗМ
XIX – XX ВЕКОВ»: БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ БАЗА ДАННЫХ»**

*Аркадий Юрьевич МИНАКОВ, директор ЗНБ ВГУ;
Илья Евгеньевич САФОНОВ, зам. директора по
компьютеризации;
Арина Олеговна МЕЩЕРЯКОВА, ведущий библио-
граф отдела редких книг*

В 2011 году группа сотрудников ЗНБ ВГУ выиграла основной конкурс Российского гуманитарного научного фонда (далее - РГНФ) 2011 г. Название проекта «Информационная система «Российский консерватизм XIX – XX веков: библиографическая база данных» (№ 11-01-12003), которая будет способствовать развитию исследований, связанных с историографией российского консерватизма, генезисом его идеологии, типологией, периодизацией и спецификой его эволюции в XIX – XX в. Срок исполнения: 2011-2012. Руководителем проекта является директор ЗНБ ВГУ, доцент А.Ю. Минаков, исполнителями: зам. директора по компьютеризации доцент И.Е. Сафонов и сотрудники ЗНБ ВГУ Е.П. Гришина, Т.П. Семенова, А.О. Мещерякова. Проект является логическим продолжением работы над коллективным исследовательским грантом РГНФ, 2009–2010, № 09-01-56103а/Ц «Разработка историко-информационного научного интернет-портала Зональной научной библиотеки ВГУ», руководитель А.Ю. Минаков.

Содержание проекта; предлагаемые методы и подходы; общий план работ на весь срок выполнения проекта

В научной литературе сложилось устойчивое представление о консерватизме как об идейном течении, которое стремится актуализировать позитивные традиции и ценности прошлого, обеспечивающие органическое развитие общества. Для консерватизма характерны культ сильного государства и его приоритет над интересами индивидуума; признание естественности социального неравенства людей и общественной иерархии; обоснование особой роли религии в обществе; скептическое отношение к рациональному мышлению; акцент на ограниченность и несовершенство человеческой природы. Изучение истории российского консерватизма, его многогранного влияния на развитие общественной мысли России и формирование правительственного курса является одной из актуальных проблем в современной научной литературе.

Несмотря на очевидную актуальность изучения российского консерватизма, эта тема до сих пор остается малоисследованной. В историографии отсутствуют комплексные работы по проблемам идеологии и практики этого общественного течения. До сих пор не подготовлена библиография по истории российского консерватизма, отвечающая запросам современных исследователей. Единственную попытку создания подобного библиографического обзора предпринял десять лет назад И.Л. Беленький (см.: Россия и современный мир. 2001. № 4. С.245–262; 2002. № 1. С.253–272; 2002 № 2. С.237–242; 2002. № 3. С. 217–239). Однако этот обзор оказался далеко не полным, а на сегодняшний день безнадежно устарел. Кроме того, за пределами внимания И.Л. Беленького остались не только огромный массив литературы более раннего периода, но и опубликованные источники.

Характерная черта современного уровня разработки темы – очевидная недостаточность ее библиографического обеспечения. Существующие справочники малочисленны, явно устарели и труднодоступны. Электронные каталоги отдельных библиотек пока не представляют собой единую информационную систему и не дают исследователям возможностей для тематического поиска. В настоящее время в сети Интернет не представлены какие-либо библиографические списки по истории российского консерватизма. За рубежом отсутствуют аналоги библиографической базы данных, создание которой предусматривает заявленный проект.

Проблема библиографического обеспечения темы неоднократно рассматривалась на научных конференциях, в том числе и специально посвященных истории российского консерватизма. На заседаниях Центра изучения консерватизма, действующего при историческом факультете ВГУ, пришли к выводу, что для решения проблемы библиографического обеспечения темы необходимо создание общедоступного Интернет-ресурса.

Однако разработка темы значительно затруднена тем, что огромный комплекс опубликованных источников и литературы рассредоточен между многочисленными федеральными, региональными и ведомственными библиотеками. В этой ситуации особое значение имеет систематизация всех материалов, которые могут стать основой глубокого исследования российского консерватизма. Заявленный проект предполагает создание библиографической базы данных (БД), размещенной в глобальной сети Интернет. Использование накопленного отечественными историками опыта по созданию электронных БД позволит создать эффективную структуру базы данных и разработать удобный web-интерфейс. В системе предполагается реализовать возможности различных вариантов поиска, создать собственные подборки изданий, разработать механизм взаимодействия с электронными ресурсами библиотек, обеспечить доступ к собственному банку оцифрованных изданий, авторские права на которые находятся в общественном достоянии. Использование современных подходов в области разработки стандартов метаданных для библиотечной деятельности позволят портировать создаваемую БД в информационные системы электронных и традиционных библиотек. В этой связи планируется изучение теоретических и практических вопросов, связанных с формализацией и каталогизацией информации, анализ отечественных и зарубежных антологий и стандартов описаний библиографических материалов. Масштабы проекта позволят широко использовать современные научные методы исторической информатики. Предполагается, что одной из важнейших задач станет поддержание технологического шлюза, реализующего технические и семантические интерфейсы российской информационной научно-образовательной сети, распространение и популяризация научных знаний, популяризация Интернет как новой информационной среды науки и образования в России и за рубежом, активизация научного использования Интернет в русскоязычной среде.

В ходе работы над проектом будет проводиться систематизация различных категорий опубликованных источников и литературы.

- **Источники:**

- сочинения теоретиков консерватизма;
- консервативная публицистика;
- источники личного происхождения (мемуары, дневники, переписка);
- материалы центральной и провинциальной периодической печати;
- произведения художественной литературы, в которых содержатся сюжеты, имеющие отношение к теме;
- иллюстративные материалы.

- **Литература:**

- монографии;
- статьи в научных журналах, сборниках, материалах конференций;

- предисловия к документальным публикациям;
- рецензии;
- авторефераты диссертаций, диссертации;
- библиографические указатели, путеводители.

Реализацию проекта предполагается вести в следующем порядке (по годам):

2011 г.

Изучение научной литературы по теме проекта, сбор библиографических материалов в архивах и библиотеках. Создание электронных формуляров с выделением основных формализуемых признаков и характеристик для ввода в базу данных. Разработка типологии единиц хранения, модели данных системы на языке UML, специальных типовых рубрикаторов и классификаторов формального описания единиц хранения. Адаптация рубрикаторов к существующим стандартам описания библиографической информации (ГОСТ 71-2003). Ввод 7 тысяч наименований в базу данных.

2012 г.

Завершение сбора библиографического материала и ввод оставшихся наименований в электронную БД. Создание электронной БД на весь массив библиографических материалов, охватывающих период XIX – XX вв. и размещение ее на сайте в сети Интернет. Разработка системы поиска и фильтров содержания БД для ее эффективного использования в научных исследованиях. Портинг проекта на сервер Воронежского государственного университета. После окончания срока гранта поддержка портала будет продолжаться силами сотрудников ВГУ и других заинтересованных лиц.

Ожидаемые в конце 2011 г. результаты

Система рубрикаторов и классификаторов адаптированных к существующим стандартам библиографического описания. Техническая документация и описание модели базы данных. База данных библиографических сведений, содержащая не менее 7 тысяч записей. Реализация проекта будет стимулировать развитие исследований различных аспектов истории российского консерватизма. Информационная система может быть использована при подготовке монографий, разработке учебной и учебно-методической литературы, курсов лекций, спецкурсов и семинарских занятий в вузах.

Перечень оборудования и материалов, имеющихся у коллектива для выполнения проекта

4 персональных компьютера в конфигурации 3GHz, 1 Гб ОЗУ, жесткий диск 80 Гб, ноутбук Acer Aspire 5330G (AMD Turion X2 dual core, 3 Гб ОЗУ, жесткий диск 250 Гб). Сканирующее оборудование: профессиональный книжный сканер ЭЛАР ПЛАНСКАН, барабанный профессиональный сканер документов XEROX DocuMate 250, офисный планшетный сканер HP SJ 5530 2400 dp.

Наличие лицензионных программных средств у разработчиков ИС

Разработчики располагают лицензионным комплектом пакета программ Microsoft Office, Adobe Photoshop и Adobe Dreamweaver. Необходимые для реализации проекта программное обеспечение Apache и MySQL распространяется на условиях свободной лицензии.

Способы представления результатов выполнения проекта научной ответственности

Результаты выполнения проекта будут представлены для широкого доступа на сервере Воронежского государственного университета по адресу <http://www.lib.vsu.ru> и зеркало системы будет размещено по адресу: <http://www.conservatism.narod.ru>

Дополнительные возможности реализованного проекта

Сайт может быть интегрирован в сообщество Интернет-ресурсов исторической тематики, связан линками с серверами заинтересованных организаций.

Основные публикации членов авторского коллектива по теме проекта:

1. Минаков А.Ю. Консерватизм / А. Ю. Минаков, А. В. Репников, М. Ю. Чернавский // *Общественная мысль России XVIII – начала XX века : энциклопедия*. – М., 2005. – С. 217–220.
2. Минаков А.Ю. Особенности и политическая роль русского консерватизма первой четверти XIX в. / А. Ю. Минаков // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. История. Политология. Социология*. – 2010. – № 1.– С. 72–76.
3. Минаков А.Ю. Русский консерватизм в современной российской историографии : новые подходы и тенденции изучения / А. Ю. Минаков // *Отеч. история*. – 2005. – № 6. – С. 133–142.
4. Мещерякова А.О. Ф.В. Ростопчин: у основания консерватизма и национализма в России. – Воронеж : Изд. дом «Китеж», 2007. – 264 с.
5. Сафонов И.Е. INTERNET – сегодня и в перспективе / И. Е. Сафонов // *Информационный бюллетень ассоциации «История и компьютер»*. – М., 1997. – № 20. – С. 20–23.
6. Сафонов И.Е. Информационные технологии на историческом факультете ВГУ / И. Е. Сафонов // *Исторический факультет ВГУ*. – Воронеж, 2000. – С. 95–102.
7. Сафонов И.Е. Историческая информатика в Воронежском госуниверситете / И. Е. Сафонов // *Информационный бюллетень ассоциации "История и компьютер"*. – М., 2006. – N 33. – С.158–162.
8. Сафонов И.Е. О перспективах развития корпоративной библиотечной системы научных библиотек г. Воронежа / И. Е. Сафонов // *Информационные ресурсы библиотек – инновационному развитию региона*. – Воронеж, 2009. – С. 67–75.
9. Консерватизм в России : краткая библиография / сост.: Минаков А.Ю., Репников А.В., Гришина Е.П., Семенова Т.П. // *Русский консерватизм середины XVIII – начала XX в. : энциклопедия*. – М., 2010. – С. 614-634.



РЕДКИЕ КНИГИ В ФОНДЕ ЗНБ ВГУ: ПРОБЛЕМЫ СОХРАННОСТИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Галина Сергеевна ЛАНЦУЗСКАЯ, главный хранитель фонда

Задача сохранения отечественного культурного наследия официально признана в РФ приоритетной, свидетельством чему служат разработанные Министерством культуры «Положение о книжных памятниках» и «Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации», утвержденная приказом Министра Культуры № 540 от 13 сентября 2000 года.

Целью государственной политики России в области библиотечного дела является содействие созданию и развитию системы библиотечного обслуживания, которая способна обеспечить гражданам доступ к информации, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках.

Одним из направлений совершенствования деятельности библиотек является развитие информационных технологий.

Исходя из опыта работы отдела редких книг ЗНБ ВГУ, рассмотрим, как же взаимодействуют редкие книги, рукописи и новые компьютерные технологии?

Создание справочного аппарата

В момент внедрения компьютерных технологий перед хранителями редких фондов стояла основная задача - создание электронного каталога. В силу специфики редких фондов это вызвало ряд вопросов: как в рамках программы отразить и совместить все необходимые данные; как создать ту базу данных, которая помимо библиографического описания включала бы элементы научного описания; как подготовить сотрудников, которые сочетали бы хорошее владение компьютером, знание программы со способностью описать содержательную сторону документа? При этом необходимо обеспечивать обслуживание читателей, работу с фондом, вести научную и просветительскую работу. Описание редких книг зачастую сопровождается перешифровкой, заменой авторских знаков – это своего рода исследовательская работа по выявлению авторов, составителей, изучению содержания. После нескольких лет работы в этом направлении был выбран оптимальный вариант для нашей библиотеки: ретроввод редких изданий осуществляет один работник ретрогруппы, созданной при отделе каталогизации, и один работник отдела редких книг, который освобожден от других видов работы.

Невозможно сейчас представить организацию справочного аппарата без компьютерных технологий. Однако, учитывая большую ценность и значимость редких фондов, мы параллельно ведем карточный служебный топографический каталог и различные картотеки (бывших владельцев, воронежских библиотек XVIII-XIX веков и др.). Карточный служебный каталог позволяет осуществлять охранные и учетные функции, картотеки помогают в ведении научной работы.

В настоящее время ЭК библиотеки содержит **37869** записей на книги редкой части фонда. Помимо библиографического описания, запись содержит описание владельческих признаков с внесением их в поисковые поля. Составляется словарь бывших владельцев. Библиотека ВГУ объединила в 20-е 30-е годы XX века книги из бытовавших в это время на территории Воронежской губернии частных и общественных собраний, которые были сначала собраны, а затем в годы войны распылены.

Унификация описания с указанием владельческой принадлежности дает возможность в виртуальном виде реконструировать эти коллекции.

Важную роль в обеспечении сохранности книги играет описание экземпляра с учетом всех его физических особенностей. Если экземпляр дефектный, отсутствуют страницы текста, иллюстрации, это передается в записи для того, чтобы читатель мог составить себе представление о книге. Возможно, это позволит избежать ненужной выдачи, что предотвратит физическое воздействие на поврежденный экземпляр.

Перевод документов на цифровые носители

Работа по оцифровке изданий представляет собой технологически сложный процесс. Она включает в себя подборку изданий в фонде, а затем формирование электронных информационных ресурсов с поисковыми возможностями. Полученная электронная коллекция размещается на оптических носителях, которые поступают в фонд, а также публикуется на сетевом диске библиотеки.

Копирование и сканирование документов – одна из необходимых форм деятельности библиотеки. Это и услуга, оказываемая читателям, и мера, обеспечивающая сохранность фонда, позволяющая при необходимости заменить оригинал копией. Но при ксерокопировании и сканировании библиотечные документы подвергаются риску. Повреждается бумага и переплет, документ подвергается хоть и кратковременному, но интенсивному воздействию ультрафиолетового излучения, которое разрушает бумагу, причем это незаметно непосредственно при ксерокопировании, а проявляется лишь со временем.

В 2009 году ЗНБ ВГУ был приобретен бесконтактный книжный сканер, благодаря которому оцифровка редких изданий производится без угрозы сохранности документов.

Первый шаг в этом процессе – определение круга документов, подлежащих переводу на электронные носители. Работниками отдела в 2009 году был проведен анализ сайтов крупнейших библиотек России с целью выяснения, какие материалы уже оцифрованы, чтобы не дублировать работу в случае, если можно приобрести электронные версии изданий.

Было выявлено, что большую работу в этом направлении проводит Государственная публичная историческая библиотека России. Некоторые диски, изготовленные ей, уже приобретены и находятся в фонде ОРК.

Остальные библиотеки, если и занимаются оцифровкой своего фонда, делают это для внутренних потребностей. Не просматривается единой политики и отсутствует координационный центр. Поэтому, исходя из потребностей работы, в отделе были определены следующие приоритеты при переводе документов на электронные носители:

- наиболее редких изданий (16 -17 вв.);
- наиболее поврежденных и часто спрашиваемых;
- осуществление региональных проектов создания полнотекстовых баз данных редких краеведческих изданий.

Рассмотрим более подробно третью группу документов. Для региональных библиотек важен краеведческий аспект работы, что диктует отбор для оцифровки изданий краеведческой тематики, которые являются ценнейшим источником информации об истории региона. Новые информационные технологии позволяют сохранить редкие краеведческие документы и, в то же время, сделать их максимально доступными для читателей.

Работа с краеведческой литературой началась в библиотеке в 2008 году. На первом этапе были выявлены редкие краеведческие издания в библиотеках, архивах и музеях Воронежа для осуществления проекта по созданию полнотекстовых баз данных путем цифрового копирования документов с предоставлением копий учреждениям, участвующим в проекте. Были направлены письма в Краеведческий

музей и Государственный архив Воронежской области с целью получения доступа к их фондам и библиотекам. Была проведена работа с каталогами Государственного архива Воронежской области и Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина и составлена Сводная таблица краеведческой литературы до 1918 года в библиотеках Воронежа.

В результате определился круг изданий для перевода на электронные носители. 1 июня 2009 года был заключен Договор о взаимном сотрудничестве ЗНБ ВГУ с Государственным архивом Воронежской области, предусматривающий создание полнотекстовой БД «Памятные книжки Воронежской губернии». За период июнь - октябрь 2009 года в Госархиве были взяты по актам и оцифрованы 11 документов, отсутствующих в университетской библиотеке. До конца 2009 года, согласно Договору, ЗНБ предоставила Госархиву полнотекстовую БД «Памятных книжек Воронежской губернии». Совместная работа с Краеведческим музеем была приостановлена по причине отсутствия доступа к библиотечному фонду.

В 2010 году был определен репертуар хранящихся в университетской библиотеке краеведческих изданий до 1939 года издания для перевода на электронные носители. Работа ведется.

К настоящему времени создано более 200 цифровых копий документов фонда.

В читальном зале ОРК посетители могут работать с разными версиями документов: с бумажным оригиналом, с дисками, с электронными версиями документов, размещенными в библиотечной сети на диске R, а также с электронной книгой RocketBoock 360.

Участие библиотеки в создании всероссийских баз данных книжных памятников

Новые информационные технологии предоставляют возможность объединения ресурсов библиотек, осуществления совместных программ.

Библиотека ВГУ участвует в программе по созданию ретроспективной национальной библиографии, предусматривающей формирование системы сводных каталогов в электронной и печатной форме. В сектор сводных каталогов Российской Национальной библиотеки предоставляется информация об изданиях XVIII века, хранящихся в ЗНБ ВГУ, с указанием владельческих признаков наиболее известных первоиздателей. Информация размещается в Сводной базе данных «Русская книга гражданской печати». В настоящее время база содержит 929 названий книг XVIII века, хранящихся в ЗНБ ВГУ.

В 2008-2009 гг. библиотека принимала участие в работе в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2006-2010 годы)». Целью этой работы являлось выявление, инвентаризация, определение бывшей государственной принадлежности и описание в формате электронной базы данных книжных единиц, перемещенных в Россию в результате Второй мировой войны. В Министерство культуры Российской Федерации была передана база данных с описанием 3000 перемещенных книжных единиц, хранящихся в ЗНБ ВГУ.

В 2010 году начато формирование Свода книжных памятников Воронежской области. В работу по учёту и описанию книжных памятников, хранящихся на территории области, вовлечены музеи, архивы и библиотеки различной ведомственной принадлежности. Региональным центром по работе с книжными памятниками является Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина. Создан Экспертный совет, в состав которого вошел представитель университетской библиотеки.

На первом этапе библиотека ВГУ приняла участие в анкетировании, на 2011 год запланирована работа по созданию свода книжных памятников XVI-XVII веков из 190 позиций.

Просветительская работа

Проблема расширения доступа к информации и создания электронных библиотек и музеев в последние годы привлекает большое внимание специалистов. В этот процесс постепенно включаются все новые музеи. Отдел редких книг разрабатывает концепцию виртуального музея книги, создание которого даст возможность ознакомить широкие круги научной и культурной общественности с многообразием проявления русской книжной культуры XI – XXI веков. Проект должен быть осуществлен на базе фонда ОРК ЗНБ ВГУ и размещен на сайте библиотеки.

Таким образом, новые технические и информационные технологии в библиотечном деле позволяют не только активизировать работу по решению двух противоположных по смыслу задач: обеспечение доступности и сохранности фондов библиотек, в частности редких и ценных изданий, но и открывают новые перспективы деятельности и сотрудничества.

РАЗВИТИЕ ЖУРНАЛЬНОГО ДЕЛА В РОССИИ XIX – нач. XX вв. ПО МАТЕРИАЛАМ КНИГОВЕДЧЕСКИХ ЖУРНАЛОВ, ХРАНЯЩИХСЯ В РЕДКОЙ ЧАСТИ ФОНДА ЗНБ ВГУ

Жанна Анатольевна ЛЕДЕНЕВА, зав. сектором отдела редких книг

Периодические издания, выходившие в России в конце XIX – начале XX веков, являются важным историческим и культурологическим источником, позволяющим наглядно представить картину жизни русского общества, проблемы, которые находились в центре внимания его образованных слоев. При этом целесообразно выделить для обзора такой недостаточно исследованный, но актуальный аспект русской периодики, каким являются книговедческие издания. Именно в них содержится наиболее полный информационный и аналитический материал, отражающий основное содержание и проблематику книжного дела.

Надо отметить, что начало формирования взглядов на классификацию периодических изданий было положено известным книговедом Н.М. Лисовским (1854-1920). В 1915 году вышел его труд, посвященный русской периодической печати 1703-1900 гг.¹ Он подводит своего рода итог развития периодической печати за двести лет и может служить образцом библиографического обзора как пособия (издания). Автор отмечал, что поскольку периодические издания имеют некоторые особенности (изготовление, распространение, описание), то их рассмотрение и изучение можно выделить в особый раздел книговедения.

Еще одним важным книговедческим источником является «Библиография периодических изданий России 1901-1916 гг.»², составленная сотрудниками Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ныне Российская национальная библиотека), которая является хронологическим продолжением биб-

¹ Лисовский Н.М. Русская периодическая печать, 1703—1900 / Н.М. Лисовский. - П., 1915.

² Беляева Л.Н. Библиография периодических изданий России 1901-1916 / Л.Н. Беляева, М.К. Зиновьева, М.М. Никифоров / под общ.ред. В.М. Барашенкова. – Л. – 1958-1961.

лиографического труда Н. М. Лисовского «Русская периодическая печать 1703-1900 гг.». Представленное издание включает около 10 000 названий журналов.

По указателю «Библиография периодических изданий России» с 1901 года по 1916 год в России выходило более 55 различных журналов, освещавших проблемы книжного дела.¹ В отделе редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ представлено 10 наименований редких книговедческих периодических изданий XIX - начала XX веков. Репертуар этих книговедческих, библиографических журналов представляет интерес для научной работы, а также для исследователей библиотечного, книжного и журнального дела.

Одним из ранних, популярных книговедческих журналов, хранящихся в отделе редких книг ЗНБ ВГУ, является **«Книжный вестник»** (1860-1917). Он был основан в 1860 году Юрием Михайловичем Богушевичем (1835-1901) и издавался в Петербурге. На страницах «Книжного вестника» публиковалась текущая библиографическая регистрация, печатались списки и обзоры вышедших журналов, книг на русском языке и языке народов России. Алфавитные указатели вновь вышедших журналов и книг, помещённые в «Книжном вестнике», сохранили свое значение до настоящего времени, так как являются наиболее полным перечнем за эти годы.

Большое значение имеют данные о публикациях в разделе «Содержание журналов» «Книжного вестника» за первые семь лет (с 1860-1867 годы) было расписано в общей сложности 45 изданий, из которых учтено около 80000 статей.² Это издание больше других соответствовало потребностям читателей, что отразилось на его долговечности и тираже (он достигал 2000 экз. – это были значительные цифры для того времени).

С 1884 года по 1914 год выходил книговедческий периодический журнал **«Библиограф»**. Он состоял из двух частей: первая содержала статьи, заметки на книговедческие темы, вторая часть – «Библиографическая летопись» - состояла из списков новых книг, указателей статей и рецензий, помещённых в других журналах, сведений и распоряжений по делам печати и других материалов. Значительную ценность представлял отдел «Rossica» за 1885-1890 годы (списки иностранной литературы о России). На страницах «Библиографа» публиковались списки русских периодических изданий.

«Библиографические записки» – ежемесячный иллюстрированный журнал, издававшийся в 1892 году в Москве под редакцией одного из учредителей Русского библиографического общества Александра Николаевича Соловьева (1864-1942). Издателем журнала был известный антиквар Павел Петрович Шибанов (1864-1935). Здесь публиковались библиографические материалы, биографии писателей, обзоры фондов общественных и частных книгохранилищ. Имелись отделы: «Новые библиографические труды», «Русские новые журналы», «Новости иностранной литературы» и др.

В фондах университетской библиотеки хранится первый в России книговедческий журнал **«Книговедение»** (1894-1896), который издавался не частными лицами или книготорговой фирмой, а научным обществом – Московским библиографическим кружком при московском университете под редакцией известного книговеда Андрея Дмитриевича Топорова (1851-1927). На страницах журнала обсуждались теоретические и практические вопросы книговедения; публиковались описания важнейших государственных, общественных и частных книгохранилищ; печатались списки новых книг и журналов по всем отраслям науки; статьи об известных русских издателях. Всего вышло 36 номеров в 18 книгах.

¹ Беляева Л.Н. Библиография периодических изданий России 1901-1916 / Л.Н. Беляева, М.К. Зиновьева, М.М. Никифоров / под общ.ред. В.М. Барашенкова. – Л. – 1958-1961.

² См.: Гречихин А.А. Общая библиография. Электронный учебник. 2001.С. 1

Значительную роль в деле организации русского книжного дела конца XIX – начала XX веков сыграл журнал **«Известия книжных магазинов Товарищества «М.О. Вольф»** (1897 – 1917). Его постоянным редактором был писатель, историк книги Сигизмунд Феликсович Либрович (1855-1918). Журнал, несмотря на свой небольшой объем, старался удовлетворить интересы всех кто любит книгу, объединяя на своих страницах историю литературы, критику и библиографию, публикуя статьи о писателях и вопросах книжного дела как в России, так и за границей. Оформление журнала резко отличалось от оформления других книговедческих периодических изданий: в каждом номере помещались многочисленные фотографии, прекрасные книжные знаки, а также статьи о них, автографы писателей, всевозможные заставки и виньетки. Журнал «Известия книжных магазинов Товарищества «М.О. Вольф» привлек внимание читателей и пользовался массовым спросом.

Ценным источником по истории книги является журнал **«Российская библиография»**. Он издавался с 1879 – по 1882 годы. Издателем его был книгопродавец Эмиль Карлович Гартье (1849-1910). «Российская библиография» являлась органом текущей библиографической регистрации. Редакторами журнала были последовательно: Е.Ф. Буринский, Н.В. Гаврилов и Н.М. Лисовский. Журнал отличался широтой информации - помимо указателей новых книг, в нем печатались систематические списки журнальных и газетных статей или оглавления текущих номеров журналов и газет.

На основе анализа книговедческих журналов, хранящихся в отделе редких книг ЗНБ ВГУ, считаем полезным остановиться на следующих 4 проблемах, являющихся и сегодня актуальными не только для исследователей книжного дела и издателей, но и для широкой культурной общественности.

Первая важная проблема, на которую хотелось бы обратить внимание – **статистические сведения**. Их анализ позволяет проследить развитие журнального дела в конце XIX – начале XX веков. Так, статистические сведения, опубликованные в журнале «Книжный вестник» за 1895 год показывают, что в этот период в России насчитывалось 785 периодических изданий.¹ Быстрая капитализация страны, усложнение общественной жизни в начале века, развитие грамотности – все это вызывало стремительный количественный рост периодики. Уже к 1900 г., по подсчетам статистиков, в России издавалось 1002 органа периодики.² Чтение все более входило в повседневный быт русского общества. Особенностью системы русской журналистики начала XX века, переживавшей интенсивный количественный рост, была ее нестабильность: вновь появлявшиеся издания оказывались недолговечными, журналов, выходявших достаточно длительный срок, в России было сравнительно немного. Можно констатировать, что за первые 13 лет XX века количество газет и журналов выросло в 2, 5 раза.³

Вторая проблема, поднимающаяся на страницах книговедческих журналов – **роль и значение «толстых» журналов в формировании широкого общественного мнения и просвещения народа**. «Толстые» журналы сыграли в истории русской общественной мысли весомую и почетную роль. Благодаря особенностям русской жизни, эта роль была важной, так как нигде за границей не было такого влияния ежемесячных журналов.⁴ Круг читателей «толстых» журналов увеличивался соразмерно с общим ростом читателя, но все-таки не так как хотелось бы издателям. В

¹ Русская периодическая печать // Книжный вестник. – 1895. - № 1-12. – С. 11.

² Махонина С.Я. История русской журналистики / С.Я. Махонина // <http://www.textfighter.org/text1/87.php>. - С. 1.

³ Махонина С.Я. История русской журналистики / С.Я. Махонина// <http://www.textfighter.org/text1/87.php>. - С. 1.

⁴ Литература и жизнь // Книжный вестник. – 1904. – №32. – С. 924.

«Книжном вестнике» за 1904 год говорится о том, что возникают новые журналы и здесь нужно учитывать разные интересы, т.к. «духовная жажда» есть не только у интеллигенции. «И придется ... порою оставлять священную тишину храмов литературы и выходить на литературную улицу, в толпу».¹ Сотрудничество в «толстом» журнале было в некотором роде патентом на звание настоящего писателя, настоящего литератора.

В качестве третьей проблемы обозначим **обзор и анализ периодических изданий, адресованных детскому читателю.**

Детские журналы давали ценный материал для развития и воспитания подрастающего поколения в семье и в школе. В «Книжном вестнике» за 1895 год дается характеристика 4 детских журналов: «Родника», «Читальни народной школы», «Детского чтения» и «Детского отдыха», т.к. эти журналы, по своим достоинствам заслуживали предпочтительного внимания. Подробно разбиралось каждое издание, подчеркивались особенности и сильные стороны. Так, в журнале «Родник» особенно хорошо был поставлен отдел научного знания, «Читальня народной школы» была предназначена для учеников народных школ, «Детский Отдых» печатал очерки о писателях, культурно-ботанические заметки и т.д.

Четвертой книговедческой проблемой, на которую хочется обратить внимание, является **обзор периодических изданий духовного содержания.**

В ряде рассматриваемых журналов отмечается такое «отрадное явление, как пробуждение в публике религиозного сознания и религиозных интересов»². Развитие и оживлению религиозных потребностей должны были служить новые духовные журналы. В рассматриваемый период возникли четыре духовных журнала, по числу четырех Академий: «Христианское чтение» при Петербургской Духовной Академии, «Творения Святых Отцов» при Московской, «Воскресное Чтение» при Киевской и «Православный Собеседник» при Казанской.³ Новые духовные журналы значительно отличались от старых, многие из них ставили себе задачей «знакомить публику с богословскими предметами, предлагали своим читателям популярное и общедоступное духовно-нравственное чтение и в тоже время отзываться на современные вопросы и требования».⁴ По такому же образцу стали издаваться: в Петербурге – «Духовная Беседа» (при Санкт-петербургской Семинарии); «Странник»; в Москве – «Православное Обозрение»; в Киеве – «Труды Киевской Духовной Академии» и т.д.

Помимо обозначенных широких и достаточно объемных проблем, для нас, воронежцев, небезынтересно отметить краеведческий аспект.

По числу существующих периодических изданий, Воронеж, в ряду других городов России, занимал 13-е место.⁵

На страницах «Книжного вестника» публиковались алфавитные списки периодических изданий Российской Империи. Среди них дается перечень воронежских изданий середины XIX– начала XX веков.

С 1860 по 1917 годы в Воронеже выходил научно-педагогический журнал «Филологические записки» – первое частное издание не только в провинциальном Воронеже, но и в России. Основателем, бессменным издателем и редактором его стал местный учитель Алексей Андреевич Хованский.

¹ Там же. С. 926.

² О духовных журналах // Книжный вестник. – 1861. – № 4. – С. 57.

³ Там же. С. 57.

⁴ Там же. С. 60.

⁵ Павленков Л.Н. Книжное дело и периодические издания в России в 1888 году / Л.Н. Павленков // Исторический вестник. – 1889. – № 5. – С. 481 – 512.

Также издавалось несколько религиозных периодических изданий: журнал «Воронежские Епархиальные ведомости», ежегодник «Воронежская старина», еженедельник «Пастырский собеседник».

Издавались журналы по медицине, среди них: «Медицинская беседа», «Врачебно-санитарная хроника Воронежской губернии».

Итак, все сказанное имеет не только исторический интерес, но и позволяет в преемственности и развитии рассматривать актуальные для современности журнального дела проблемы, используя для этого в качестве компаса, библиографические и книговедческие издания.

РАБОТА ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА В ПОМОЩЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ И СТУДЕНТАМ ФАКУЛЬТЕТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Ирина Владимировна Подкопаева, главный библиограф отдела редких книг

Подготовка учителей для общеобразовательной школы всегда являлась традицией российских университетов. Именно преподаватели с университетским образованием передавали учащимся научные знания, прививали вкус и интерес к науке, выявляли и поддерживали наиболее талантливых и способных учеников. И столь же традиционно большую помощь в подготовке педагогических кадров в университетах оказывали университетские библиотеки. Они изначально становились неотъемлемой составляющей университетской структуры, постоянно пополняющейся новыми изданиями в соответствии с требованиями развивающихся наук и задач, стоящих на том или ином этапе перед университетами. Анализ истории создания и деятельности библиотек первых российских университетов позволяет со всей определенностью судить о том, что всем им присуща миссия участия в подготовке педагогических кадров [1].

Воронежский государственный университет, традиции которого восходят к одному из старейших российских университетов – Юрьевскому, основанному в 1802 году, в полной мере присущи названные тенденции: подготовки кадров для общеобразовательной школы и участия в этом процессе университетской библиотеки. Обе эти линии в истории Воронежского государственного университета нашли достаточно полное отражение в монографии профессора М. Д. Карпачева [2].

В современных условиях ВГУ готовит специалистов на семнадцати факультетах, из которых девять являются факультетами педагогического профиля. Это факультеты: биолого-почвенный; географии, геоэкологии и туризма; исторический; математический; романо-германской филологии; физический; филологический; философии и психологии; химический. Причем, если до 90-х годов XX века учебные планы названных факультетов предусматривали квалификацию «преподаватель», то теперь она присваивается в рамках программы дополнительного образования (кроме исторического и филологического факультетов). Еще одной спецификой следует назвать взаимную потребность контактов со школой и таких факультетов, которые

ранее непосредственно в ее работе не участвовали: геологический; компьютерных наук; прикладной математики, информатики и механики; экономический; юридический. Она проявляется в участии в учебной и внеучебной работе в связи с появлением в школе новых учебных дисциплин и разделов, таких как информатика, право, экология, охрана окружающей среды и др.

Анализируя задачи и тенденции подготовки учителей для общеобразовательной школы, особенно ее старшего звена, отдел редких книг ЗНБ ВГУ и функционирующий в его структуре Музей книги, определили направления деятельности, которые реализуются во взаимодействии с преподавателями факультетов. Такими направлениями являются

- приобщение студентов к историческим аспектам образования и истории наук;
- раскрытие через книги личностей выдающихся педагогов и ученых;
- ознакомление с ретроспективной учебной литературы.

Обозначенные направления реализуются с помощью различных форм работы с читателями: книжные выставки, открытые просмотры литературы, обзоры, экскурсии, групповые и индивидуальные консультации, предоставление возможности самостоятельной работы с изданиями отдела редких книг.

Показательным в этом плане является работа в 2010 году, объявленном в нашей стране Годом Учителя. В соответствии с принятым планом отдел редких книг проводил тематические выставки: «Первый в России (К 150-летию со времени основания научно-педагогического журнала по вопросам филологии «Филологические записки»), «К истории народного образования: Издания XIX – начала XX веков».. Осуществлялись обзоры: «Великий русский педагог К.Д. Ушинский», «Отечественные учебники в фонде отдела редких книг ЗНБ ВГУ», «Библиотеки в становлении и развитии первых российских университетов». Данные обзоры иллюстрировались изданиями XVIII –начала XX веков.

В помощь будущим учителям в научный оборот введены 15 наименований педагогических журналов XIX – начала XX веков, хранящихся в отделе редких книг ЗНБ ВГУ. По материалам российских педагогических журналов разработаны темы научных докладов и обзоров литературы: «Становление музейной педагогики» и «К истории гимназической журналистики».

Университетская традиция в подготовке учительских кадров с годами не становится менее актуальной. И отдел редких книг ЗНБ ВГУ стремится всячески следовать ей, продолжать и развивать.

Примечания

1. См.: Историческая записка, речи, стихи и отчет Императорского Московского университета, читанные в торжественном собрании 12 января 1855 года, по случаю его столетнего юбилея. – М. : Универ. Тип. – [77] с.; Петухов Е.В. Императорский Юрьевский, бывший Дерптский университет за сто лет его существования (1802-1902) / Е.В. Петухов. – Юрьев : Тип. К. Маттисена, 1902. – 620 с.; Загоскин Н.П. История Императорского Казанского университета за первые сто лет его существования, 1804-1904 / Н.П. Загоскин. – Казань : Типолитограф. ун-та, 1902. – Т. 2, ч. 2: 1814-1819. – 697 с.; Рубинский К.И. Культурная роль библиотеки и задачи библиотекосведения : публичная лекция : Отт. / К.И. Рубинский // Записки Имп. Харьк. ун-та. – 1910. – С. 6596.

2. См.: Карпачев М.Д. Воронежский университет : Вехи истории. 1918–2003 / М.Д. Карпачев. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2003. – 472 с.

**КОНВОЛЮТ (1896-1904) ИЗ БИБЛИОТЕКИ
АКАДЕМИКА ФИЛОЛОГА А.И. СОБОЛЕВСКОГО (1856-1929)
С РАБОТАМИ ПРОФЕССОРА ЦЕРКОВНОГО ПРАВА НОВОРОССИЙСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА А.И. АЛМАЗОВА (ОДЕССА)**

***Анна Петровна ГЛАДЫШЕВА,**
ведущий библиограф отдела редких книг*

Несколько лет назад в букинистическом магазине по улице Плехановской О.Г. Ласунским были приобретены несколько книг. Лавку арендовал антиквар, коллекционер, реставратор Евгений Федорович Панков (р.1941). Основными направлениями его собирательства являются научно-технический антиквариат: часы, старинные механические инструменты, редкие приборы; а также редкие книги и произведения живописи.

Книга, о которой пойдет речь, - это конволют духовного содержания. Конволют – это сборник, составленный из различных самостоятельных изданий (книг, брошюр, оттисков статей) или рукописей, объединенных в одном переплете. Рыночные букинисты дореволюционной России составляли конволюты с целью придания книге солидности и веса (т.к. старые книги в XIX веке часто продавались на пуды). Встречаются издательские конволюты. Но наиболее распространенными являются конволюты, объединенные общей тематикой. Обычно они создавались владельцами, библиофилами. Именно такой владельческий конволют с пометами академика, филолога А.И. Соболевского и оказался в руках О.Г. Ласунского.

В отделе редких книг научной библиотеки ВГУ хранятся книги из библиотеки академика Алексея Ивановича Соболевского (1856-1929). А.И. Соболевский – выдающийся русский ученый-славист, филолог, палеограф, фольклорист, этнограф, археолог, общественный деятель, член АН по отделению русского языка и словесности и т.д. Его имя стало широко известно уже в конце XIX столетия. Он родился 26 декабря 1856 года в семье чиновника, получил образование сначала в гимназии, затем в Московском университете на историко-филологическом факультете, где его учителями были такие корифеи отечественной науки, как Ф.И. Буслаев, Ф.Е. Корш, А.Л. Дювернуа, Ф.Ф. Фортунатов. Защитив сначала магистерскую, а затем и докторскую диссертации, он становится ординарным профессором. В течение 20-ти лет он читал общие курсы по истории и диалектологии русского языка, по старославянскому и церковнославянскому языкам, славяно-русской палеографии, лекции по древнерусской переводной литературе и русской этнографии. А.И. Соболевский являлся автором более 450 печатных работ. Помимо научной деятельности Соболевский принимал активное участие в деятельности славянского движения и русских монархических организаций; являлся членом Государственного совета; был руководителем Санкт-Петербургского Славянского благотворительного общества.

В течение многих лет А.И. Соболевский собирал личную библиотеку по славянским литературам и языкам. В 1918 году она отчасти расплылась. В первые же месяцы советской власти академическую квартиру ученого в Петрограде опечатали. Лишь благодаря невероятным усилиям А.А. Шахматова, который лично ездил с «ломовым подрядчиком» за библиотекой ученого, удалось частично сберечь это уникальное книжное собрание и архив. «...Девятый вал налетел, и я попал под не-

го...» писал А.И. Соболевский. События революции 1917 года он переживал очень тяжело, отошел от политической деятельности, однако это не спасло его от репрессий. Летом 1918 года без предъявления каких-либо обвинений А.И. Соболевский был арестован, и только заступничество ученых спасло его. Однако его дело продолжало числиться за Московским ревтрибуналом. С 1925 по 1929 годы он пытался продолжать работы по сбору материалов по древнерусскому языку для лексикографических изучений, но все они остались незавершенными. 25 мая 1929 года, в день памяти Кирилла и Мефодия, Алексей Иванович Соболевский скончался. Ушел он тихо, почти безвестно, провожаемый лишь немногими самыми близкими учениками.

В марте 1928 года в одной из Воронежских газет сообщалось: «Воронежский университет получил в дар от академика Соболевского библиотеку по славянским литературам и языкам в количестве 10 тыс. томов. Библиотека на днях прибывает в Воронеж. Правление ВГУ постановило выразить глубокую благодарность А.И. Соболевскому».

В отделе редких книг ведется активная работа по восстановлению библиотеки академика А.И. Соболевского. В настоящее время путем фронтального просмотра удалось выявить более 2000 названий. В основном это издания по истории религии и культуры, этнографии, литературоведению, языкознанию, справочно-библиографическая литература. Отличительными особенностями этих книг являются специфические владельческие пометы, многочисленные дарственные записи, на корешках некоторых книг – золотое тиснение.

Автором работ, из которых составлен вышеупомянутый конволют, является Александр Иванович Алмазов (1859-1920) – литургист, канонист, историк церкви. Он родился в семье диакона в с. Замариньи Лебедянского уезда Тамбовской губ. Начальное образование получил в Лебедянском приходском училище, затем в Липецком духовном училище, которое окончил в 1874 году. Следующие шесть лет он провел в Тамбовской Духовной семинарии, по окончании которой был направлен для продолжения обучения в Казанскую Духовную Академию. Успешно выдержав экзамены, он учился в этом учебном заведении с 1880 по 1884 годы, после чего был оставлен профессорским стипендиатом при кафедре литургики. В течение 1884-1885 гг. Алмазов работал в библиотеках и архивах Москвы и С.-Петербурга, изучая памятники литургической письменности. Результатом этих изысканий стала его магистерская диссертация «История чинопоследования, крещения и миропомазания», которую он защитил в Казанской Академии в 1885 году. Работа молодого ученого была высоко оценена, и в 1886 году он был удостоен премии митрополита Макария (Булгакова). Вслед за этим Александр Иванович провел год в Симбирской Духовной семинарии (1885-1886), где читал курс литургики и гомилетики (церковно-богословная наука, излагающая правила церковного красноречия или проповедничества). В сентябре 1886 года его перевели в Казанскую Духовную Академию помощником инспектора. С 1887 года он был назначен экстраординарным профессором Новороссийского университета по кафедре канонического права. Два года с 1890 по 1892 Алмазов провел в заграничной командировке. Там он собирал материал для своего следующего труда, который назывался «Тайная исповедь в православной восточной церкви: опыт внешней истории». В отделе редких книг ЗНБ ВГУ хранится книга, изданная в Одессе в 1894 году. Эта работа стала основой его докторской диссертации, которую Александр Иванович успешно защитил в Казанской Духовной Академии в 1896 году. За нее он тоже был удостоен премии митрополита Макария (1897). Вслед за этим Совет Новороссийского университета присвоил ему звание ординарного профессора.

А.И. Алмазов вел активную научную и организационную работу как в сфере высшего образования, так и в жизни русской православной церкви. В 1906 году решением Священного Синода он был делегирован в члены специального особого присутствия при Синоде, учрежденного для разработки и подготовки вопросов,

предназначенных для рассмотрения на Поместном Соборе русской православной церкви.

В 1912 году за безупречную службу в течение 25 лет решением Министра Народного Просвещения А.И. Алмазову было присвоено звание заслуженного ординарного профессора и разрешено оставаться на службе еще в течение 5 лет. Одновременно он был переведен на кафедру истории церкви историко-филологического факультета Московского университета. 3 февраля 1914 года Александр Иванович был назначен ординарным профессором Московской Духовной Академии с оставлением в должности ординарного профессора Московского университета.

В 1917 году после Октябрьской революции А.И. Алмазов уехал из Москвы на юг, где формировались белые армии. Три года он прожил в Одессе, став свидетелем поражения белого движения. Он предполагал покинуть Россию, но скончался в 1920г., не успев пережить горечь разлуки с Родиной.

Исследуемый конволют состоит из 11 работ Александра Ивановича Алмазова. Все они изданы в Одессе с 1896 по 1904 годы. Открывает сборник исследование «К истории молитв на разные случаи» (Одесса, 1896). В нем автор дал классификацию этих молитв и проанализировал некоторые из них. В работе «Врачевальные молитвы» (Одесса, 1900) А.И. Алмазов привел подробную классификацию текстов, охарактеризовав их как молитвы о даровании здоровья вообще и об исцелении конкретных заболеваний, которые являют собой серьезные исследования. В сочинении «Апокрифические молитвы, заклинания и заговоры: к истории византийской отречённой письменности» (Одесса, 1901) А.И. Алмазов изучил и опубликовал 75 апокрифических молитв и последований.

На оборотной стороне крышки переплета расположены владельческие пометы, характерные для библиотеки А.И. Соболевского (С/664 и др.). На авантитуле экземпляра – предположительно владельческие записи на немецком и русском языках. Дарственные надписи А.И. Алмазова, адресованные А.И. Соболевскому, мы находим на пяти работах сборника.

Отличительной особенностью книг из библиотеки О.Г. Ласунского являются книжные знаки. Один из них – экслибрис с изображением Осоргина – можно увидеть также на внутренней стороне крышки переплета.

Нам остается только предполагать, каким образом наш конволют был разлучен с основным книжным собранием. То ли он был изъят еще в 1918 году во время репрессий на А.И. Соболевского, то ли попал к кому-либо из учеников академика и был бережно сохранен, несмотря на его содержание. В любом случае, в настоящее время сборник занял свое место в книжных шкафах отдела редких книг, где хранится библиотека Олега Григорьевича Ласунского.



«СМИРЕННЫЙ ЗАМУТИЙ, ЕПИСКОП ОБЕЗЬЯНСКИЙ...».

**АВТОРСКАЯ ДАРСТВЕННАЯ НАДПИСЬ В.Я. ИРЕЦКОМУ НА ЭКЗЕМПЛЯРЕ
КНИГИ Е.И. ЗАМЯТИНА «ОСТРОВИТЯНЕ» (ПЕТЕРБУРГ; БЕРЛИН, 1922)**

Жанна Анатольевна ЛЕДЕНЕВА, зав. сектором отдела редких книг

В книжном собрании Олега Григорьевича Ласунского особое место отведено произведениям, авторы которых, так или иначе имели отношение к Воронежскому краю. Евгений Иванович Замятин (1877-1937) связан с черноземным краем и своим рождением, и истоком своего творчества. Он родился в г. Лебедяни Тамбовской губернии (ныне Липецкая область). Отец писателя был священником, мать – пианисткой. В 1893 году он поступил в Лебедянскую прогимназию, а затем (в 1896 г.) в Воронежскую мужскую гимназию, где показал отличные знания по русскому языку, прекрасно писал сочинения. Окончив ее с золотой медалью, Е.И. Замятин в 1902 г. поступил в Санкт-Петербургский политехнический институт на кораблестроительный факультет. В 1913 г. после публикации повести «Уездное» к писателю приходит известность. В это же время он знакомится с Алексеем Михайловичем Ремизовым (вместе сотрудничали в журнале «Заветы»), с которым его роднил интерес к гоголевской поэтике гротеска и фарса. На протяжении всей жизни они были друзьями, оба были «чужаками и оригиналами». В 1914 году Е.И. Замятина привлекли к суду за антивоенную повесть «На куличках» о дальневосточной военной части. В 1916 году Е.И. Замятин был командирован в Англию, где наблюдал за строительством судов по русским заказам на заводах в Ньюкасле, Глазго и Сандерленде. Английские впечатления легли в основу его многочисленных очерков и повестей.

После Октябрьской революции писатель вернулся в Россию и вскоре стал одной из самых заметных фигур в российской литературной жизни. Читал курс новейшей русской литературы в Педагогическом институте им. Герцена, курс техники художественной прозы в студии Дома искусств, работал в редколлегии «Всемирной литературы», в правлении Всероссийского союза писателей, в издательствах Гржебина и «Алконост», редактировал несколько литературных журналов, преподавал в Политехническом институте.

Между тем отношение официальной критики к Замятину становилось резко отрицательным: дважды (в 1919 и 1922 годах) его арестовывают. В составе большой группы философов и историков его должны были выслать «бессрочно» из России, но благодаря вмешательству друзей он остался в стране. Один за другим рушились и издательские планы. После 1929 года Е. И. Замятина перестали печатать. В октябре 1931 года благодаря посредничеству М. Горького Евгений Иванович Замятин выехал за границу. С 1932 года жил в Париже. До конца жизни сохранил советское гражданство. «Он ни с кем не znalся, не считал себя эмигрантом и жил в надежде при первой возможности вернуться домой», – вспоминала Н. Берберова.¹ Писатель продолжал работать над историческим романом из эпохи заката Римской империи «Бич божий», писал воспоминания о Чехове, Кустодиеве и др. Замятин надеялся вернуться в Россию, однако этим надеждам не суждено было сбыться. Умер Евгений Иванович Замятин 10 марта 1937 года и был похоронен в пригороде Парижа на кладбище в Тие.

Сборник замятинской прозы «Островитяне», изданный в 1922 году и хранящийся в книжном собрании О.Г. Ласунского, имеет скромный любительский переплет, но несет на себе следы особого авторского внимания. На авантитуле легко читается дарственная надпись: **«В.Я. Ирецкому, Епископу Тулузскому – смиренный Замутий, Епископ Обезьянский, в мире – Евг. Замятин. 2/15 – V – 1922. СПб»**. Для того, чтобы расшифровать этот инскрипт, надо окунуться в историю.

В 1908 году писатель, один из наиболее ярких стилистов в русской литературе, Алексей Михайлович Ремизов (1877-1957) учредил литературную игру «Обезьянью Великую и Вольную Палату» (Обезвелволпал) – шуточное «тайное» общество, игра для детей и взрослых. Его фантастические основатели — обезьяны — презирали человеческое сообщество, основанное на корысти, чванстве и зле, и принимали в свои ряды только добрых, талантливых и веселых людей. Возглавлял общество никем никогда не видимый и никому не ведомый царь обезьяний Асыка Первый Обезьян Великий. Всеми делами за него управлял Ремизов — бессменный канцеляриус Обезвелволпала. Ремизов раскрывал от имени и за подписью царя Асыки жалованные грамоты людям, заслужившим честь быть принятыми в члены Ордена. Грамота выписывалась тщательно, выглядела красиво. На ней были указаны имя и звание кавалера, степень его и знак, с которым он принят, плата за расходы. Плата вносилась, кто чем мог: рисовальная бумага, альбомы, цветные бумажки, семга, редкая книга, помещение рассказа в каком-нибудь журнале, усердие и старание. Первые обезьяньи «знаки» были выданы в 1908, последние — в 50-е.

Эта литературная игра стала предметом научного исследования Елены Рудольфовны Обатниной – ведущего сотрудника ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома), увенчавшегося выходом в 2001 году обстоятельной монографии и роскошно изданной книги «Царь Асыка и его подданные» (С.-Петербург, 2001). В ней дается «перепись» Обезьяннего населения – около трехсот пятидесяти персон. В этот перечень входит весь цвет русской культуры первой половины XX века: А. Белый, Ф. Сологуб, А. Блок, Н. Гумилев, В. Розанов, А. Ахматова, Н. Бердяев, И. Эренбург и многие другие яркие представители российской словесности.

Члены Ордена титуловались по-разному. Самое почетное звание – «Князь обезьяний» – имели наиболее уважаемые люди. М. Горький при получении грамоты был в восторге. «Пешковы – стали князьями!» – говорил он, смеясь¹. Евгений Замятин тоже входил в их число, правда, он прошел необходимые предварительные стадии награждения: был «кандидатом в кавалеры», «епископом обезьянским Замутием», а также именовался еще «корабельщиком» и «изуграфом и резчиком слов».

Евгений Замятин сразу принял правила предложенной ему забавы, о чем свидетельствует несерьезная дарственная надпись на «Островитянах».

Имя беллетриста Ирецкого — автора воспоминаний о Н. С. Гумилёве — знакомо лишь узкому кругу литературоведов. Ирецкий Виктор Яковлевич (1882—1936) (настоящая фамилия Гликман) с 1906 года стал публиковать статьи в столичных газетах и журналах, главным образом, о произведениях западноевропейской литературы. В 1910 году за цикл рассказов получил Гоголевскую премию Общества любителей российской словесности. Сотрудничал в бесчисленном множестве газет и журналов того времени — «Вестнике Европы», «Речи», «Современном Мире», «Солнце России», «Сатириконе». В первые годы советской власти Ирецкий активно занялся общественной работой на ниве литературы. Он был одним из организаторов Всероссийского профессионального союза писателей, состоял в числе руководителей петроградского Дома литераторов. Эта деятельность не удовлетворяла новые власти России, и в 1922 году Ирецкий был выслан за границу. Оказавшись в Берлине, Виктор Яковлевич Ирецкий немедленно включился в литературную жизнь Русского зарубежья. Умер в 1936 году.

С Евгением Замятиным В.Я. Ирецкий встречался в разных местах и по разным поводам. Так, в 1916 году они вместе сотрудничали в литературном, научном и по-

литическом журнале «Летопись», который издавался в Петрограде в 1915-1917 годы.

Имя В.Я. Ирецкого было пропущено в перечне Обезьянного населения, представленном Еленой Обатниной. И появление этого экземпляра в коллекции О.Г. Ласунского помогло дополнить список членов ремизовской палаты.

На авантитуле книги присутствует фирменный знак издателя З.И. Гржебина. Издательство Зиновия Исаевича Гржебина (1877—1929), известного русского художника-карикатуриста, графика, было основано в 1919 году. Его фактическим руководителем был Максим Горький. В 1920 году он выехал в Берлин в качестве зарубежного представителя «Международной книги». В Берлине З.И. Гржебин основал филиал своего издательства и выпустил в свет часть рукописей, приобретённых у авторов в 1918—1920 годах. Однако в 1923 году он разорился. «Издательство З.И. Гржебина» прекратило своё существование.

Этот ценнейший экземпляр был приобретен Олегом Григорьевичем у Нины Матвеевны Митраковой – вдовы профессора ВГУ Владислава Анатольевича Свительского.

Благодаря этому уникальному экземпляру мы возвращаем в духовную жизнь России забытые, а для многих неизвестные имена, пребывавшие по разным причинам в многолетнем забвении.

ПРОТОИЕРЕЙ ЛУКА ЕФРЕМОВ И ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ ЕГО «НРАВОУЧИТЕЛЬНЫХ БАСЕН» (СПБ., 1866)

Ирина Владимировна Подкопаева, главный библиограф отдела редких книг

Сегодня все, что хоть как-то связано с нашим городом, приобретает особое звучание. Об этом невольно думается, когда среди щедрых даров нашей библиотеки берешь в руки изящно изданную книжечку «Нравоучительных басен» Луки Ефремова, отпечатанную в Санкт-Петербурге в 1866 году.

Несколько слов хочется сказать о древнейшем литературном жанре – басне. Басня – стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце ее содержится краткое заключение – так называемая мораль. В басне высмеиваются пороки людей.

В русской литературе басня издавна занимала почетное место. Басенный жанр был распространен в отечественной изящной словесности 18 – начала 19 веков. Первым баснописцем был Антиох Кантемир. Вслед за ним к басне обратились Ломоносов, Тредиаковский, Сумароков, Майков и др. Триумф русской басни связан с именем Ивана Андреевича Крылова. Авторы считали, что своим творчеством укрепляют моральные устои общества.

Названные писатели прочно вошли в историю русской литературы, но наряду с ними в ней есть и забытые имена. И одно из них, благодаря изысканиям О.Г. Ласунского и А.Н. Акиньшина, было в конце 20 века извлечено из историко-литературного небытия.

Речь идет о Луке Васильевиче Ефремове – духовном писателе, проповеднике.

Л.В.Ефремов (1789-1877) – уроженец Ельца, сын священника. В 1809 году окончил Орловскую Духовную семинарию. В Ельце служил священником до 1847 го-

да. Он был отзывчив на чужие беды: на собственные средства в 1822 году основал при церкви богадельню. В 1848 году отправился в паломничество по «святым местам». Выйдя окончательно на покой в 1857 году, отец Лука перебрался в Воронеж, где жил в семье зятя, священника Пятницкой церкви.

Лука Васильевич имел склонность к сочинительству. Он автор более 25 книг религиозно-нравственного содержания. Они печатались в типографиях Москвы, Петербурга, Воронежа. В отделе редких книг ЗНБ ВГУ хранится книга Л.В.Ефремова «Случаи недавно побудившие в городе Ливнах творить память о старцах упраздненного лет сто назад Сергиева Монастыря» (М., 1869).

Но особенно популярны были ефремовские басни. Этими сборниками зачитывались. Они истрепывались, исчезали из обихода, возникала необходимость в очередной допечатке. Конечно, в художественном отношении басни Л.В.Ефремова нельзя сравнивать с баснями И.А.Крылова, но и обвинять протоиерея в графоманстве тоже нельзя. Они хорошо читались в домашней обстановке, обладали ярко выраженной педагогической направленностью. В качестве примера приведу две басни.

«МАЛЮТКА И ГОЛУБОК»

У матери малютка – дочка
Держала при себе в светлице голубочка.
С усердием большим
Она за ним
Сама ходила,
Кормила и поила.
Однажды же в окно он вылетел на двор
И сел там на забор.
Тут палку девочка сыскала,
Чтоб ею голубка с двора домой загнать,
А мать о том узнала,
И ей сказала:
«Ты хочешь от себя совсем его прогнать?
Ведь палкой скотник наш корову загоняет,
Когда она с двора сбегает.
С твоим же голубком нельзя так поступать.
Ты лучше, дочка,
Посыпь в окне ему кормочка:
Когда он, зернышки заметив, оглядит,
Опять к окошку прилетит;
От палки же твоей и с глаз он улетит».
По слову матери малютка поступила
И скоро голубка в светлицу заманила.
Смысл басни здесь такой:
Когда пред нами провиняться,
Не все же с бранью и грозой
Нам должно обращаться,
А часто кротостью одной
Заставим слушаться и в жизни исправляться.

«ДЕД И ВНУЧКА»

Почтенный старичок конфетов фунт купил
И внучке их своей – малютке

Любимой подарил.
А после взял из них одну себе для шутки.
«Нет, нет, не обижай меня!»
Малютка закричала,
Конфекту тут у деда отнимала,
И с гневом так ему сказала:
«Конфеты все мои,
А не твои».
Но дед поступком тем не оскорблялся,
А только рассмеялся.
Когда же кто из нас больших
В подобных случаях малютке подражает:
Тот благодетелей своих
Такою жадностью чрезмерно обижает.
И уж бессовестен пред ними он бывает.

Экземпляр, о котором идет речь, относится к шестому изданию. Книга (17,5 × 12,5 см.) в библиофильском полукожаном переплете, содержит 255 страниц, шмуц-титул иллюстрирован. В ней опубликовано 169 басен. В конце сборника приложен алфавитный указатель, представленных в нем произведений. Украшением книги являются 18 иллюстраций: гравюры с деревянных досок. Они соотносятся с конкретными текстами и служат их продолжением.

Этот нарядный томик О.Г. Ласунский приобрел, не выходя из своей воронежской квартиры, на аукционе журнала «Про книги», проходившем в столичной гостинице «Националь». Помощь в этом ему оказал коллега по Организации российских библиофилов Игорь Быков.

Олег Григорьевич в своей «Власти книги» заканчивает свой рассказ об этом издании и его авторе словами: «Я наклеил на переплет свой экслибрис (сова на стопке книг). Теперь экземпляр будет плыть по морю житейскому уже не безымянным суденышком, а кораблем с названием на борту и определенным портом приписки».

И сегодня у этой цитаты есть закономерное продолжение: «порт приписки «Нравоучительных басен» Луки Ефремова – отдел редких книг научной библиотеки ВГУ». Здесь их найдет заинтересованный читатель и исследователь.

**ЧЕТВЕРТОЕ ИЗДАНИЕ КНИГИ О.Г. ЛАСУНСКОГО «ВЛАСТЬ КНИГИ»
(ВОРОНЕЖ, 2010): ОСОБЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР В ЦЕЛЬНОКОЖАНОМ
ПЕРЕПЛЁТЕ РАБОТЫ А.А. РУЗАЙКИНА (МОСКВА)**

Галина Сергеевна ЛАНЦУЗСКАЯ, главный хранитель фонда

В конце 50-х - начале 60-х годов увидели свет несколько изданий, которые способствовали заметному оживлению интереса к книге, книгособирательству и оказали заметное влияние на процесс возрождения библиофильского движения, появление клубов и секций книголюбов.

Это «Рассказы о книгах» Николая Павловича Смирнова-Сокольского (книга вышла в 1959 году, в 1960-м году была переиздана и стала для книжников культовой книгой). Это книга Владимира Германовича Лидина «Друзья мои, книги» (1962), которая тоже выдержала несколько изданий.

Третьим важным автором был Павел Наумович Берков с его книгами «О людях и книгах», «Русские книголюбцы».

В этот ряд можно поставить и «Власть книги» О.Г. Ласунского, которая вышла в 1966 году в «Центрально-Черноземном книжном издательстве» тиражом 30000 экземпляров.

Тираж быстро разошелся через «Книга - почтой», произведя довольно широкий резонанс в среде книжников, и в 1980 и 1988 гг. в Москве, в издательстве «Книга», вышли второе и третье издания тиражами 15000 экз. и 35000 экз. соответственно.

В 1986 году книга была переведена на болгарский язык и вышла в Варне.

Книга написана в форме рассказов увлеченного собирателя о радостях и открытиях на его коллекционерском пути.

Эпиграфом к ней служат слова Н. Смирнова-Сокольского:

«Книга щедро расплачивается за любовь к ней. Книга учит даже тогда, когда вы этого не ждете, и, может быть, не хотите. Власть книги огромна...».

«Рассказы о книгах и книжниках» - таков подзаголовок данной книги, которая рассказывает о судьбах книг и их собирателях, издателях, художниках и переплетчиках, библиотекарях и букинистах.

Все издания примерно одного уменьшенного формата, но разные по оформлению и содержанию.

Первые два издания не содержат посвящений, третье посвящено светлой памяти подвижника российской культуры Евгения Дмитриевича Петряева.

В третье издание включен раздел «Отеческие пенаты», который содержит материалы, связанные с прошлым и настоящим воронежского края. О.Г. Ласунский повествует о краеведческой части своей коллекции, о раритетах, переданных в ознаменование 400-летия Воронежа в дар областной научной библиотеке им. И.С. Никитина.

В 2010 году воронежское издательство «Центр духовного возрождения Черноземного края» тиражом 1000 экз. выпустило четвертое издание книги, которое даже на первый взгляд отличается от предыдущих и объемом, и большим форматом, и структурой. Структура последнего издания сборника значительно переработана и дополнена. В сборнике имеются три больших раздела: «В курганах книг», «Из записок собирателя» и автобиографическое «Житие провинциального книжника», где автор рассказывает о собственном пути в библиофильстве, о бескорыстном товариществе увлеченных людей, с которыми он шел рядом по книжному пути.

Посвящается четвертое издание всем российским библиофилам, пленникам своей прекрасной страсти.

О качестве содержания говорит сам факт очередного переиздания книги, а о качестве исполнения - диплом Ассоциации книгоиздателей России, которого удостоено издательство, ставшее лауреатом конкурса «Лучшие книги года» в номинации «Лучшая книга мемуарно-биографического и историко-документального характера «Диалог со временем».

В декабре 2010 г. в областной научной библиотеке им. И.С. Никитина состоялась презентация издания, которая началась с того, что была зачитана телеграмма с поздравлением по поводу выхода книги на правительственном бланке, подписанная руководителем Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаилом Сеславинским.

Нашей библиотеке был подарен экземпляр с автографом-обещанием, что мы получим еще один, особый экземпляр.

И вот, в канун юбилея О.Г. Ласунского, мы получили в подарок этот особый экземпляр, один из пяти, в переплете работы Александра Александровича Рузайкина.

Александр Александрович Рузайкин (р. 1947) – один из лучших современных переплетчиков, владелец и директор фирмы «Библиофил», которая занимается практической реставрационной деятельностью - переплетом и реставрацией антикварных книг с использованием традиционных материалов.

Переплетную деятельность А.А. Рузайкин начал в 80-е годы прошлого века. О признании профессионализма А.А. Рузайкина и работников его фирмы говорит тот факт, что на сайте ВГБИЛ им. М. Рудомино в разделе «Сохранность» в рубрике «Кто есть кто в российской сохранности» наряду с крупными государственными центрами консервации и реставрации указана возглавляемая им фирма «Библиофил».

В наши дни искусство индивидуального переплета вновь переживает подъём.

В ноябре 2008 года в Москве, в Центральном доме художника, в рамках проведения ярмарки интеллектуальной литературы экспонировалась выставка «Аромат книжного переплета», на которой было 350 образцов того, как и во что одевали печатные издания и рукописи на протяжении последних двух веков. «Одеть» типографскую книгу значило сделать из нее индивидуальность.

На открытии выставки присутствовал Александр Рузайкин, который в выступлении вспоминал о трудностях, с которыми он сталкивался, начиная свою профес-

сиональную деятельность: «В советское время в продаже кожи не было. Мне, когда начинал переплетать, либо старые портфели приходилось использовать или сапоги у родственников какие-то собирать».

Хочется добавить, что сейчас недостатка в материалах нет, о чем свидетельствует и переплет нашего издания, но удовольствие это не из дешевых.

Всего А.А. Рузайкину было отдано в переплет пять экземпляров «Власти книги». Их получили: Селавинский Михаил Вадимович, Быков Игорь Валентинович, исполнительный директор Национального союза библиофилов; Владимир Евгеньевич Лаврушин, один из крупных российских библиофилов, инициатор и спонсор переплетов; Валерий Георгиевич Красильников, бывший сургутский, теперь воронежский библиофил и Зональная научная библиотека Воро-

К своим книгам -
при расставании с ними

Тю дням былым, возлюбленным года,
Не стоит тосковать, да и не надо!
Случается, что рано или поздно
Отдам с детьми приходится быть розно...
И хоть во мне жар сердца не угас,
Я не жалею, что оставил вас.
Ведь не в сиротский ли попал дом,
Где правят бал гоморра и содом:
У вас, ребятаки, новая семья,
Теперь за вас не беспокоюсь я...
Старайтесь слушать своих приёмных

мам
(Дурного, право, я совета вам не дам):
И Галя с Урой, и с Анютой Жанна -
Любая малюска душе моей Жанна.
Уверен: их заботливые руки
Помогут перенести нам боль разлуки.

Благословлю отгескии перстом
Я каждый дом, буквально
Каждый дом.

Поверьте, милне: во дороге мне все -
В библиофильской всей своей красе!
Во благе лишь вам много-много лет

Таков мой, детушки, родильский
Завет!

О. Л.

нежского госуниверситета (ЗНБ ВГУ).

Переплет оформлен в традициях оформления библиофильских и подносных экземпляров. Технология основана на ручной работе мастера-переплетчика. Книга одета в цельнокожаный переплет вишневого цвета. Корешок бинтовой с пятью бинтами, золотым тиснением фамилии автора и названия книги, и виньетками с изображением переплетенных листьев. Крышки декорированы золототисненными рамками, подвертка украшена тисненой золотом изящной орнаментированной рамкой. Форзацы из вощенной бумаги со сложным гребневым и волновым рисунком под «павлинье перо». Обрез тонирован.

Книга, переплетенная профессиональным переплетчиком, приобретает статус произведения искусства, эксклюзивного музейного экземпляра. Отрадно, что таким экземпляром сегодня пополнилась наша коллекция.

Примечательно, что экземпляр первого издания был подарен университетской библиотеке почти ровно сорок лет тому назад с автографом: *«Почтенная библиотека! Прими в свою священную обитель этого скромного гостя, который благодарен тебе за оказанную прежде любезность. Ол. Ласунский г. Воронеж 15 марта 1971 г.»*.

За время, прошедшее с тех пор, Олег Григорьевич подарил библиотеке более четырех тысяч книг. И подаренный экземпляр четвертого издания сопровождает стихотворное обращение автора, обращенное «К своим книгам, при расставании с ними», в котором нет сожаления, а есть надежда на долгое служение людям.

РОЛЬ МУЗЕЯ КНИГИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И НАУЧНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЕЯ КНИГИ ЗНБ ВГУ)

Жанна Анатольевна ЛЕДЕНЕВА, зав. сектором отдела редких книг

Зональная Научная библиотека Воронежского государственного университета является крупным книжным собранием не только в Воронежском крае, но и в Центрально-Черноземном регионе. Она занимает важное место в научном и образовательно-воспитательном пространстве вуза. В структуре Библиотеки успешно работает Музей книги. В целом, такие музеи призваны раскрывать на основе книжных памятников общественно-историческое значение книги как явления духовной и материальной культуры, становиться популяризатором знаний о книге, инструментом формирования общественного сознания.

Музей книги ЗНБ ВГУ, созданный в 1982 году, с самого начала своей деятельности был ориентирован не только на культурное просвещение студентов, что само по себе важно, – но и на активное участие в реализации всех направлений многогранной работы университета и его научной библиотеки. В концепции музея отмечено: «Музей книги – это подразделение, которое соединяет культурные, профессиональные принципы университетского образования, определяет фундаментальность в учебном и исследовательском процессах, создает историческую среду университета, служит целям эстетического воспитания, в просветительской деятельности показывает уровень университетской науки». Обеспечивая доступ к своим ресурсам, Музей книги прививает уважительное отношение к истории книги, развивает эстетический вкус, оказывает благотворное влияние на общественные нравы, тем самым,

решая одну из главных задач современного вуза – воспитать не только высокопрофессионального специалиста, но гражданина России.

Музей книги Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета призван выполнять множество поставленных перед ним учебно-воспитательных задач. В частности, это:

– участвовать непосредственно в учебном процессе по ряду специальностей и направлений, когда на базе и с использованием фонда музея проводятся академические занятия и выполняются учебные задания;

– показать книжную культуру в ее классических достижениях и развитии, воочию «пообщаться» с подлинными книжными памятниками;

– привлечь внимание молодежи к выдающимся событиям истории страны, замечательным людям, достижениям науки и культуры через регулярно организуемые и обновляемые книжные выставки, обзоры и т.п.;

– реализовать творческий интерес студентов и школьников к изучению книги, библиофильства через участие в конференциях, чтениях и т.д.

Здесь важно обратить внимание на два момента:

1. Взаимодействие сотрудников ОРК и университетских преподавателей позволяет более глубоко и наглядно представить учебный материал, акцентировать внимание студентов на тех аспектах, которые в силу разных причин, недостаточно раскрываются в учебной литературе, значительно расширить воспитательные возможности конкретного учебного занятия.

2. Учебные задания, проводимые на базе музея, имеют ряд особенностей, в частности, они проводятся на подлинных источниках – письменных, печатных. Эти источники позволяют человеку погрузиться в мир вещественных признаков, будь то бумага, переплет, чернила, типографский шрифт. Экспозиция музея книги выстроена по принципу историзма, исходя из потребностей учебного процесса; дополняют ее, делая зрительной элементы художественного оформления. Экспозиция позволяет оценить историческое развитие книги как памятника культуры и как источника исторической информации. Таким образом, богатство книжного собрания музея является для соответствующих профильных дисциплин широкой источниковой базой, непосредственным источником информации о жизни прошлых времен.

В качестве примера, приведем несколько тем занятий: «История отечественной журналистики XVIII–XIX вв.», «Слово о полку Игореве – памятник древнерусской литературы», «Внутренняя политика самодержавия в конце XIX – начале XX вв.», «История переплетного искусства», «История русской церкви», «Издания по фольклору», «Историческое краеведение Воронежской губернии в конце XIX – начале XX вв.» и др.

Особая роль принадлежит Музею книги в образовательно-воспитательной работе. Распространенными формами работы музея являются экскурсии, беседы, обзоры по истории университета и ее библиотеки, тематические групповые и индивидуальные посещения студентов разных групп. Экскурсии, проводимые музеем, разнообразны: по целевому назначению, составу экскурсионных групп, характеру тематики, объекту показа. Обзорные экскурсии дают представление о музее как о своеобразном учреждении культуры. Увлекателен выборочный показ реликвий, наиболее впечатляющих и интересных книжных памятников как источников для науки, образования и воспитания. Наиболее часто организуются экскурсии с целью углубленного изучения учебного материала. Например, для студентов книжного дела филологического факультета проводятся экскурсии-беседы по издательско-типографскому делу, переплетному искусству, по технологии изготовления рукописной книги XI–XII веков, рассказывают об особенностях работы с книжными памятниками. Практикуются в Музее методические экскурсии для студентов культурологов, практикантов туристическо-музейного направления, учащихся гимназий. Они позволяют знакомиться с методикой построения экспозиции, проведения экскурсий, также выявляют научные,

образовательные и воспитательные возможности музейной работы, показывают необходимость максимального использования музейных экспозиций в учебном процессе.

В целом за год в музее проходит свыше 60 экскурсий с охватом около двух тысяч посетителей.

В музее проводятся многообразные выставки книг. Они заранее планируются и охватывают своей тематикой не только памятные даты, события и личности, но и служат раскрытию фонда. Среди них: «К 265-летию Воронежской Духовной семинарии», «История православной книги», «Первый в России: к 150-летию со дня основания первого научно-педагогического журнала по вопросам филологии «Филологические записки»». В течение 2010 года проходила серия выставок книг, посвященных 65-летию Победы: «Сражающееся слово. Произведения художественной литературы о войне», «Воронеж военный» и др. Выставленные книги и рассказы о них во время экскурсий и обзоров позволяют дать достаточно цельную и эмоционально-насыщенную информацию о роли и месте книги в годы Великой Отечественной войны. Информация о выставках предоставляется в пресс-центр на сайт университета в раздел «Новости», в газеты «Воронежский университет», «Воронежский курьер» и другие СМИ, что способствует более активному посещению выставок.

В области научно-исследовательской работы сотрудники музея и отдела редких книг действуют по нескольким направлениям:

- оказывают консультативную помощь в работе над исследовательскими темами (особенно это относится к историкам, филологам, культурологам, юристам);
- сами ведут исследовательскую работу по изучению фонда, библиографии, библиофильстве, публикуют научные статьи по книговедческой тематике;
- принимают активное участие в научных конференциях, организуемых в библиотеках, музеях вузов Воронежа.

Таким образом, деятельность Музея книги способствует разностороннему развитию духовной жизни вуза, изучению и сохранению прогрессивных гуманистических традиций в науке, культуре и образовании.

ТРАДИЦИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ИЗДАНИЙ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ РЕДКОЙ ЧАСТИ ФОНДА ЗНБ ВГУ)

Ирина Владимировна Подкопаева, главный библиограф отдела редких книг

В современных условиях возрастает роль вузовских музеев в повышении качества подготовки и воспитании будущих специалистов. В этой связи большое внимание уделяется тому, чтобы работа названных музеев, велась на научной основе, на практике реализовывала принципы и опыт музейной педагогики. И хотя ее развитие как самостоятельного раздела педагогики и культурологии в современном понимании сформировалось в 60-е годы прошлого века, ее основы и традиции закладывались во второй половине XIX – начале XX веков. Одним из центров разработки музейной педагогики были учебные заведения, и в частности, университеты. Об этом наглядно свидетельствуют издававшиеся тогда книги и статьи из педагогиче-

ских журналов. Целый ряд из них хранится в фонде отдела редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ. Представленный на страницах изданий и публикаций опыт музейной педагогики, имеет научно-практическую ценность и его введение в научный оборот окажется полезным и современным педагогам, и сотрудникам музеев вузов.

Как свидетельствует история российской высшей школы, организация музеев в университетах была призвана активно способствовать соединению обучения, научных исследований и популяризации знаний.

Из хранящихся в отделе редких книг изданий по истории российских университетов (Московского, Санкт-Петербургского, Юрьевского и др.) [1], следует, что все эти вузы имели различные по тематике музеи, которые активно участвовали в решении вышеназванной триединой задачи.

Так, в «Отчете о состоянии и действиях Императорского Московского университета за 1915 год» дается анализ работы Музея изящных искусств им. Императора Александра III, Социального музея А.В. Погожевой, Зоологического музея. Например, отмечается, что в Музее изящных искусств «В отчетном году читались лекции и велись практические занятия...для студентов Университета, слушательниц Высших женских курсов,...слушателей Императорского археологического института...по истории античного искусства, истории искусства итальянского Возрождения...были прочтены лекции по памятникам Музея для преподавателей средних учебных заведений Варшавского Учебного Округа... А всего посетило музей 143 569 человек». [2]

Внимания современных музейных педагогов заслуживает исследование под редакцией Я.Л. Барского «Педагогические музеи военно-учебных заведений. 1864 – 1914». В нем о музее сказано: «Педагогический музей военно-учебных заведений, составляя отдел Петербургского музея прикладных знаний, имеет целью: служить постоянную выставку образцов учебных пособий и коллекций, снабжать для временного пользования своими учебными пособиями...При педагогическом музее организуются занятия со слушателями курсов для подготовки офицеров к воспитательной деятельности в кадетских корпусах, кандидатов на учительские должности в тех же корпусах». [3]

Показательно, что в начале XX века в музейно-образовательной практике начала широко применяться экскурсионная работа. Откликом на это стало издание специального журнала «Экскурсионный вестник» под редакцией С.И. Гинтовта и И.Н. Бороздина. [4]

Как следует из анализа публикаций, одним из направлений формирующейся музейной педагогики в учебных заведениях, выделился краеведческий аспект. Примером этого может служить книга директора Воронежского кадетского корпуса Н.А. Репина «Образовательные прогулки по России» [5], где подчеркивается значение музеев, знакомство с памятниками старины и природы для обучения и патриотического воспитания учащихся. Приведем лишь одну цитату из книги: «Поездки по России имеют незаменимое значение, что они могучим образом поднимают в молодой душе живое чувство к родине, знакомят...лицом к лицу с родною природою, родным народом, народною историей,...раскрывают широкую картину мощи Русской земли...». [6]

В заключение сделаем выводы:

- Предшествующий опыт музейной педагогики, сохранившийся в книгах и журнальных публикациях, имеет не только историко-познавательное, но и практическое значение. Многие их положения не потеряли своей научно-педагогической актуальности.
- Отдел редких книг Воронежского государственного университета располагает значительным количеством книг по проблемам музейной педагогики и педагогических журналов (15 наименований), доступных заинтересованному читателю.

– Важным резервом совершенствования и развития работы вузовских музеев является взаимодействие сотрудников музеев, библиотек и преподавателей.

Список использованных источников и литературы:

1. Шевырев С.П. История Московского университета, написанная к столетнему его юбилею ординарным профессором русской словесности и педагогики Степаном Шевыревым, 1755 – 1855 / С.П. Шевырев. – М. : Унив. тип., 1855. – XII, 581[5]с. ; Модзалевский Л.Н. К истории Петербургского университета, 1857 – 1859 гг. : (Из бумаг Л.Н. Модзалевского. – С. 135 – 170. – Отт. из журнала «Голос минувшего». – 1917. № 1, январь ; Петухов Е.В. Императорский Юрьевский, бывший Дерптский университет за сто лет его существования (1802 – 1902). Т.1 : Первый и второй периоды (1802 – 1865). Исторический очерк. – 1902. – IV, 620 с.
2. Отчет о состоянии и действиях Императорского Московского университета за 1915 год. – М. : Печатня А.И. Снегирева, 1916. – 438 с.
3. Педагогический музей военно-учебных заведений 1864 – 1914. Исторический очерк. – СПб., 1914. – 343 с.
4. Экскурсионный вестник, 1914. – № 1. – 127 с.
5. Репин Н.И. Образовательные прогулки по России. 1894 – 1902 / Н.И. Репин. – СПб., 1903. – 261 с.
6. Там же. – С. 6

КНИГИ ВОЕННЫХ ЛЕТ В ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ КНИГИ ЗНБ ВГУ

Жанна Анатольевна ЛЕДЕНЕВА, зав. сектором отдела редких книг

Музей книги ЗНБ ВГУ, созданный в 1982 году, с самого начала своей деятельности был ориентирован на активное участие в реализации всех направлений многогранной работы университета и его научной библиотеки. Особая роль принадлежит Музею книги в воспитательной работе. Она охватывает широкий спектр деятельности: от работы со школьниками (экскурсии, беседы, обзоры, с которыми раскрывают значение книги) до тематических групповых и индивидуальных посещений студентов разных курсов.

Особым образом звучит тема Великой Отечественной войны. «Книга в годы Великой Отечественной войны». Именно так называется раздел экспозиции, развернутый в Музее книги Научной библиотеки ВГУ. Это издания 1941-1945 годов, которые сохранились в фондах университетской библиотеки. Книги эти – летопись великого подвига. Они укрепляли дух защитников Отечества, утверждали веру в Победу, учили стойкости и мужеству. По литературе военных лет можно судить о подвигах народа на фронте и в тылу, о роли советского правительства в решении военных задач, о политике государства в области книгоиздательства, науки и образования, культуры и искусства, о состоянии полиграфической базы. Эта литература имеет определенную библиографическую значимость. Особую ценность книжному собранию придают индивидуальные особенности каждого экземпляра в виде дарственной записи, печати библиотеки, экслибриса, книжного ярлыка. По этим владельческие

ским признакам можно судить о широкой миграции книг в годы войны, и после ее окончания.

Книгоиздание в годы Великой Отечественной войны является одним из самых значительных, сложных этапов в истории книжного дела нашей страны. Война причинила колоссальный ущерб книжному фонду страны. Только в западных областях, подвергшихся оккупации, было уничтожено 43 тысячи общественных библиотек, насчитывавших свыше 100 миллионов томов книг.¹

В целом в годы войны число изданных книг заметно упало. По сравнению с предвоенным годом в 1943 году их стало меньше почти в три раза. Если сопоставлять среднегодовые показатели, то урон, нанесенный книгоизданию, особенно значителен. В частности, по естественным наукам и математике уменьшилось издание книг в 3,2 раза, по политической и социально-экономической литературе - в 2,8 раза, по языкознанию и литературоведению - в 2,5 раза.² Пострадали издательские, полиграфические и книготорговые предприятия, часть из которых была разрушена, а другие пришли в упадок из-за недостатка финансовых средств, оборудования, кадров.

Но даже в таких экстремальных условиях духовная жизнь страны продолжалась, культура развивалась, книги издавались, но война повелительно востребовала книги нового содержания и направления. Они отвечали интересам защиты Родины, могучему призыву «Все для фронта». Книга воспитывала чувства патриотизма и любовь к стране, являлась сильным оружием в борьбе против фашизма. Росло число областных издательств в восточных и северных регионах страны. Книги выходили в Баку, Ташкенте, Алма-Ате, Мурманске, Архангельске, Хабаровске. Восстановление и подъем книгоиздания происходил по мере продвижения Красной Армии на запад.

Не остался в стороне от активной книгоиздательской деятельности и Воронеж. Областное книжное издательство, вернувшись зимой 1943 года в Воронеж из Борисоглебска, выпускало документальные сборники и брошюры, посвященные боям за Воронеж, трудовым будням людей тыла, а также научные труды. Известно, что на последний квартал 1941 года Воронежским обкомом партии был утвержден тематический план Облкнигоиздата, по которому предусматривалось выпустить 51 наименование массово-политической и оборонной литературы.³ Из 19 областных издательств РСФСР Воронежское стояло на пятом месте по выпуску книг и уступало лишь Ростовскому, Пермскому, Свердловскому, и Куйбышевскому.⁴

Судьба университета и его библиотеки в годы Великой Отечественной войны сложились драматически. В 1942 году приближение линии фронта и постоянные бомбежки города не позволили осуществить вывоз материальных ценностей, приготовленных к эвакуации. Наиболее редкие книги были упакованы в деревянные ящики, но, к сожалению, и они не избежали общей участи и были вывезены фашистами в Курск. Согласно архивным материалам оперативного штаба Розенберга, наиболее ценные книги были отобраны и отправлены в Тарту и в Киев для Библиотеки высшей школы и Восточной библиотеки. К отправке в Берлин предназначались все научные труды университета.

Полностью разобрать воронежскую библиотеку представителям Особой команды Розенберга не удалось. Помешала зима и наступление советских войск на Курском направлении.

В 1943 году сразу после освобождения Курска на поиск университетской библиотеки отправилась ее директор Софья Панфиловна Оникиенко (1898 – 1993). Книги она обнаружила сложенными в одном из неотапливаемых домов без окон и дверей. При осмотре библиотеки было установлено, что практически все ее отделы были разрознены, отсутствовали старые и ценные издания, книги по искусству, музыке, живописи. По определению С.П. Оникиенко, университетская библиотека представляла собой теперь лишь «тень того, чем она была когда-то»⁵

О потерях библиотеки свидетельствуют следующие данные: в 1942 г. из Воронежа было вывезено фашистами двадцать вагонов книг⁶, в 1944 г. вернулось

только семь вагонов.⁷ Вернуть книги в Воронеж удалось лишь в следующем, сорок четвертом году. В помощь С.П. Оникиенко были присланы аспирант К.А. Еремич и студентка пятого курса географического факультета В.И. Казьмина. Из воспоминаний Софьи Панфиловны: «Огромную, неоценимую помощь оказал заместитель начальника эвакогоспиталя Матвеев, который, вняв моим слезным просьбам, выделил 100 бойцов глазного отделения и четыре грузовика. Но университет не мог выслать наряд на бензин. Я снова обратилась к Матвееву, и он дал бензин. И тогда мы срочно отгрузили четыре вагона».⁸

Через три недели университету было отправлено еще три вагона книг.

Однажды, много лет спустя, в библиотеку приехал Семен Леонидович Меметов, ветеран войны. В далеком сорок четвертом он находился на излечении в том самом госпитале и отбирал ребят, как он выразился, «с руками и ногами», то есть выздоравливающих, с которыми пошел разыскивать, а потом и грузить книги.⁹

Университету удалось вернуть уцелевшие книги из Киева и Харькова. В августе 1945 года в монастыре Австрийской Каринтии британскими военными было обнаружено 82 ящика с 6954 «ценными старопечатными книжными изданиями из Воронежа».¹⁰

Воронежские книги находились порой в совершенно неожиданных местах. Так, отдельные раритеты из библиотеки ВГУ были обнаружены в музее в Пушкино. Они оказались там среди музейных коллекций.¹¹ В 1947 г. Университетская библиотека вернула из Пушкино как минимум пять ящиков книг, принадлежавших ей до войны.

Сразу после войны библиотека ВГУ попыталась вернуть свои книги из Тарту. После переговоров 1945 – 1947 годов и предписания Министерства высшего образования вернуть в ВГУ все 4820 томов Тартуский университет передал лишь незначительную часть книг – в основном старую художественную литературу.¹²

Война нанесла непоправимый урон Воронежскому университету. Уходя из Воронежа, немцы взорвали главный корпус ВГУ, в котором располагалась библиотека.¹³ В результате оставшиеся в Воронеже книги погибли.

И до сих пор библиотека разыскивает книги, утраченные в годы войны. Иногда новые владельцы возвращают их, установив принадлежность по печатям или другим владельческим признакам. Так, в 1981 году от генерал-полковника Геннадия Васильевича Средина была получена книга «Жизнь и приключения Андрея Болотова» (1872) из фонда Научной библиотеки, побывавшая в немецком Доме офицеров, о чем свидетельствует штампель. В письме ветеран войны написал: «Ей (книге – авт.) вновь следует быть там, где она в свое время была...».

И все же многие книги погибли в огне войны или осели в других хранилищах страны и за рубежом. Среди таковых долгое время числилась и книга В.К. Лукомского «Кострома: исторический очерк» (СПб., 1913), которая спустя много десятилетий была обнаружена в Германии. Заведующий историческим архивом Института изучения Восточной Европы при Бременском университете Габриэль Суперфин, литературовед, историк, участник правозащитного движения в СССР, передал ее в Отдел библиотек Федерального агентства по культуре и кинематографии. В ноябре 2006 года, в Москве книга была передана Г.С. Ланцузской, заведующей отделом редких книг ЗНБ ВГУ, где она заняла достойное место в ряду ценнейших изданий университетской библиотеки.

Издания военных лет для нашего региона, пострадавшего в годы Великой Отечественной войны, являются книгами-памятниками. В экспозиции Музея книги представлены издания общественно-политической, военной тематики. Среди них книги: «Великая Отечественная война советского народа» (1942), «Битва под Курском» (1945). Это небольшие по объему пожелтевшие от времени книжечки, напечатанные на сероватой бумаге, порой неказистые на вид, прошедшие нелегкий путь через военные годы в наши дни.

В годы войны проявился повышенный интерес к прошлому России, к ее военной истории. В 1942 году начала издаваться популярная серия брошюр, посвященных великим русским полководцам. К написанию этих книг привлекались крупнейшие ученые и писатели страны. В нашем Музее представлена книга «Дмитрий Донской» – работа известного русского историка, профессора МГУ, члена-корреспондента АН СССР Сергея Владимировича Бахрушина, вышедшая в 1942 году.

Среди местных изданий есть работы воронежских ученых: историка С.В. Аброськина, философа Б.М. Бернадинера, филолога В.А. Тонкова.

Не может оставить читателя равнодушным материал о героической защите города Воронежа, об испытаниях, выпавших на долю мирных жителей. Эти документальные свидетельства зафиксированы в книге «Зверства фашистов в Воронежской области» (1943) С.В. Аброськина, работавшего в годы войны лектором в отделе пропаганды и агитации Воронежского обкома ВКП(б).

Книжная продукция воронежского издательства включала не только агитационную, техническую литературу, но и книги просветительского направления. Работы исследователя В.А. Тонкова, посвященные народному творчеству и поэзии И.С. Никитина, А.В. Кольцова – яркое тому подтверждение.

Как память о тех страшных событиях сохранились книги с обработкой *Sonderkommando*, некоторые снабжены немецкими карточками. Это научные труды, монографии советских ученых по минералогии, сельскому хозяйству, результаты научных исследований по различным отраслям знаний. Все эти документы и книги представлены в экспозиции Музея книги.

Накопленный за многие годы материал позволил библиотеке в 2000 году принять участие в составлении сборника, посвященного потерям российских библиотек в годы Великой Отечественной войны, куда была представлена информация об утраченных нами книгах.¹⁴ К настоящему времени подготовлены и вышли в свет три выпуска печатного каталога «Книги военных лет: Издания 1941 – 1945 годов в Научной библиотеке ВГУ»¹⁵ последний, четвертый выпуск этого каталога вышел в 2008 году на электронном носителе.

Сохранившиеся книги военной поры не позволяют нам забыть о тяжелом и героическом периоде истории нашей страны, о людях, которые создавали, спасали эти книги. А наша задача – бережно хранить их для сегодняшнего и будущих поколений.

¹ История книги / под ред. Говорова А.А. [и др.]. – 2001. – С. 331.

² См.: Васильев В.И. Книгоиздание в годы Великой Отечественной войны / В.И. Васильев // Новая и новейшая история. – 2004. - № 5. – С. 1.

³ См.: Трубарова Т.М. Книги военных лет: издания 1941 – 1945 годов в Научной библиотеке ВГУ / Т.М. Трубарова // Вестник ВГУ. Серия Гуманитарные науки. – 2005. – № 1. – С. 71.

⁴ См.: Иванова Л.В. Издание художественной литературы в годы Великой Отечественной войны / Л.В. Иванова // Книга. Исследования и материалы. Сб. 55. – М., 1987. – С. 111.

⁵ См.: Зональная научная библиотека Воронежского государственного университета. 1918 – 2008: Страницы истории / гл. ред. В.Т. Титов; отв. ред. А.Ю. Минаков. Воронеж, 2008. – С. 25.

⁶ ОРК ЗНБ ВГУ. Оригинал документа хранится в НБ ТГУ. Ф. 4. Оп. 2. Ед. хр. 107. Л. 1.

⁷ См.: Зональная научная библиотека Воронежского государственного университета. 1918 – 2008: Страницы истории / гл. ред. В.Т. Титов; отв. ред. А.Ю. Минаков. Воронеж, 2008. – С. 27.

⁸ Пензин С.Н. Спасительница / С.Н. Пензин // Воронежский курьер. – 2009. - № 166. – С. 5.

⁹ Письмо Меметова С.Л. [ветерана ВОВ с воспоминаниями. 2.04.1984]. // ОРК ЗНБ ВГУ

¹⁰ См.: Пензин С.Н. Мой Воронеж после войны. – Воронеж, 2008. – С. 116.

¹¹ См.: Бумаги из архива С.П. Оникиенко [запись от 7 сентября 1967 г.]. Л. 11 // ОРК ЗНБ ВГУ.

¹² Приложение к Письму ректора ВГУ Н. Латышева министру высшего образования СССР С.В. Кафтланову от 29 апреля 1947 г. Л. 2 // ОРК ЗНБ ВГУ.

¹³ См.: Зональная научная библиотека Воронежского государственного университета. 1918 – 2008: Страницы истории / гл. ред. В.Т. Титов; отв. ред. А.Ю. Минаков. Воронеж, 2008. – С.28.

¹⁴ См.: Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период второй мировой войны / Под общ. Ред. П.В. Хорошилова. – Т. 11, кн. 1: Утраченные книжные ценности / сост. А.В. Шевцов и др.; Научн. Ред. Г.В. Михеева; Материалы по регионам подгот.: Г.С. Ланцузская, С.В. Янц и др. – М., 2002. – 110 с.

¹⁵ См.: Книги военных лет. Издания 1941 – 1945 годов. Каталог / сост., вступ. ст. Т.М. Трубаровой; Ред. Н.М. Федосова. – Воронеж. гос. ун-т: Научная б-ка ВГУ. – Вып. 1 – 3. – 2000 – 2002.

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВГУ

***Александра Евгеньевна СТЕПЫНИНА**, зав. музеем истории ВГУ*

Идея создания Музея истории ВГУ возникла в 1966 году. Это была инициатива ректора В.П. Мелешко и старейших профессоров университета. Сбор материалов начался с января 1967 года, – в частности, было разослано более 1000 анкет выпускникам и преподавателям с просьбой присылать в музей фотографии, документы и другие реликвии, относящиеся к истории ВГУ. Фонды музея пополнялись также документами, найденными в Государственных архивах СССР и РСФСР, Ленинградском историческом архиве, Центральном историческом архиве Эстонской ССР, Воронежском областном архиве.

Музей был торжественно открыт в мае 1968 года в дни празднования 50-летия ВГУ. За время существования музея истории университета его фонды постоянно пополнялись; сегодня они содержат более 7,5 тыс. единиц хранения. Музей располагает многими ценными экспонатами-подлинниками. Это материалы по истории ВГУ, личные вещи, документы и фотографии студентов и сотрудников, воспоминания об университете, архивы выдающихся профессоров и выпускников ВГУ, труды ученых, спортивные кубки, памятные медали, различные сувениры, а также многотиражные газеты ВГУ с 1929 г. по настоящее время.

Музей истории ВГУ постоянно проводит сбор материала на факультетах, кафедрах, в других подразделениях университета. Осуществляются систематизация фондов, перевод информации на цифровые носители, реставрация экспонатов.

Музей предоставляет справки сотрудникам, студентам, выпускникам ВГУ, а также школьникам, краеведам, сотрудникам вузов Воронежа и других городов, участвует в учебном процессе (практика студентов-историков и филологов по музееведению).

Проводятся обзорные экскурсии для школьников, студентов, гостей ВГУ из России и других стран и подробные тематические экскурсии по основной экспозиции и выставкам, отражающим различные стороны жизни ВГУ – юбилеи факультетов, кафедр, выдающихся учёных, спортивные достижения, студенческую жизнь, международные связи. Также организуются творческие выставки сотрудников, студентов и выпускников ВГУ, экспонируются их личные коллекции – от филателии и бонистики до раковин морских моллюсков - и многое другое. С момента открытия новой экспозиции в ноябре 2003 года в Музее истории ВГУ ежегодно проводится 10-12 выставок, посвященных как истории и современному развитию ВГУ, так и отражающих разнообразные таланты и увлечения его студентов, сотрудников и выпускников.

Музей охотно размещает и неуниверситетские выставки, способствующие образованию, расширению кругозора, культурному досугу сотрудников и студентов.

Особое место в выставочной деятельности Музея истории ВГУ занимают выставки, посвященные Великой Отечественной войне, на фоне событий, происходивших в Воронеже и в стране в целом, рассказывающие о нашем университете в военные годы, о судьбах его студентов, выпускников, сотрудников.

К 60-летию Победы в 2005 году была открыта выставка «Мы вас помним», рассказывавшая о судьбах сотрудников, студентов, выпускников университета в годы войны. Там также были представлены копии фотографий из областного архива, повествующих о Воронеже и Воронежской области в военные годы, и находки поисковиков.

В октябре того же 2005 года в рамках выставки творчества школьников из МОУ «Центр дополнительного образования для детей» Левобережного района (директор – народный учитель РФ Альбина Васильевна Золотарева) были представлены работы, посвященные победе в Великой Отечественной войне. В мае 2008 года в Музее истории ВГУ открылись две выставки. Одна из них - персональная фотовыставка сотрудницы геологического факультета Ольги Костенко «Долг памяти», рассказывающая о музее юных защитников Родины в г. Курске и о песенном творчестве Ольги Борисовны Костенко, посвященном военной теме; другая – выставка «Война. Воронеж. Университет», для которой были собраны фотографии, документы, реликвии времен Великой Отечественной войны из фондов Музея истории ВГУ.

В том же, 2008 году, Воронеж получил почетное звание города Воинской Славы, чему была посвящена отдельная памятная витрина. В ней представлены юбилейные медали, воспоминания сотрудников и студентов ВГУ, книги о Воронеже в годы войны, патефон и пластинки 40-х – 50-х годов с песнями военных лет.

В 2010 году к 65-летию Победы в музее истории ВГУ были открыты 3 выставки:

- «Военно-патриотическому клубу ВГУ «Память» - 30 лет». На ней были представлены материалы из фондов музея, переданные в дар руководителем клуба профессором В.Ф. Селеменевым, рассказывающие о работе клуба, прежде всего - об агитпробегах по местам сражений Великой Отечественной.

- «Букет Победы» - выставка работ студентов кафедры гуманитарных наук и искусств филологического факультета, посвященная юбилею победы в Великой Отечественной войне.

- «Университет и война» - выставка о судьбах студентов и преподавателей ВГУ в годы войны, где были представлены подлинные документы, фотографии, боевые медали, результаты раскопок поисковиков в окрестностях Воронежа и в Воронежской области.

В 2011 году к 9 мая коллектив музея подготовил небольшую, но яркую и содержательную выставку «Живая память». Материалы о трех сотрудниках ВГУ – ветеранах войны: доценте физического факультета В.В. Кряко, профессоре геологического факультета; ректоре ВГУ в 1974-1984 гг. Н.А. Плаксенко; сотруднике Института математики ВГУ и факультета ПММ И.Ф. Жулинском - были дополнены находками поисковиков и книгами об университете и Воронежском крае в годы Великой Отечественной войны.

В построении экспозиции сотрудники Музея большое внимание уделяют сочетанию плоскостного материала (фотографий, документов, писем, открыток военных лет) с объемным. Рассказ экскурсовода о солдатских «смертных медальонах», о планшетке с расписанием полетов выпускника ВГУ И. Поздникина, о других находках поисковиков – оружии, гильзах от патронов и снарядов, предметов военного быта

(кружки, котелки, светильник из фронтовой землянки) оказывает большее впечатление, когда студенты, школьники, гости университета видят подлинные предметы.

В работе над экспозицией, выставками и экскурсиями по Музею огромную помощь оказывают не только фондовые материалы (в том числе письма и документы участников войны), но и литература о ВГУ в годы войны, в том числе воспоминания сотрудников, студентов, выпускников университета и написанные на их основе книги об университете в годы Великой Отечественной войны.

Наглядные свидетельства прошлого нашего вуза представлены и на выставке «Повседневная жизнь эпохи становления ВГУ (1918 г. – 1930-е годы)». На ней, наряду с фотографиями зданий университета, улиц Воронежа, книгами о ВГУ и о повседневной жизни в Советской России и СССР того времени, представлены предметы быта, как связанные с университетской жизнью (труды ученых ВГУ, письменный прибор, пишущая машинка, пенсне, набор инструментов, принадлежавший выпускнице медфака ВГУ) так и вещи, рассказывающие о жизни городского и сельского населения Воронежского края в первой трети XX века, а также небольшая коллекция банкнот царской России, Временного правительства, Советской России и белогвардейский правительств времен Гражданской войны. Подобное погружение в историю интересно практически всем посетителям музея. Многие студенты, школьники, гости ВГУ, глядя на предметы в витринах, начинают вспоминать события тех лет, не дожидаясь рассказа экскурсовода.

В Музее истории ВГУ нередко проходят выставки схожей тематики, но отличающиеся друг от друга и по концепции, и по подбору экспонатов – например, выставки «Международные связи ВГУ» и «К 10-летию Ассоциации зарубежных выпускников ВГУ»; «Спорт в ВГУ» и «К 80-летию кафедры физического воспитания ВГУ».

В музее истории ВГУ несколько раз в году проводятся выставки, рассказывающие о творчестве наших студентов и преподавателей, об их увлечениях. Так, уже традицией стали выставки работ студентов и абитуриентов кафедры гуманитарных наук и искусств филологического факультета, а также разнообразные выставки живописи, графики, керамики, вышивки и т.д. преподавателя этой кафедры Елены Смольяниновой. В 2010-2011 годах в рамках открытия этих выставок проводятся мастер-классы по лозоплетению для всех желающих.

Огромный интерес у студентов, работников, гостей нашего университета вызвали выставки: коллекция морских раковин профессора факультета географии и геоэкологии А.И. Федоровой, коллекции минералов и драгоценных камней выпускников и сотрудников университета В.Г. Гадиятова, В.А. и И.Т. Ежовых, Ю.Б. Комиссаров.

В данных случаях увлечения наших сотрудников являются продолжением и дополнением их научной и преподавательской деятельности.

В Музее истории ВГУ все чаще организовываются и «внешние» выставки – среди них хотелось бы отметить выставку живописи воронежского художника Евгения Щеглова (2007 год) и выставку картин священников Воронежской епархии Стефана и Александра Домусчи.

В заключение хочется сказать, что сочетание выставок, рассказывающих об истории нашего вуза и его современных достижениях с творческими выставками и выставками личных коллекций выводят Музей истории ВГУ на новый уровень. Музей сегодня работает не только для сотрудников, студентов, выпускников, абитуриентов, но и для всех гостей нашего университета, желающих познакомиться с историей и сегодняшним днем ВГУ – важного центра научной, образовательной и культурной жизни г. Воронежа.



РОЛЬ МУЗЕЙНОГО ХУДОЖНИКА В ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Елена Гавриловна ЗВЯГИНА, художник-реставратор Музея истории ВГУ

Музейная выставка – это показ экспонатов (документов и предметов в определенной системе) с целью ознакомления, изучения и эстетического воспитания.

Организация выставки – большое и сложное дело, требующее работы коллектива разных специалистов и определенных материальных затрат. Поэтому любая выставка, как правило, планируется заранее. Срок действия выставки и место, где она будет развернута, определяют музейные сотрудники совместно с автором или организатором.

Создание выставки делится на несколько этапов:

1. Изучение материалов выставки.
2. Составление тематического плана.
3. Разработка экспозиционного плана, где важной составляющей является сотрудничество с художником.
4. Технические расчеты, и изготовление и приобретение необходимого выставочного оборудования.
5. Исполнение информационного и иллюстративного материала: плакатов, фотографий, сопроводительных текстов и т.д.
6. Подготовка предметов для ввода в экспозицию: оформление в паспарту и стеклопакеты; очистка от загрязнения, реставрация и консервация и т.д.
7. Монтаж выставки, световое оформление и др. работы.

При составлении организационного плана учитывается время, необходимое для исполнения той или иной работы. Главная нагрузка ложится на автора тематико-экспозиционного плана и автора художественно-образного решения выставки.

В музеях вузов выставочные работы часто ведутся без привлечения художников, что значительно снижает уровень визуального восприятия информации.

В создании выставки художник является связующим звеном между научным сотрудником и посетителем. Именно художник решает проблему, каким образом расположить весь выставочный материал и экспонаты, чтобы основная цель и задачи выставки стали наиболее четкими и доходчивыми для посетителя.

Экспозиционный план составляется с учетом не только особенностей выставки, но и объема свободной экспозиционной площади музея, а также с обязательным включением выставки в общую канву стационарной экспозиции.

Методика создания нового выставочного комплекса предполагает знакомство художника с предоставленными выставочными материалами, изучением тематико-экспозиционного плана, выбор и организацию выставочного пространства зала, витрин.

Основной задачей является выбор акцентов посредством различных выразительных средств и художественных приемов, которые служат для более глубокого информационно-эмоционального восприятия. К ним относятся оригинальное цветовое и шрифтовое решение, использование различной фактуры и драпировки, дополнительного света, звукового, виртуально-визуального сопровождения и т.д. При этом важно сохранять целостность выставки, единство формы и содержания.

К примеру, при создании выставки, посвященной 60-летию Победы «Мы вас помним», которая рассказывала о судьбах студентов и выпускников, сотрудников и

преподавателей университета в годы войны, был применен следующий художественный прием: при размещении фотографий разрушенного города и эпизодов боев за Воронеж, края паспарту были обожжены, символизируя атмосферу опаленного войной города.

Для большего эмоционального воздействия выставки был создан особый музыкальный фон. Просмотр экспозиции сопровождался патефонной музыкой с пластинок военных лет. Завершающим аккордом выставки стала инсталляция «Помним», где были композиционно связаны ниспадающая с рамы фотопортрета скорбящей матери черная вдовья шаль, смертный солдатский медальон, извещение о смерти – «похоронка», поминальные фронтовые «сто грамм» в граненой рюмке того времени, накрытой куском хлеба. Инсталляцию венчали две красные гвоздики – цветы памяти и Победы.

Любая выставка по своему содержанию должна иметь ярко выраженную тематическую направленность и при этом по внешнему виду отвечать определенным эстетическим требованиям.



Зональная научная библиотека
Научно-методический отдел

394000, г. Воронеж,
проспект Революции, 24

Тел.: /473/ 251-26-77
<http://www.lib.vsu.ru>
e-mail: nmo_znb@lib.vsu.ru