

ОПЫТ РАБОТЫ

**ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ВОРОНЕЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



**Воронежский государственный университет
ЗОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
Научно-методический отдел**

**ОПЫТ РАБОТЫ
ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ВОРОНЕЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**ВОРОНЕЖ
2009**

СОДЕРЖАНИЕ

Сафонов И.Е. <i>О перспективах развития корпоративной библиотечной системы научных библиотек Воронежа</i>	4
Зайцева О.Ф. <i>Совершенствование управления библиотечно-информационными ресурсами</i>	7
Новикова Г.И. <i>Управление процессом предоставления библиотечно-информационных услуг в условиях внедрения системы менеджмента качества (на примере Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета)</i>	14
Минаков А.Ю. <i>Свободный доступ к библиотечным фондам – современная модель обслуживания читателей (на основе опыта работы библиотеки ВМИОН)</i>	23
Воищева С.А. <i>Участие библиотеки ВМИОН в отечественном и зарубежном книгообмене</i>	24
Зайцева О.Ф. <i>Анализ современного рынка библиотечно-информационных услуг</i>	25
Афанасьева А.В. <i>Молодые в библиотечном деле: социально значимая карьера</i>	30
Подкопаева И.В. <i>Учебные заведения XIX - нач. XX вв. и их библиотеки как предпосылка открытия университета в Воронеже (на материалах фонда ОРК ЗНБ ВГУ)</i>	36
Леденева Ж.А. <i>Издательское дело Воронежской губернии в период становления Воронежского государственного университета (1918 – 1928 гг.)</i>	40
Мещерякова А.О. <i>Деятельность библиотеки Воронежского университета в 20-е – 30-е годы XX в.</i>	43
Минаков А. Ю. <i>Отдел редких книг ЗНБ ВГУ: история и перспективы развития</i>	45
Климова Н. В., Сафонова В.В. <i>Просветительская деятельность библиотеки вуза и саморазвитие личности: история просветительской деятельности в ЗНБ ВГУ</i>	49
Подкопаева И.В. <i>Становление музейной педагогики (по материалам российских педагогических журналов конца XIX – начала XX вв.) из фонда отдела редких книг ЗНБ ВГУ</i>	55
Ланцузская Г. С. <i>Книги из собрания графа Ф.В. фон дер Шуленбурга в Зональной научной библиотеки Воронежского госуниверситета</i>	61
Абакумов В.М. <i>Лев Григорьевич Жданов как переводчик и издатель романа Жака Казота «Влюбленный дьявол» (М, 1900): экземпляр с дарственной надписью Е.А. Шабельской</i>	65
Подкопаева И.В. <i>Рассуждение ординарного профессора Императорского Санкт-Петербургского университета П.Д. Калмыкова «О литературной собственности вообще и в особенности об истории прав сочинителей в России» (СПб., 1851). Судьба экземпляра</i>	68
Гладышева А.П. <i>Августейший поэт К.Р. и его «Новые стихотворения» (СПб., 1889)</i>	71
Леденева Ж.А. <i>Два экземпляра сборника стихов Василия Каменского «Звучаль веснянки» (М., 1918). Нижегородка Софья Колонина как адресат дарственной надписи автора</i>	73
Ланцузская Г.С. <i>Московский антиквар-букинист Афанасий Афанасьевич Астапов (1840-1917) и малотиражное издание книги, посвященной 50-летию его книгопродавческой деятельности (М., 1912)</i>	76
Наши авторы.....	80

О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ КОРПОРАТИВНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК ВОРОНЕЖА

И.Е. САФОНОВ

В 2009 г. исполняется три года с момента образования консорциума «Черноземье», объединившего десять библиотек г. Воронежа (ВОУНБ им. И.С. Никитина, ВГУ, ВГТУ, ВГТА, ВГАСУ, ВГАУ, ВГМА, ВГЛТА, ВГПУ, ВГАИ). Это событие стало закономерным итогом развития корпоративной сети библиотек города. Напомню основные предпосылки создания корпоративной библиотечной системы г. Воронежа:

- Создание в 1968 году на базе Зональной научной библиотеки ВГУ городского методического объединения библиотек вузов Воронежа, координирующего совместную деятельность библиотек.

- Создание в 2003 году сводного электронного каталога библиотек вузов Воронежа во исполнение мероприятий раздела 3 Программы информатизации образования Воронежской области, утвержденной постановлением от 28.06.2001 № 81-III-ОД Воронежской областной думы.

- Разработка и публикация сайта «Информационные ресурсы библиотек вузов Воронежа» <http://www.biblio.vrn.ru>, на котором размещены объединенные электронные информационные ресурсы библиотек вузов Воронежа. Отметим, что на сегодняшний день данный сайт практически полностью дублирует информацию, представленную на официальном портале Зональной научной библиотеки ВГУ (www.lib.vsu.ru), в связи с чем в мае 2008 г. было принято решение о закрытии сайта и создании в течение 2009 г. отдельной страницы, посвященной «Черноземью».

- Создание в 2006 г. консорциума «Черноземье» (10 библиотек г. Воронежа).

При создании консорциума были определены цели и задачи:

1. Объединение на добровольной основе информационных ресурсов библиотек и создание единого информационного пространства библиотек региона.

2. Выработка единых подходов к отображению библиографической информации.

3. Поддержка международных и национальных стандартов для обеспечения обмена библиографической информацией.

4. Создание организационно-технических предпосылок для внедрения корпоративной каталогизации поступающих документов.

5. Снижение затрат на приобретение электронных информационных ресурсов сторонних организаций за счет долевого участия библиотек.

6. Формирование региональной распределенной электронной библиотеки, прежде всего за счет публикаций воронежских ученых.

7. Обеспечение свободного и удобного доступа к библиотечной информации для всех категорий пользователей.

8. Подключение электронных информационных ресурсов региона к национальному библиотечно-информационному пространству.

Подзадачи:

1. Организация сводного каталога библиотек вузов Воронежа.

2. Организация единой точки доступа к тематическим библиографическим базам данных, созданных в библиотеках вузов, а также к электронным картотекам трудов сотрудников вузов Воронежа.

3. Организация и пополнение полнотекстовых баз данных и электронных библиотек, прежде всего за счет размещения трудов воронежских ученых.

4. Разработка и внедрение методик совместного использования библиотеками-участницами проекта генерируемых и приобретаемых электронных информационных ресурсов. Использование технологии каталогизации заимствованием.

5. Вовлечение в работу по созданию и ведению сводного каталога и электронной библиотеки библиотек учреждений среднего профессионального образования, негосударственных вузов, вузов других населенных пунктов региона, а также библиотек любой ведомственной подчиненности, выразивших желание присоединиться к совместной работе.

На сегодняшний день в России функционирует порядка 15 консорциумов, в том числе и «Черноземье». Основная их деятельность сводится в основном к созданию единого электронного каталога на базе той или иной автоматизированной библиотечной информационной системы (АБИС). Однако развитие современного рынка библиотечно-информационных услуг (БИУ), перемены, произошедшие в последнее десятилетие в деятельности библиотек и продолжающие идти все более нарастающими темпами, можно назвать своеобразной революцией. Приходится переосмысливать принципы и цели библиотечной деятельности, реконструировать сам облик библиотек, менять суть библиотечной профессии. Информационные технологии играют все большую роль в развитии БИУ, но нужно констатировать, что нередко появившаяся в библиотеках современная техника применяется далеко не в соответствии со всеми ее потенциальными возможностями. В этой связи развитие библиотечной корпоративности является важным шагом на пути к построению эффективной модели или миссии современной университетской библиотеки, которую можно выразить как удовлетворение индивидуальных потребностей читателей в разнообразной информации в течение всей жизни как собственно университетского сообщества, так и связанных с ним отдельных представителей социума.

В условиях развивающегося финансового кризиса, консолидация библиотечных, в том числе и финансовых, ресурсов, согласование плана развития вузовских библиотек г. Воронежа на уровне совета директоров позволило бы библиотекам менее болезненно перенести его последствия. Библиотека была, есть и будет в ближайшей перспективе дотационным заведением. Но для того, чтобы быть серьезным информационным центром и отвечать запросам современного общества необходимо развитие информационно-библиотечной инфраструктуры, а для этого естественной нужны финансовые вливания. Объединение библиотек и разработка целенаправленной программы развития библиотечной структуры г. Воронежа позволило бы поставить задачи перед Администрацией города и области о необходимости поддержки библиотечных проектов. Среди них обозначу лишь несколько.

На сегодняшний день позицию библиотеки на рынке предложений информации определяют предлагаемые ею услуги и качество используемой автоматизированной библиотечной информационной системы. Что подразумевает собой эффективность всех библиотечных процессов, от приобретения до выдачи материалов, предлагаемый выбор мультимедийных материалов, время выполнения услуг и такой важный фактор, как презентация портала библиотеки в интернете.

В связи с чем возникает проблема выбора соответствующего программного обеспечения, поддерживающего современную организацию WEB-портала библиотеки. Надо отметить, что имеющиеся на сегодняшний день отечественные АБИС по своим техническим характеристикам и уровню программирования уступают своим зарубежным аналогам.

Компания **ja|S|tec| angewandte Systemtechnik GmbH** предлагает применить систему управления библиотеками **аДИС/БМС** и связанные с ней программные продукты. Компания имеет 10-тилетний опыт эксплуатации данной системы в библиотеке Германского Бундестага. Данное программное обеспечение применяется с большим успехом в ведущих библиотеках административной, научной и общественной сфер Германии. Система **аДИС/БМС** настраивается в соответствии с требованиями

в зависимости от структуры организации, обслуживая как сугубо централизованные, так и распределенные системы.

На базе системы **адИС/БМС** возможно создание решения всех автоматизированных задач библиотечного консорциума с неограниченным количеством участников. Возможны различные структурные и технические варианты использования системы. Самая комплексная структура предлагаемая компанией, состоит из автономных локальных систем, которые взаимодействуют на основе репликации данных. Таким образом, библиотеки-участники консорциума пользуются синергетическим эффектом от объединения систем в единое информационное пространство. Поддерживается работа в единой системе различными библиотеками или подразделениями одной библиотеки.

Система позволяет создание трёхуровневой иерархии для участников консорциума. Стандартную схему можно описать следующим образом: Университет-Библиотека-Абонемент. Все участники консорциума имеют доступ к центральным базам данных библиографических описаний, авторитетным файлам и БД читателей. Каждому университету предоставляется возможность иметь собственные настройки интерфейса электронного каталога и портала библиотеки. Каждая библиотека имеет свой бюджет, доступ к которому предоставляется только её подразделениям. Каждый абонемент имеет свою БД экземпляров, причем в ней сохраняются лишь собственно данные об экземпляре, а на его библиографическое описание дается лишь ссылка в центральную базу данных. Каждому абонементу предоставляется персональная настройка режима работы и сроков книговыдачи. Безусловно, что введение в эксплуатацию подобной схемы взаимодействия предусматривает организацию выдачи **единого читательского билета** для студентов вузов г. Воронежа.

Следующим направлением работы может стать обеспечения **доступа к коммерческим электронным ресурсам**. В данном случае показателен пример американских университетских библиотек, которые объединяются в консорциумы, чтобы снизить расходы для приобретения доступа к коммерческим базам данных.

Еще одно направление – **развитие электронной (цифровой) библиотеки**. В современном понимании электронная библиотека - упорядоченная коллекция разнородных электронных документов, снабженных средствами навигации и поиска. Может быть веб-сайтом, где постепенно накапливаются различные тексты (чаще литературные, но также и любые другие, вплоть до компьютерных программ) и объединения медиа-файлы, каждый из которых самодостаточен и в любой момент может быть востребован читателем. В рамках деятельности консорциума можно предложить реализовать несколько проектов в виде организации тематических сайтов:

1. Памятники истории и архитектуры федерального значения г. Воронежа.

Сайт предоставит возможность оперативного и удаленного доступа к фактографическим, библиографическим и иллюстративным материалам, рассказывающим о прошлом и настоящем памятников истории и культуры, расположенных на территории г. Воронежа и Воронежской области.

2. Жизнь замечательных воронежцев.

Коллекция «Жизнь замечательных воронежцев» предполагает создание серии биобиблиографических указателей о людях, оставивших наиболее заметный след в культурной жизни города.

3. История Воронежа в фотографиях.

Цель коллекции заключается в том, чтобы с помощью фотографий восстановить отдельные картины истории Воронежа. Иногда одна фотография может рассказать больше, чем целый учебник истории. Сюжеты многих фотографий, на которых запечатлены старые дворы, улицы, парки, река Воронеж, напомнят об исчезнувшем или сильно изменившемся ландшафте города.

В настоящий момент библиотеки г. Воронежа уже имеют опыт корпоративности, и развитие консорциума «Черноземье» является дальнейшим развитием творческого потенциала нашего библиотечного сообщества.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ

О.Ф. ЗАЙЦЕВА

Проблема совершенствования управления библиотечно-информационными ресурсами становится все более актуальной. И это не случайно. Необходимость совершенствования управления библиотечно-информационными ресурсами вузовских библиотек явилась, во-первых, следствием попытки реформирования высшей школы, попытки формирования системы, ведущей к обществу, построенному на знаниях. Во-вторых, необходимость совершенствования управления библиотечно-информационными ресурсами была продиктована колоссальными изменениями в работе вузовских библиотек, произошедшими в последние годы.

Постепенно вузовские библиотеки преобразовываются в «библиотеки без стен», т.е. в центры, которые выполняют функции традиционной библиотеки, а также предоставляют пользователям информацию на всех существующих видах носителей - бумажных, магнитных, цифровых (компьютеры и программное обеспечение) и телекоммуникационных (компьютерные сети), обеспечивают удаленный доступ ко всем ресурсам библиотеки через Интернет, в том числе к электронному каталогу в режиме 24x7x365; оказывают консультационную помощь через веб-сайт библиотеки, через справочную службу библиотеки в режиме он-лайн и т.д.

С развитием компьютерных информационных технологий меняется характер работы библиотекаря – от привычного обслуживания читателей имеющейся в фонде литературой к предоставлению новых видов услуг по работе с информацией (электронный каталог, ресурсы Интернета, электронный заказ и доставка информации, работа с учебными материалами в электронном виде и т.д.). Естественно, это ставит вопрос об обучении и повышении квалификации, как сотрудников библиотеки, так и пользователей. На сегодняшний день такая работа на должном уровне еще не налажена.

Таким образом, прежде всего, изменилась роль библиотек в информационной поддержке образовательной и научно-исследовательской деятельности вузов.

Реализация таких федеральных целевых программ как «Электронная Россия» (2002-2010 гг.), «Развитие единой образовательной информационной среды» (2001-2005 гг.), «Совершенствование управления в вузах» способствует переходу образовательной и информационной функций библиотеки вуза на более высокий уровень обеспечения участников учебного и научного процессов полной, оперативной и актуальной информацией.

Нельзя не учитывать и тот факт, что присоединение России к Болонскому процессу и переход на двухуровневое высшее профессиональное образование подразумевает усиление внимания к самостоятельной творческой работе студентов, что, в свою очередь, предъявляет повышенные требования к библиотечно-информационному обеспечению учебного, научного и методического процессов в вузах.

Таким образом, одним из основных требований, получивших широкое распространение в начале XXI века, явилось требование обеспечения качественного выс-

шего образования, удовлетворяющего как индивидуального потребителя, так и общество в целом.

Повышение качества образования – это :

- *модернизация образования;*
- *развитие системы многоуровневого образования;*
- *интеграция в международное образовательное пространство;*
- *конкурентность на рынке образовательных услуг;*
- *новые образовательные продукты и услуги.*

Отсюда вытекают **задачи вузовской библиотеки**:

- *свободный оперативный доступ к максимальному объему информационных ресурсов для всех подразделений вуза;*
- *полнота информации по всем видам источников, в т.ч. электронным;*
- *устойчивая и качественная работа всего комплекса библиотечно-информационного обслуживания.*

Однако подтверждения именно качественной работы высших учебных заведений оказалось задачей достаточно трудной. В этой связи возникло и широко распространилось движение предъявления качества работы высшего учебного заведения через использующиеся в бизнесе технологии **оценки качества и управления им**. Таким образом, в деятельность вузов вмешались международные стандарты ISO серии 9000.

Международный стандарт **ИСО 9001** - это стандарт управления качеством. Для того, чтобы доказать потребителю, что качество продукции или услуг, которые предоставляет предприятие или организация, соответствует требованию потребителей и международным стандартам, нужно получить сертификат соответствия. Для получения сертификата соответствия ИСО 9001 предприятию или организации необходимо внедрить определенные технологии и процедуры управления.

Такой системой для вузовских библиотек может стать система менеджмента качества (СМК), ориентированная на международные и российские стандарты и модели качества и позволяющая реально обеспечить высокий уровень библиотечно-информационных услуг за счет разумного управления.

Но в отличие от предприятий и коммерческих организаций, библиотеки:

- *реальной продукции не производят;*
- *показатели эффективности и качества трудно измерить;*
- *нет конкурентов, таких как у промышленных предприятий;*
- *часто являются подразделениями какой-либо организации и зависят от нее.*

Кроме того, неэффективная работа библиотек не несет драматических последствий

Можно сделать вывод, что у библиотеки как будто бы и нет причин или стимулов для совершенствования управления, повышения эффективности и качества работы. Но, тем не менее, библиотека должна приспосабливаться к изменениям внешней и внутренней среды. Это продиктовано:

- *усилением конкуренции на рынке информационных услуг (развитие Интернета, книжного рынка);*
- *интеграцией в мировое информационное пространство;*
- *внедрением новых услуг и модернизация существующих;*
- *необходимостью корпоративного взаимодействия библиотек, использования корпоративных технологий и сервисов.*

Ни одна библиотека сейчас уже не может себе позволить не иметь определенных целей, направленных на удовлетворение требований пользователей, выполнять ненужную работу или работать неэффективно, некачественно.

Сегодня на первый план выдвигаются это **3 основных фактора**:

- *системный подход в управлении;*

- *оптимизация технологических процессов;*

- *работа с персоналом, которой должно уделяться особое внимание. Только хорошо обученному персоналу по плечу задачи СМК.*

Библиотека должна работать как хорошо управляемая система, которая гарантирует качество библиотечно-информационных услуг и непрерывное совершенствование своих процессов:

- иметь четко выстроенную систему управления;
- стратегические планы (КПР);
- использовать единые стандарты и форматы, влияющие на качество процессов;
- применять инновационные решения в работе.

Т.е. иметь **систему менеджмента качества. В хорошо управляемой системе не может не быть качества!**

TQM Total Quality Management

- Теория Всеобщего управления качеством или Тотального менеджмента качества (Total Quality Management, TQM) обобщение и развитие мыслей выдающихся людей своего времени – Э. Деминга, Дж. Джурана, Ф. Кросби, Т. Сейфи, С. Синго, А. Фейгенбаума, В. Шухарта.
- Их взгляды на управление качеством несколько отличались, однако общим для них было то, что все они опирались на одну гуманистическую идею и оказали огромное влияние на мировую экономику.
- TQM – это мировоззрение, система отношений между людьми, философия предприятия.

TQM, как метод управления, позволил не только многим компаниям, а целым странам преодолеть кризис и занять прочные позиции на рынке товаров и услуг. (Японское чудо).

Существует два понятия: **внешний потребитель** (пользователь) – для кого создается продукция (услуги) и **внутренний потребитель** – тот, кто своими знаниями, способностями, талантом и оплаченным трудом создает продукцию требуемого качества. TQM предполагает труд одних людей для удовлетворения потребностей других людей

В основе стандарта ИСО 9001 лежат восемь принципов управления качеством, на которых строится вся философия TQM – тотального управления качеством. Эти принципы применимы для любой организации, в том числе и для библиотеки.

Принцип 1. Ориентация на потребителя. Библиотека зависит от своих пользователей, поэтому она должна знать и понимать их потребности, которые существуют в настоящий момент, а также могут возникнуть в будущем. Библиотека должна выполнять требования пользователей и стремиться превзойти их ожидания.

Принцип 2. Лидерство руководителей. Руководители библиотеки добиваются единства целей и направления развития библиотеки. Они должны создавать внутреннюю среду в библиотеке, которая позволяет сотрудникам быть в полной мере вовлеченными в достижение целей библиотеки.

Руководитель должен 7 раз сказать слово «Я»:

1. Я объявляю качество целью номер 1.
2. Я возглавляю работы по разработке политики и целей в области качества.
3. Я организую работу СМК, в т.ч. выделяю нужные ресурсы и назначаю ответственных за СМК из числа высших руководителей.
4. Я определяю требования к ней.
5. Я контролирую ход разработки.
6. Я управляю эффективностью СМК на основе аудиторских отчетов.

7. Я руковожу процессом улучшения системы.

Принцип 3. Вовлечение работников. Сотрудники составляют основу библиотеки, их полное вовлечение в достижение цели библиотеки дает возможность использовать способности персонала с максимальной выгодой.

- Персонал – ценность номер один.
- Обучение и мотивация персонала – наиболее выгодные формы инвестиций компании.
- Правильно мотивированный персонал должен работать как одна команда, не растрачивая силы и энергию на склоки и интриги.
- Главные признаки командной работы: руководитель является лидером, нацеленность на общий результат, взаимозаменяемость, взаимодействие, готовность выполнять работу за пределами должностных обязанностей, комфортный климат и дружеские отношения.

Принцип 4. Процессный подход. Желаемый результат в работе библиотеки достигается наиболее эффективным способом, когда всеми видами деятельности и необходимыми для нее ресурсами управляют как процессами.

Принцип 5. Системный подход к менеджменту. Идентификация взаимосвязанных процессов, их понимание, руководство и управление ими как единой системой способствует результативности и эффективности деятельности библиотеки при достижении целей.

Принцип 6. Постоянное улучшение. Неизменной целью библиотеки является непрерывное улучшение всех видов деятельности и качества услуг.

Принцип 7. Принятие решений, основанных на фактах.

- Решения необходимо принимать, руководствуясь только фактами, а не интуицией и/или опытом.
- Эффективные решения основываются на анализе информации о деятельности библиотеки.

Принцип 8. Взаимовыгодные отношения с поставщиками. Библиотека и поставщики зависят друг от друга. Взаимовыгодные отношения обеспечивают обеим сторонам наилучшие возможности.

При построении СМК могут использоваться реально существующие в библиотеке организационная структура, технологические процессы и нормативная документация, а СМК в этом случае является только инструментом управления для улучшения деятельности библиотеки.

Для того чтобы внедрение СМК носило последовательный и системный характер, его необходимо разделить на следующие этапы:

- мотивация и обучение персонала;
- исходный анализ (предварительный аудит СМК);
- проектирование СМК (подготовка заявочных документов - миссии, политики, целей в области качества, разработка карты процессов библиотеки);
- реинжиниринг процессов (выявление бизнес-процессов, «хозяев» процессов, их описание);
- документирование СМК;
- инсталляция;
- внутренний аудит;
- сертификационный аудит;
- постоянная работа по дальнейшему улучшению СМК.

Необходимо подготовить менеджеров по качеству. Высшее руководство библиотеки и руководители среднего звена должны понять и усвоить философию качества, научиться использовать инструменты управления качеством, технику и технологии внедрения системы качества. Работники должны знать, какой путь им предстоит пройти, что необходимо сделать, и, самое главное, они должны этого желать.

После всех обучающих мероприятий необходимо провести анализ текущего состояния библиотеки, дать оценку соответствия библиотечно-информационных услуг потребностям пользователей, а также проверить соответствие качества деятельности библиотеки требованиям стандарта ИСО и определить области, требующие улучшения.

Библиотеку необходимо рассматривать как постоянно развивающуюся систему, работающую на достижение целей, в которой четко распределены уровни ответственности, где каждый знает, что, когда и в какой последовательности необходимо делать, когда каждый процесс и каждая операция имеют индикаторы, дающие информацию о степени эффективности работы.

Концепция TQM позволяет считать, что причины недостаточно успешной работы любой организации кроются не в людях, а в системе происходящих в ней процессов. Лишь в 2% случаев в этих проблемах виноваты работники, а в остальных 98% причину надо искать в том, как организована их работа.

На основе такого анализа можно определить, что нужно изменить в управлении библиотекой, а также наметить на ближайшее будущее стратегические цели и задачи, являющиеся основанием для разработки миссии, политики и целей библиотеки в области качества.

После этого проводится самый сложный и ответственный этап - реинжиниринг процессов библиотеки. При проведении перестройки (реинжиниринге) за основу берется процессный подход, сущность которого состоит в том, что функционирование любой организации — это сеть взаимосвязанных и взаимодействующих процессов. Для улучшения функционирования необходимо:

- выявить процессы;
- назначить их исполнителей;
- описать процессы;
- установить цели и индикаторы эффективности каждого процесса;
- определить наличие ресурсов;
- отладить структуру реализации процессов;
- управлять процессами на основе целей и индикаторов.

При анализе и обсуждении имеющихся в библиотеке процессов можно ориентироваться на уже существующие процессы, на действующую технологию, на специалистов, которые знают основные процессы и умеют ими управлять.

Базой для классификации и группировки процессов являются действующие в библиотеке нормативные документы, положения и технологические инструкции. Обсуждение и анализ процессов должны охватывать все подразделения. При этом важно выявить, кто является потребителем, кто собственником, кто участвует в процессе, кто является поставщиком для процесса. Необходимо определить процессы, важные с точки зрения влияния на качество предоставляемых услуг, т.е. **основные процессы**. Нельзя не учитывать также, что процесс библиотечно-информационного обслуживания является вспомогательным по отношению к основным процессам университета - учебному и научно-исследовательскому, и работа библиотеки строится в соответствии с основной деятельностью университета. На начальном этапе необходимо определить и описать основные процессы самой библиотеки и выявить ее роль и место в рамках университета.

По итогам работы составляется так называемая карта процессов, в которой выделены четыре ключевых процесса библиотеки:

- комплектование фонда;
- обработка документов и создание справочно-поискового аппарата;
- организация и хранение фонда;
- предоставление информационно-библиотечных услуг.

Руководитель процесса является «хозяином» процесса, несет непосредственную ответственность за его осуществление. Каждый руководитель отвечает за со-

ставление модели своего процесса, его описание, определение входных и выходных потоков, ресурсов, исполнителей каждой операции и др. При этом исключается запутанность процессов, они становятся более прозрачными и понятными; оптимизируются некоторые операции, четко распределяются обязанности по их выполнению, исключаются «тупиковые» шаги, которые не имеют выходов на последующие операции.

На этом этапе ведется анализ и пересмотр документов и применяемых форм, в частности документов, сопровождающих каждый процесс или операцию. Проводится опрос сотрудников в целях определения слабых мест в отдельных процессах и выявления потенциала улучшения работы.

Теперь все технологические процессы имеют своего ответственного исполнителя, который следит за строгим выполнением всех операций, вносит предложения по совершенствованию процесса, определяет возможности управления несоответствиями, проводит анализ результатов работы по процессу и принимает меры по улучшению всего цикла процесса. После разработки моделей процессов начинается **документирование СМК**.



Документация СМК

Наличие в библиотеке утвержденной документации СМК придает системе официальный статус и делает ее видимой и «прозрачной» как для пользователей, так и для аудиторов. Результативность и эффективность системы во многом зависит от того, насколько она качественно документирована. Документация СМК — это документы, которые определяют построение, функционирование и улучшение системы. Всю документацию СМК можно представить в виде пирамиды, представленной на рисунке. В документации СМК различают два рода документов: предписывающие, которые составляют организационно-нормативную основу, и подтверждающие, которые показывают осуществление деятельности в системе.

Описание процессов и операций позволяет составить основу для документирования системы менеджмента качества. Описываются документированные процедуры на каждый основной процесс и технологические или рабочие инструкции на подпроцессы и операции, которые подлежат обязательной документации и являются необходимым признаком соответствия требованиям стандарта ИСО 9001-2000.

К обязательным относятся следующие процедуры:

- *управление документацией*, которая подтверждает, что в библиотеке обеспечено управление документами СМК;
- *управление записями по качеству*, определяющее порядок разработки записей по качеству, управления ими и контроля;
- *управление несоответствиями*, где описаны средства управления несоответствиями, ответственность и полномочия при работе с ними;
- *корректирующие действия*, описывающие общий подход к проведению корректирующих действий, которые необходимы для устранения причин уже возникших несоответствий с целью предупреждения их повторного возникновения;
- *предупреждающие действия*, описывающие общий подход к проведению предупреждающих действий, необходимых для устранения причин потенциальных, еще не случившихся несоответствий и для предупреждения их появления.

Кроме этого, может быть составлена документированная процедура по повышению квалификации персонала библиотеки, а также процедура по проведению внутренних аудитов.

Главным документом системы менеджмента качества является *руководство по качеству*, где описывается вся система менеджмента качества.

Таким образом, выстраивается документация СМК, которая включает:

- описание политики и целей в области качества;
- руководство по качеству библиотеки;
- обязательные документированные процедуры;
- документированные процедуры на технологические библиотечные процессы;
- рабочие или технологические инструкции на процессы;
- записи по качеству.

Благодаря документированным процедурам и рабочим инструкциям сотрудники имеют возможность знать весь процесс от начала до конца, по утвержденным формам строится четкая запись всех результатов работы. При разработке документированных процедур исключаются лишние звенья каждого процесса, определяются их четкие взаимосвязи, перераспределяются функции каждого подразделения в процессе и последовательность выполнения операций.

Вся документация управляется согласно документированной процедуре «Управление документацией». Каждый документ имеет идентификационный номер. При распределении используется лист рассылки, по которому документы поступают в соответствующие подразделения. Каждый документ имеет гриф «контролируемый» красного цвета и номер экземпляра. Это позволяет контролировать использование только последних версий документов и исключить использование устаревших. Вся документация СМК имеет электронный вариант.

Когда система готова, библиотека начинает в ней функционировать. Для этого есть цели, направленные на удовлетворенность пользователей, измеримые индикаторы, которые могут определить результативность технологических процессов, механизмы выявления несоответствий и областей, требующих улучшения. Система работает и готова к проведению внутренних и внешних аудитов. Внутренние аудиты поддерживают систему качества в режиме постоянного улучшения и носят регулярный характер. Цель внутреннего аудита оценить работу СМК. Они проводятся два раза в год. По итогам внутреннего аудита составляется отчет с указанием несоответствий, разрабатывается план корректирующих мероприятий и проводится его реализация.

Сертификационный аудит является внешним аудитом системы. Его проводит независимая компания один раз в три года, при этом раз в год система подвергается надзорному аудиту. На этом этапе уже создан механизм реализации целей библиотеки, сотрудники знают, как управлять системой качества, видны первые результаты,

проведены внутренние аудиты. Система качества работает и готова к сертификационному аудиту.

По результатам сертификационного аудита организация получает или не получает рекомендацию на выдачу сертификата.

Сертификация СМК библиотеки сама по себе не может обеспечить повышение качества услуг. Но она показывает, что система качества библиотеки организована, библиотека управляется в соответствии с определенными требованиями, эффективно функционирует, обеспечивая стабильное и высокое качество ее услуг.

Нужно отметить, что процесс внедрения и сертификации систем качества предоставляемых вузами образовательных услуг уже начался. Следовательно, и для энергичного продвижения в этом направлении вузовских библиотек складывается благоприятная ситуация.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ УСЛУГ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА (НА ПРИМЕРЕ ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА).

Г.И.НОВИКОВА

Один из ведущих теоретиков в области управления Питер Ф. Друкер заметил: «Управление – это особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективную, целенаправленную и производительную группу».

Зональная научная библиотека Воронежского государственного университета (далее – Библиотека) одна из крупнейших вузовских библиотек Центрально-Черноземного региона России (далее – Регион):

- площадь помещений – 6905 кв.м.;
- число посадочных мест в читальных залах -773;
- объем единого библиотечного фонда (далее – Фонд) – 3 123 511 единиц хранения;
- количество новых поступлений – 71 564 экз.;
- количество записей в электронном каталоге – 490 961 запись (76% всех наименований);
- используемая сетевая версия АБИС – РУСЛАН;
- парк ЭВМ – 134;
- количество АРМ пользователей – 35;
- количество книговыдач -1 523 491 экз.

В Библиотеке внедрена электронная книговыдача документов Фонда, поддерживается сайт (www.lib.vsu.ru), формируется Электронная библиотека Воронежского государственного университета (далее – Университет).

Международный сертификат качества предоставляемых библиотечно-информационных услуг (далее – БИУ) Библиотекой был получен в 2007 году.

Внедрение же системы менеджмента качества (далее – СМК) в работу Библиотеки началось в 2005 году. СМК внедрялась в процессы предоставления образовательных услуг и научно-исследовательскую деятельность Университета. В структуре Университета было организовано Управление качества образования, сформирована Информационная модель СМК, в т.ч. разработаны документы первого уровня (Политика ВГУ в области качества, Руководство по качеству, Карта процессов

ВГУ), нормативная документация, (стандарты Университета, документированные процедуры, положения, инструкции, правила, сводная номенклатура дел Университета), распорядительная документация и шаблоны документов.

Наличие Информационной модели СМК является необходимым условием высокого качества управления процессами, реализуемыми в Университете.

Процесс предоставления БИУ в соответствии с Картой процессов Университета относится к поддерживающему процессу.

В то же время библиотечные технологии отличаются от технологий, применяемых при предоставлении образовательных услуг. Поэтому было принято решение разработать Библиотекой собственную нормативную документацию, получить самостоятельный сертификат качества.

Уполномоченный по качеству Библиотеки, назначенный приказом ректора, входит в состав Совета по качеству Университета. Распоряжением директора назначены уполномоченные по качеству в структурных подразделениях Библиотеки, этим же распоряжением обозначены их функциональные обязанности.

Принимая участие в формировании Информационной модели СМК Университета, Библиотека разработала для раздела «Управление информационным обеспечением» пакет нормативной документации, необходимые бланки документов.

На момент внедрения СМК среди системных проблем в Библиотеке можно было выделить следующие:

- традиционная структура управления Библиотекой не в полной мере соответствовала изменившимся внутренним и внешним условиям;
- основным в управлении Библиотекой являлся ситуационный принцип организации работы, усилия были направлены на решение конкретных проблем;
- отсутствовал комплексный подход к составлению библиотечной нормативной документации, не было описания технологии всех библиотечных процессов;
- в нормативных документах использовалась различная терминология, документы «не работали», т.к. не всегда отражали реальные процессы, между документами не было преемственности;
- отсутствовала эффективная система контроля выполнения принятых решений;
- отсутствовала система непрерывного повышения квалификации персонала, а также система его мотивации.

Внедрение СМК в соответствии с ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в деятельность Библиотеки позволило прежде всего упорядочить документооборот:

- в дела номенклатуры дел структурных подразделений Библиотеки включены все используемые в библиотечной деятельности документы;
- номенклатура дел стала «прозрачной»;
- соблюдаются сроки хранения документов;
- во всех структурных подразделениях Библиотеки ведутся журналы входящей и исходящей документации;
- на документах проставляются входящие и исходящие номера;
- на входящих документах проставляется отметка о поручении, исполнитель расписывается за поручение;
- взаимоотношения между структурными подразделениями осуществляются с помощью служебных записок;
- исключено использование работниками не актуализированных документов.

Был определен основной процесс в деятельности Библиотеки: предоставление библиотечно-информационных услуг.

Определены потребители библиотечных услуг:

- общество;
- Университет в целом;
- внутренние потребители (учащиеся и работники Университета);

- внешние по отношению к Университету потребители;
- библиотеки высшего и среднего профессионального образования Региона.

Одной из главных задач управления явилось установление целей, ради достижения которых формируется, функционирует и развивается Библиотека как целостная система.

Целевые функции Библиотеки зафиксированы в нормативных документах первого уровня:

- Миссия ЗНБ;
- Политика ЗНБ в области качества;
- Концепция развития ЗНБ до 2013 года.
- Разделы, касающиеся деятельности Библиотеки, вошли в Стратегический план развития ВГУ до 2013 года.

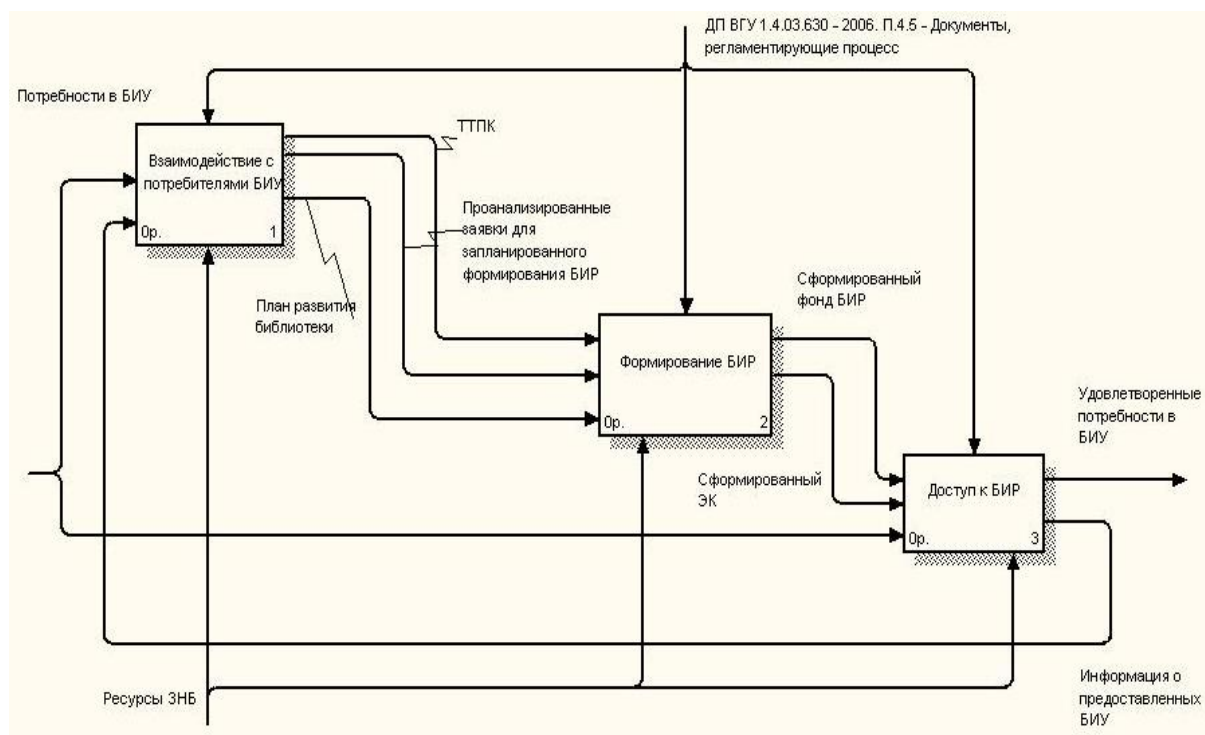
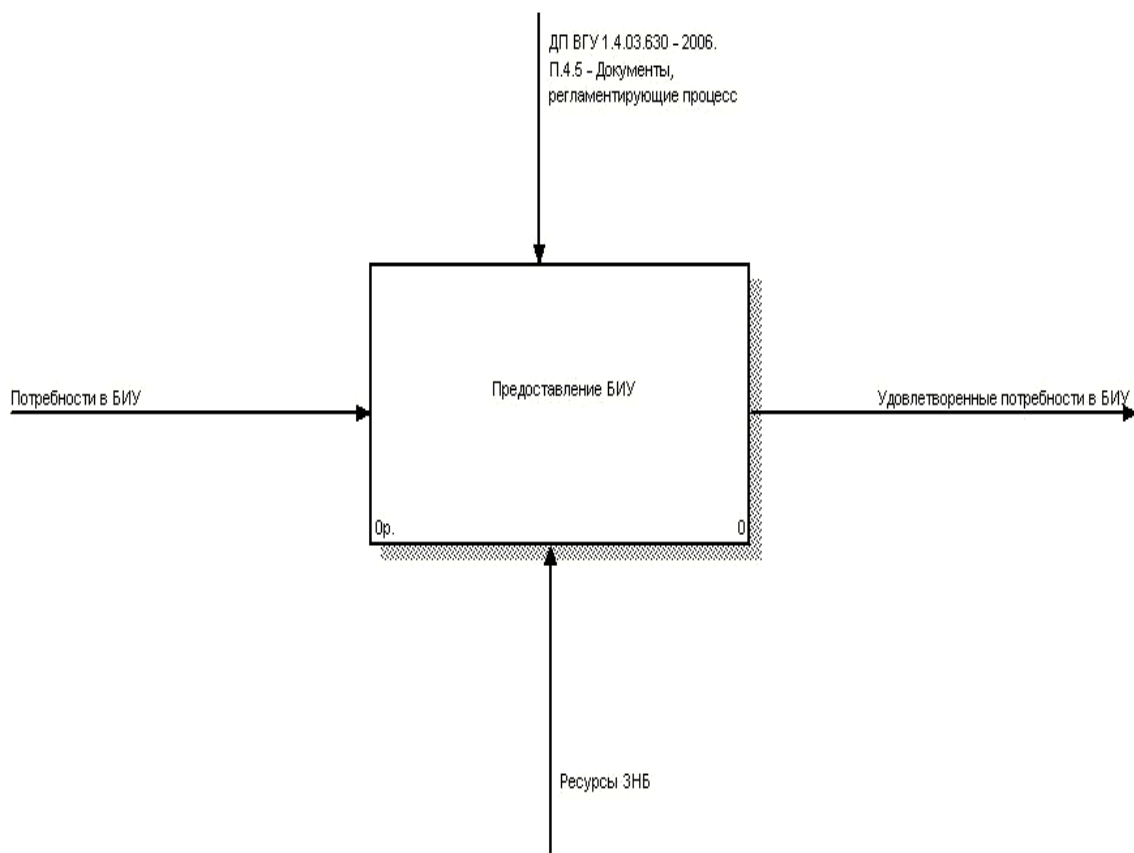
В разработанной документированной процедуре «ДП ВГУ 1.4.03.630 – 2006 Система менеджмента качества. ИНФРАСТРУКТУРА. Управление предоставлением библиотечно-информационных услуг» сформулированы цели, вход и выход процесса предоставления БИУ, критерии его результативности, необходимые ресурсы, распределение ответственности, точки мониторинга процесса, приведена Карта процесса.

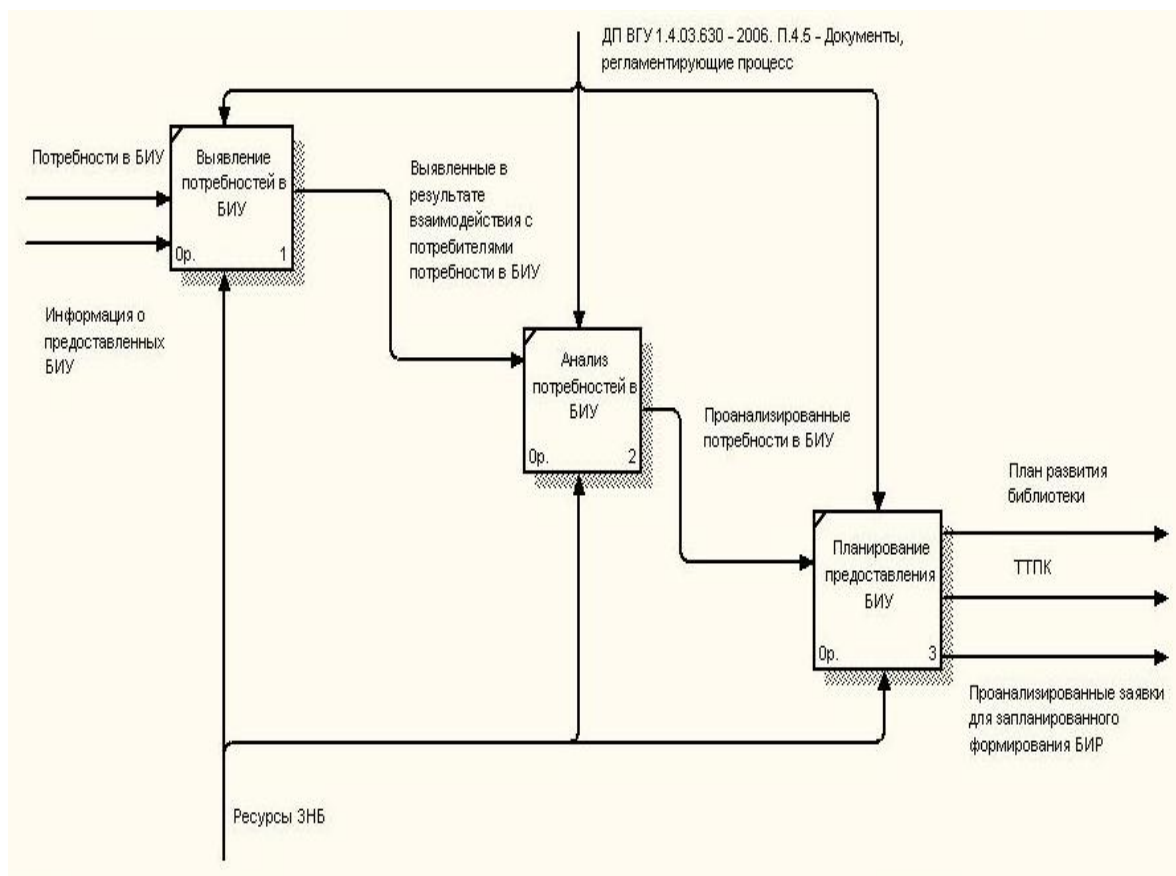
В качестве входа процесса определены потребности потребителей библиотечно-информационных услуг:

- общества, заинтересованного в сохранении богатств фонда для будущих поколений, в создании среды для саморазвития личности;
- Университета, заинтересованного в формировании библиотечно-информационных ресурсов (далее – БИР), удовлетворяющих требованиям образовательного, научно-исследовательского и воспитательного процессов, в сохранении научного наследия работников Университета, в поддержании корпоративной культуры;
- внутренних потребителей, заинтересованных в приобретении соответствующих их потребностям БИР, в доступе к БИР и справочно-библиографической информации;
- внешних потребителей, заинтересованных в доступе к БИР и справочно-библиографической информации;
- библиотек вузов, заинтересованных в методической и консультационной помощи, в повышении профессионального уровня работников.

В качестве выхода процесса определен зарегистрированный в учетных формах Библиотеки фонд БИР, отвечающий требованиям, предъявляемым при лицензировании, аккредитации и аттестации вуза, отраженный в электронном Каталоге ЗНБ. На выходе должны быть удовлетворенные запросы всех категорий потребителей.

Карта процесса предоставления БИУ





Первый блок включает:

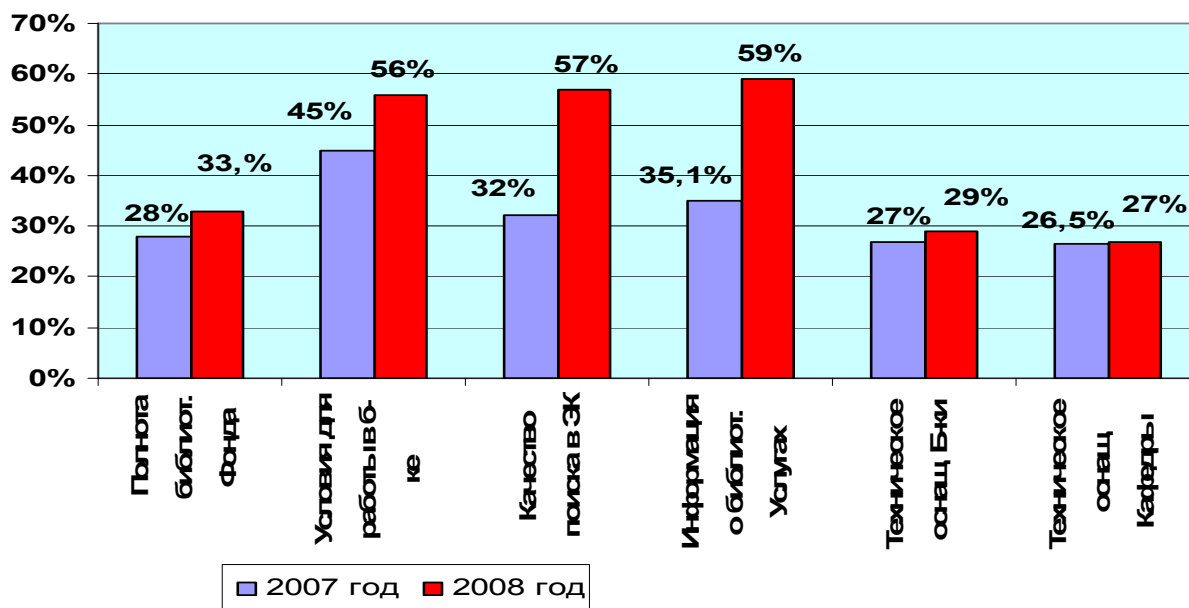
- выявление потребностей в БИУ;
- анализ потребностей в БИУ;
- планирование предоставления БИУ.

Выявление потребностей в БИУ осуществляется при любом взаимодействии с индивидуальными потребителями услуг, на заседаниях коллегиальных органов управления, проведении просветительских мероприятий, при участии в профессиональных семинарах, конференциях различного уровня. Согласование с Библиотекой списков учебных изданий в Рабочих программах учебных дисциплин преподавателей, редактирование совместно с преподавателями Тематико-типологического плана комплектования являются важными источниками определения потребностей пользователей.

Свою роль в решении этой задачи играет поддерживаемый Библиотекой сайт с разделами для читателей, преподавателей и библиотек вузов. В Библиотеке Университета функционирует пользующаяся популярностью у пользователей консультационная служба Online, с помощью которой в режиме реального времени можно получить ответ на запрос, высказать свои замечания и предложения.

Научно-методическим отделом Библиотеки ежегодно организуются опросы пользователей в ее подразделениях. Результаты опросов анализируются в коллективах подразделений и обобщаются на Методическом совете. С целью определения динамики удовлетворенности в опросные листы, в том числе включаются и повторяющиеся из года в год вопросы.

Динамика удовлетворенных пользователей



Управлением качества образования Университета также ежегодно с помощью социологической лаборатории организуется анкетирование выпускников. В анкеты включены вопросы по предоставлению БИУ. На основании аналитической справки по результатам анкетирования Библиотекой осуществляется обсуждение результатов, как в структурных подразделениях, так и на заседании ее коллегиального органа.

Замечания и предложения по улучшению работы Библиотеки пользователи направляют в «гостевую книгу», консультационную службу Online, расположенные на сайте Библиотеки, оставляют в книгах «Отзывы и предложения» в подразделениях Библиотеки.

С целью управления процессом предоставления БИУ определены критерии его результативности, являющиеся измеримыми параметрами, и меры по возможному улучшению параметров деятельности Библиотеки. В качестве критериев результативности можно использовать:

- выполнение Стратегического плана развития Университета в части развития Библиотеки;
- итоговый отчет о выполнении текущего плана работы с выводами о динамике качества предоставляемых услуг;
- выполнение Тематико-типологического плана комплектования;
- соответствие состава части Фонда учебных изданий минимальным нормативам обеспеченности дисциплин;
- скорость прохождения заявок на учебную литературу в течение одного месяца;
- отражение изданий в электронном каталоге в течение двух дней;
- сроки предоставления отчета в бухгалтерию Университета о приобретенных БИР до пятого числа месяца;
- соблюдение графика выдачи комплектов учебных изданий группам учащихся;
- соответствие учебных изданий, входящих в комплекты, перечню рекомендованной литературы в Рабочих программах учебных дисциплин;
- соблюдение нормативов обеспеченности пользователей местами в читальных залах;
- соблюдение нормативов хранения изданий.

С целью улучшения параметров деятельности Библиотеки необходимо составить, согласовать с ректоратом и утвердить смету расходования финансовых средств на календарный год, согласовать выделяемое количество штатных единиц библиотечного персонала.

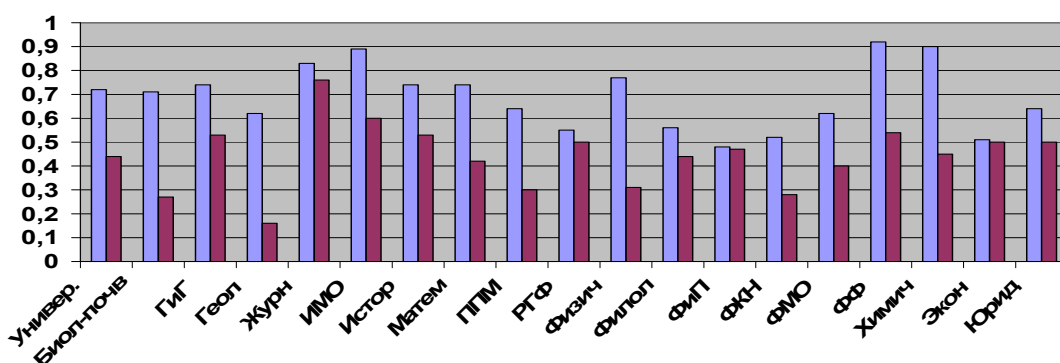
Улучшению состава Фонда, обеспеченности учебных дисциплин способствует расширение источников для изучения рынка БИР, разработка и внедрение системы информирования профессорско-преподавательского состава о новинках БИР, ежегодно проводимый анализ книгообеспеченности по состоянию на начало апреля месяца, доведение результатов анализа до проректора по учебной работе, сообщение о результатах на Совете по качеству Университета. Результаты анализа книгообеспеченности доводятся вместе с прайс-листами и до заинтересованных кафедр. Тематико-типологический план комплектования актуализируется на начало учебного года, осуществляется анализ его выполнения, а в ноябре месяце подводится итог динамики обеспеченности дисциплин. В процесс актуализации ТТПК необходимо подключить как можно больше преподавателей. Для этого план размещается на сайте Библиотеки.

Оптимизация управления предоставлением БИУ в Библиотеке была начата с упорядочения планирования. Текущие планы работы формируются на основе анализа выполнения стратегического плана, плана работы на год, планов корректирующих мероприятий, в том числе составленных по результатам аудиторских проверок.

В Библиотеке формируются следующие текущие планы работы:

- план работы Библиотеки;
- планы работы структурных подразделений Библиотеки;
- план работы Совета дирекции;
- план работы Методического совета;
- Тематико-типологический план комплектования;
- учебный план по направлению «Библиотечное дело»;
- план работы Комиссии по сохранности Фонда;
- план проведения тематических выставок и открытых просмотров документов Фонда.

Средняя обеспеченность учебных дисциплин (первый столбец -общая, второй -лицензионный норматив) по факультетам



Библиотечные процессы распределены в соответствии с Картой процесса, завершается процесс описания технологий. Только в этих условиях возможен контроль за чистотой выполнения технологических операций, возможна их оптимизация.

Основные контрольные показатели, характеризующие процессы, утверждены распоряжением директора. Относительные показатели объединены в Таблицу результативности процесса с целью прослеживания динамики качества услуг.

Приведены в соответствие с ГОСТ Р ИСО 9001-2001 формулировки в нормативных документах Библиотеки. Документы отредактированы с целью их актуализации и преемственности. Положения о структурных подразделениях обеспечивают выполнение целей и задач, сформулированных в таком нормативном документе, как «ПСП ВГУ 4.1.069.60 – 2006 Положение о Зональной научной библиотеке Воронежского государственного университета». Одновременно обязанности работников, сформулированные в их должностных инструкциях, обеспечивают выполнение задач, поставленных перед подразделением и зафиксированных в его Положении.

Доступ к библиотечно-информационным ресурсам во многом зависит от уровня компьютерной грамотности пользователей. Наряду с проводимыми занятиями с учащимися по основам библиотечно-библиографических знаний, целесообразно размещать на библиотечном сайте обучающие программы с возможностью обратной связи и практическими упражнениями.

Внедрение СМК положило начало внедрению маркетингового подхода в технологии управления, ориентированного на максимально полное удовлетворение потребностей потребителей, на предвосхищение их запросов.

Необходимым условием маркетингового управления является непрерывный анализ выявленных потребностей в БИУ, удовлетворенности всех категорий пользователей, всех сфер деятельности Библиотеки. Разработка на основе всестороннего анализа стратегических и текущих планов развития, а также эффективный контроль исполнения намеченных целей.

Нормативные документы первого уровня анализируются один раз в год. С целью успешного выполнения текущего плана работы дважды за год анализируется выполнение его разделов: в середине года для формирования при необходимости плана корректирующих мероприятий и в конце года для подведения окончательных итогов и составления отчета.

В управлении процессом предоставления БИУ значительную роль играют планы корректирующих и предупреждающих мероприятий, формируемые на основании проведенных анализов.

Кроме того, в Библиотеке формируются планы корректирующих мероприятий по результатам внутренних аудитов, проводимых с целью:

- проверки соответствия СМК Библиотеки требованиям ГОСТ Р ИСО 9001:2001;

- проверки согласованности и соответствия СМК Библиотеки требованиям СМК Университета;

- проверки степени готовности Библиотеки к ресертификационному аудиту со стороны органа по сертификации NQA (National Quality Assurance).

По результатам внешнего аудита также составляется план корректирующих мероприятий. Так, в результате выполнения плана корректирующих мероприятий по результатам проверки управления процессом предоставления БИУ, сертификационным органом хранилище редких изданий Библиотеки оборудовано единственной в Регионе системой климат-контроля, поддерживающей в помещении температуру и влажность в соответствии с существующими нормативами хранения.

Важна степень вовлеченности коллектива в процесс анализа, самоанализа и планирования.

Именно в подразделениях Библиотеки, на основе анализа выполнения поставленных задач, анализа потребностей пользователей формируются проекты текущих планов на следующий год. И уже на их основе формируется текущий план работы Библиотеки в целом, утверждаемый на заседании Совета дирекции.

Внедрение СМК способствовало совершенствованию прежде неэффективной системы контроля за выполнением принятых решений, за чистотой технологических операций.

Целью разрабатываемых Порядков на технологические процессы, утверждаемых распоряжениями директора Библиотеки, является оптимизация библиотечной технологии, эффективное ее преобразование, выявление точек мониторинга процессов, а также осуществление контроля за исполнением технологии.

Задачам контроля за качеством услуг и результативностью работы подразделений служит технологический аудит, в результате которого ставится диагноз текущего состояния и перспектив инновационного развития отдельного подразделения или процесса. Технологический аудит проводится на основании распоряжения директора. Назначается группа аудиторов, готовящая соответствующее заключение:

- об исполнении разделов Порядка, о необходимости оптимизации технологических операций и редактировании самого Порядка;
- о достигнутых целях стратегического развития;
- о причинах возникновения технологических проблем;
- о путях повышения качества предоставляемых услуг пользователям.

В соответствии с ГОСТ Р ИСО 9001:2001 для достижения необходимого качества предоставляемых услуг должен осуществляться менеджмент ресурсов, в том числе персонала Библиотеки.

В штате Библиотеки 199 штатных единиц. Из 221 работника высшее образование имеет 191 человек, библиотечное – 7 человек. Средний возраст работников 43,8 лет. Проводятся ежегодные опросы работников.

Обязанности работников закреплены в разработанных должностных инструкциях и конкретизированы в их функциональных обязанностях.

Одним из условий непрерывного повышения качества предоставляемых услуг является повышение квалификации библиотечного персонала. В Библиотеке на основании распоряжения директора ведется учет мероприятий по повышению квалификации в каждом структурном подразделении, анализ результатов повышения квалификации заслушивается на Методическом совете.

К сожалению, единственной гарантированной и развивающейся формой повышения квалификации персонала является Библиотечный практикум, организуемый на базе Библиотеки для персонала вузовских библиотек Региона. Количество же обучающих семинаров, стажировок, тренингов, посещаемых работниками Библиотеки, не велико:



Традиционно высоким остается число прочитанных работниками Библиотеки докладов на конференциях, семинарах различного ранга, организуемых в том числе и на ее базе.

Улучшение качества предоставляемых услуг во многом зависит от объема финансирования Библиотеки, от наличия стабильного сбалансированного бюджета и мотивации персонала. Не до конца решена задача пропорциональной зависимости уровня профессионализма работников и их материального стимулирования. К сожалению, новая оплата труда работников бюджетной сферы в Библиотеке привела не

к дифференцированной оплате труда, а к еще большему уравниванию его, так как оплата в основном производится за счет ее базовой части.

СВОБОДНЫЙ ДОСТУП К БИБЛИОТЕЧНЫМ ФОНДАМ – СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ (НА ОСНОВЕ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ ВМИОН)

А.Ю. МИНАКОВ

Открытый доступ в нашей стране имеет свою историю и свои традиции. Впервые о нем заговорили в начале 30-х годов XX века. Однако такая форма организации библиотечного фонда и обслуживания подверглась резкой критике, которая в середине 1930- гг. перешла в полное отрицание открытого доступа и его запрещение, а сама идея получила ярлык «прожекторской теории» и «левацкого опыта».

К этой проблеме вернулись снова только в конце 1950-1960-х, что стало важной вехой на пути развития библиотек. Человек получал право сам (а не из рук библиотекаря) непосредственно знакомиться с книгами, о которых до сих пор получал представление только по их библиографическому образу – в каталогах. Был сломан «барьер» между читателями и библиотекарем.

Следует отметить два важных элемента открытого доступа: право читателя на самостоятельный выбор и право библиотекаря выделить наиболее значимые книги на свой вкус. И пусть под значимой нередко понимали политически актуальную, «нужную» литературу - особенно, когда речь шла о гуманитарной сфере, - такой подход в библиотеках был действительно революционным. Не случайно новая система была впервые опробована на практике в самом конце 1950-х гг., и ее освоение напрямую связано с общественной ситуацией в стране периода так называемой хрущевской оттепели.

Спустя тридцать лет многие из минусов в организации прежнего доступа списали на принятую в советских библиотеках систему руководства чтением. И в конце 1980-начале 1990-х гг. эту систему «сбросили с корабля современности».

По прошествии десятилетия под воздействием иной социально-культурной ситуации в стране, освоения новых информационных технологий и принципиальных изменений в системе профессиональных ценностей, стремительно меняется сама библиотека. Современный период диктует необходимость осмысления новой роли и для деятельности библиотек вузов с учетом реальных условий жизни и обстоятельств эволюции высшей школы.

На сегодняшний день, учитывая модернизацию библиотечного дела, можно выделить некоторые группы библиотек:

- использующие в своей работе исключительно традиционные бумажные технологии;
- внедряющие в практику элементы информационных технологий;
- полностью автоматизировавшие традиционные библиотечные процессы;
- автоматизированные библиотеки, комплекующие и использующие в работе информацию на нетрадиционных носителях: дискеты, CD-R, DVD-R, аудиоматериалы, возможности Интернет;
- виртуальные библиотеки, существующие только в электронном виде, доступ к материалам такой библиотеки осуществляется только удаленным пользователем.

Большинство вузовских библиотек относится ко второй и третьей группе библиотек.

В библиотеке ЗНБ ВГУ серьезным достижением на пути автоматизации стало освоение и переход на АБИС «RUSLAN», создание сводного корпоративного каталога библиотек высших образовательных учреждений.

Сводные каталоги предоставляются в Интернет для обеспечения доступа к информации, как библиографической, так и полнотекстовой (адрес: www.lib.vsu.ru).

Инновацией в обслуживании стала и организация читального зала с открытым доступом.

С февраля 2001 года в Воронежском государственном университете функционирует Воронежский межрегиональный институт общественных наук (ВМИОН), созданный в рамках программы «Межрегиональные исследования в общественных науках». С этого периода стал формироваться фонд библиотеки ВМИОН. В нем собраны документы по приоритетным направлениям деятельности ВМИОН: философии, политологии, социологии, истории, экономики, культурологии, искусству.

Фонд насчитывает около 10 тысяч печатных экземпляров и продолжает пополняться. Наряду с отечественной литературой фонд активно пополняется зарубежными изданиями.

Читателям предоставляется доступ к электронным ресурсам: EBSCO, JSTOR, JDP, THE WORLD BANK, услуги ксерокопирования, Интернет. Обслуживаются все желающие, не только сотрудники и студенты вуза.

От хищений и несанкционированных перемещений фонд защищен противокражными системами. В нашем случае – это специальная электронная «проходная» система (детекторные панели), которая позволяет бесконтактно считывать маркеры книг, журналов. Использование принтера и ксерокса, в той или иной мере тоже способствует сохранности фонда.

Для облегчения читателям возможности самостоятельно ориентироваться в книжном фонде, разделы фонда снабжены указателями.

Итак, свободный доступ в современных условиях – это свобода выбора пользователем всего богатства ресурсов, услуг и возможностей библиотеки.

За последние годы открытый доступ стремительно расширяет свои границы и становится той площадкой в библиотеке, где можно реально соединить рекомендацию книги и электронного документа. В настоящее время библиотека ВМИОН на базе ЗНБ ВГУ успешно использует это в своей практике, стремясь удовлетворять изменяющиеся запросы читателей на более высоком, качественно ином уровне.

УЧАСТИЕ БИБЛИОТЕКИ ВМИОН В ОТЕЧЕСТВЕННОМ И ЗАРУБЕЖНОМ КНИГООБМЕНЕ

С.А. ВОИЩЕВА

За период с февраля 2001 года по май 2009 года в рамках деятельности ВМИОН были подготовлены к публикации и изданы 54 книги, среди которых монографии, сборники научных трудов, учебные пособия. Одно из них получило гриф Министерства образования РФ. (Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Учебное пособие, 2003). Эти издания подлежат рассылке по списку адресатов, в него входят 182 организации, 8 МИОНОВ, Министерство образования РФ, АНО «ИНО-ЦЕНТР» (Информация. Наука. Образование.), Институт им. Кеннана.

Помимо этого издания ВМИОН активно участвуют во внутригосударственном и международном книгообмене.

Внутригосударственный книгообмен эффективен в части получения малотиражной и труднодоступной литературы.

На сегодняшний день налажено сотрудничество с 26 организациями, постоянными партнерами по обмену.

Если посмотреть на географию организаций, с которыми мы сотрудничаем, то становится понятным, что книгообмен – экономически очень выгодный канал комплектования фонда, т.к. почтовые затраты намного дешевле доставки, оформления командировок и других каналов транспортировки литературы.

Международный книгообмен в Воронеже осуществляет только ЗНБ ВГУ.

Издания ВМИОН входят в списки литературы, предназначенной для обмена. Два раза в год мы направляем списки литературы, предлагаемой для обмена, и рассылаем литературу строго по заявкам.

Ученые ВГУ заинтересованы в том, чтобы их труды попадали в зарубежные библиотеки. Международный книгообмен такую возможность предоставляет.

ЗНБ ВГУ находится среди 100 библиотек России, которые в экономически тяжелые годы смогли сохранить важные международные контакты. Приведу несколько примеров международного сотрудничества, которыми мы гордимся. При этом все другие партнеры не менее важны и интересны для библиотеки.

1. Библиотека Конгресса США.
2. Библиотека Калифорнийского университета в Беркли.
3. Библиотека Йельского университета.
4. Библиотека Парламента (Конгресса) в Японии.
5. Славянская библиотека в Праге.
6. Немецкое научное общество (Бонн)
7. Университетская библиотека (Минск)

В 2008 году международный книгообмен осуществлялся с 65 организациями из 26 стран мира.

Издания ВМИОН и вузов являются труднодоступной литературой, так как не входят в ассортимент книготорговых организаций. Выпускается такая литература небольшими тиражами, даже получение информации о ведомственной малотиражной литературе – большая проблема, а приобретение ее – тем более.

Обмен литературой дает возможность получать зарубежные издания (по линии международного книгообмена), издания других вузов и организаций (по внутригосударственному обмену). Следовательно, у нас и у наших партнеров имеется взаимовыгодный интерес и потребность в книгообмене, как источнике пополнения фондов библиотек.

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО РЫНКА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ УСЛУГ

О.Ф. ЗАЙЦЕВА

Анализ рынка библиотечно-информационных услуг (БИУ) является одним из видов экономического анализа. Я не являюсь специалистом в сфере экономических отношений. Но я являюсь убежденным сторонником мнения, что работники библиотеки должны разбираться в хитросплетениях экономической теории, хотя бы на элементарном уровне, чтобы знать себе и своей работе цену, успешно конкурировать на рынке БИУ, правильно позиционировать свою библиотеку, соответствовать потребностям своих пользователей, оперативно и адекватно реагируя на изменение этих потребностей.

Сегодня библиотека представляет собой сложную систему, которая постоянно подвергается воздействию как внешних, так и внутренних факторов. Изменяющиеся условия жизни и деятельности ставят перед библиотеками новые проблемы, требующие нестандартных и неординарных решений. Сегодня каждая библиотека должна отвечать на, казалось бы, чисто экономические вопросы:

Что следует производить, то есть, какие товары/услуги, работы и в каком количестве?

Как надо производить, то есть, кто должен производить, с помощью каких ресурсов и каких технологий?

Для кого производить, то есть, кому должны быть предназначены производимые товары и услуги, кем они востребованы?

Библиотеки волей или неволей ввязываются в экономические отношения. Это реалии сегодняшнего времени. Умение считать деньги, эффективно работать с теми ресурсами, которые уже есть, создавать и приобретать новые, расширять спектр предоставляемых сервисных услуг, выбирать наиболее оптимальную стратегию и тактику - это элементы экономического анализа, экономического мышления.

Любая библиотека осознанно или неосознанно этим занимается. Тем более что для этого сейчас есть все необходимые условия. И это в свою очередь является необходимым условием для успешной работы любой библиотеки, для решения ее тактических и стратегических задач.

Одной из основных задач библиотеки является постоянное улучшение качества предоставления услуг для различных категорий пользователей.

Кроме того, в Концепции развития ЗНБ до 2013 г. зафиксированы приоритеты развития Библиотеки, основные из которых:

- поддержание конкурентоспособности Университета на рынке образовательных услуг;
- обеспечение лидирующих позиций среди библиотек высших учебных заведений в своем регионе, в стране;
- обеспечение соответствия состава и объема Фонда информационным потребностям пользователей.

Для того чтобы обеспечить поступательное развитие Библиотеки в этих направлениях, для того, чтобы удовлетворить имеющиеся и предугадать или сформировать возможные потребности пользователей необходимо ориентироваться в потоке профессиональной информации, идентифицируя свою библиотеку, сопоставляя возможности и условия предоставления БИУ, давая сравнительную оценку процессам, происходящим в Библиотеке, т.е. необходимо проводить исследование рынка БИУ.

Исследование рынка БИУ – это систематический сбор, упорядочение, анализ данных о состоянии библиотечно-информационного рынка, о потребностях физических и юридических лиц в библиотечно-информационной продукции и услугах, о спросе на них и уровне сбыта в целях получения достоверной информации и принятия стратегических решений.

Для того, чтобы реально оценить возможности библиотеки, необходимо владеть информацией. Жизнь общества в целом и библиотек в частности проявляется в виде отдельных фактов и обобщается в данных статистики, информации о событиях, поведении людей, организаций и т.д. Т.о. любой анализ, в том числе и анализ рынка БИУ – это сбор, систематизация и обобщение фактов.

В нашей библиотеке разработан Порядок исследования рынка БИУ, в соответствии с которым исследование рынка БИУ проводится с **целью**:

- определения направлений развития библиотечно-информационного обслуживания;
- определения текущего спроса на БИУ и сопутствующего сервиса (что востребовано в регионе, в мире; (создание Сводного каталога, создание электронной

коллекции редких книг, электронная доставка документов, создание консультационной службы online и т.д.);

- расширения спектра предоставляемых Библиотекой БИУ (в т.ч. платных) (ксерокопирование, ламинирование – эти виды услуг впервые появились за пределами библиотек);
- определения номенклатуры бесплатных и платных БИУ;
- выявления инновационных форм и методов работы;
- определения направлений повышения квалификации работников Библиотеки;
- оптимизации формирования фонда Библиотеки (сайты издательств или книжных магазинов, списки новых изданий, сравнительный анализ цен на них, аннотации, информация о фирмах и компаниях);
- формирования партнерских связей, делового общения с библиотеками других организаций, систем и ведомств;
- идентификации (сравнительной оценки) БИУ, предоставляемых Библиотекой;
- измерения эффективности деятельности Библиотеки.

Попутно еще решаются такие вопросы, как

- поиск дополнительных источников финансирования (информация о фондах, поддерживающих проекты учреждений культуры, условиях получения грантов, правилах написания заявок);



- создание фирменного стиля Библиотеки (фирменный знак, логотип, фирменный шрифт, дизайн сайта и т.д.). Логотип нашей библиотеки разработан путем просмотра всего лучшего.

Таким образом, исследование рынка БИУ позволяет:

- формировать собственную стратегическую (целевую) политику Библиотеки в сфере предоставления БИУ;
- адаптировать БИУ Библиотеки к потребностям общества (с учетом запросов и потребностей приоритетных групп пользователей, ресурсного потенциала, позитивных и негативных отклонений от существующего опыта);
- давать качественную и количественную оценку результатов работы Библиотеки.

В изучении рынка БИУ используются экономические, статистические, социологические методы исследования: анкетирование /опрос реальных и потенциальных пользователей Библиотеки, беседы с пользователями, просмотр сайтов, информационных порталов, библиотечных блогов, сбор и сравнительный анализ статистических данных, текстовых отчетов библиотек высших учебных заведений региона, и т.д. Кроме того, можно использовать такие формы, как командировки, посещение других библиотек, участие в различного рода профессиональных встречах.

Мы должны знать, что делается в других библиотеках, какие инновационные продукты появляются на рынке БИУ, знать мнение коллег о них, чтобы делать правильные выводы, правильный выбор.

Источниками информации для анализа являются:

Профессиональные ресурсы:

- [Библиотечные ассоциации, корпорации и организации](#)
- [Информационные центры и издательства](#)
- [Центры повышения квалификации](#)
- [Методические объединения и центры](#)
- [Профессиональная литература](#)

- [Стандарты](#)
- [Порталы, блоги, форумы.](#)

Для того чтобы ориентироваться в потоке профессиональной информации нужно регулярно просматривать информацию, выложенную на профессиональных порталах, таких, как:

- портал Library.Ru (<http://www.library.ru/>);
- портал Национального информационно-библиотечного центра «ЛИБНЕТ» (<http://www.nilc.ru/>);
- портал АРБИКОН (<http://www.arbicon.ru/>)
- портал Университетская книга (<http://www.ubook.ru/>);
- **сайты ведущих библиотек России:**
 - Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);
 - Российской национальной библиотеки (<http://www.nlr.ru/>);
 - Государственной научно-технической библиотеки России (<http://www.gpntb.ru/>);
 - **сайт Российской библиотечной ассоциации** (<http://www.rba.ru/>);
 - сайты библиотек российских и зарубежных высших учебных заведений (см. каталог библиотечных сайтов **БИБЛИОНЕТ** <http://www.library.ru/3/biblionet/>).

Источниками информации служат также:

- текстовые и статистические отчеты библиотек (как библиотек Зонального методического объединения, так и др. библиотек вузов России);
- материалы, полученные в командировках, в результате личных контактов;
- результаты опроса пользователей Библиотеки;
- документы по библиотечному делу и библиотековедению, поступающие в фонд Библиотеки.

Одним из важных источников информации для анализа служат периодические и продолжающиеся издания. Наша библиотека получает их 15:

- Библиотека
- Библиотеки учебных заведений
- Научные и технические библиотеки
- Университетская книга
- Библиотековедение
- Молодые в библиотечном деле
- Независимый библиотечный адвокат
- Библиотека и закон
- Библиотечное дело и библиография
- Библиотечное дело
- Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии
- Библиотечное дело – XXI век
- Вестник Российской библиотечной ассоциации
- Библиография
- Мир библиографии

Для того чтобы облегчить поиск необходимой информации, обеспечить доступ к необходимым документам, научно-методический отдел создает БД «Библиотековедение», которая доступна через Интернет. БД содержит библиографические описания статей профессиональных журналов, которые получает наша Библиотека. Не все статьи, а отобранные в результате анализа материала, в них содержащегося. На сегодняшний день в этой базе более 8000 записей.

Многие профессиональные издания доступны через Интернет.

1. Научно-методический журнал «Библиотеки учебных заведений» ([URL:http://www.lib-journal.ru](http://www.lib-journal.ru))
2. Журнал «Научные и технические библиотеки» ([URL:http://ellib.gpntb.ru/](http://ellib.gpntb.ru/))

3. Журнал «Библиотечное дело» ([URL:http://www.bibliograf.ru/](http://www.bibliograf.ru/))
4. Журнал «Электронные библиотеки» ([URL:http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal](http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal))
5. Журнал «Информационный бюллетень РБА» ([URL:http://www.nlr.ru/news/rnbinfo/](http://www.nlr.ru/news/rnbinfo/))
6. Журнал «Информационный бюллетень РНБ» ([URL:http://www.nlr.ru:8101/news/rnbinfo/2002/](http://www.nlr.ru:8101/news/rnbinfo/2002/))
7. Международное руководство по измерению эффективности работы университетских и других научных библиотеках ([URL:http://www.unilib.neva.ru/dl/134/](http://www.unilib.neva.ru/dl/134/)) (размещено на [сайте Библиотечной сети учреждений науки и образования Северо-Западного региона России](#))

Много полезной информации размещено на **библиотечных блогах**:

<http://blog.c-bit.ru/> (Инновации в библиотеке)

<http://biblioru.livejournal.com/> (Новости из жизни американских библиотек)

<http://biblio-koshka.livejournal.com/> (Мысли вслух. Записки из библиотеки)

<http://rusu-library.blogspot.com/> (Мышь библиотечная)

<http://cbk-ytn.livejournal.com/> (Дневники злой библиотечной девы).

Основными **критериями** отбора информации для анализа являются:

- соответствие потребностям пользователей;
- соответствие производственным возможностям;
- актуальность;
- доступность используемых ресурсов (их можно приобрести, создать).

Важным направлением исследования рынка БИУ является выявление конкурентов, выявление библиотек, других организаций, предлагающих сходные услуги. Нужно иметь представление, какого качества, по какой цене они предлагают аналогичные услуги, нацелены ли они на сотрудничество или на противостояние.

Выяснив, что ОУНБ им. И.С. Никитина не оказывает услуги МБА, мы решили предложить эту услугу на платной основе для посторонних пользователей Библиотеки.

Полученная в результате аналитической работы **информация** используется в соответствии с поставленными задачами:

- при разработке основных направлений деятельности Библиотеки (Миссия Зональной научной библиотеки ВГУ, Политика Зональной научной библиотеки ВГУ в области качества, Концепция развития Зональной научной библиотеки ВГУ);
- при расширении спектра предоставляемых Библиотекой услуг, видов деятельности Библиотеки (предоставление электронного документа, организация консультационной службы, создание Сводного ЭК);
- при формировании фонда библиотечно-информационных ресурсов;
- при разработке/редактировании регламентирующей, нормативной, методической документации (учитывая правовые аспекты, опыт других библиотек);
- при подготовке обзора деятельности библиотек Зонального методического объединения;
- при разработке тематики семинаров по повышению квалификации;
- при планировании командировок, стажировок;
- при определении перечня и стоимости платных услуг;
- при планировании просветительских мероприятий.

Результаты аналитической работы фиксируются в ЗНБ ВГУ в **следующих формах**:

- обзор деятельности библиотек Зонального методического объединения;
- сравнительный анализ статистических показателей деятельности библиотек Зонального методического объединения;

- информационный выпуск «Краткие сведения о новых формах и методах, внедренных в работу библиотек вузов Центрально-Черноземного региона»;
- информационный выпуск «Методическая документация, разработанная в библиотеках высших учебных заведений Центрально-Черноземного региона»;
- перечень платных услуг (пересматривается ежегодно);
- БД «Библиотекосведение»;
- отчеты о командировках (в протоколах заседаний Методического совета);
- сборник «Опыт работы библиотек вузов»;
- планы повышения квалификации;
- Сведения о профессиональных мероприятиях на текущий год;
- Планы корректирующих мероприятий;
- информационные библиографические обзоры.

Результатом всей этой работы является **создание информационно-аналитической базы** для принятия управленческих решений, направленных на повышение качества предоставления БИУ. А успешная, качественная работа библиотек, в свою очередь, является гарантом изменения отношения общества к библиотекам и людям, там работающим, а также изменения размера заработной платы работников библиотек, которая, по мнению одного из ведущих экономистов России академика Д.С. Львова, является мериллом уважения общества к профессии.

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ: СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ КАРЬЕРА

А.В. АФАНАСЬЕВА

Проблема молодых в библиотечном деле обозначилась примерно в середине 90-х годов прошлого века. Наиболее остро, для библиотек вузов в особенности, она стала звучать с начала XXI века. На сегодняшний день, как бы не хотелось об этом говорить, но все-таки существует проблема обеспеченности молодыми кадрами наших библиотек.

«Кадры решают всё» - лозунг, который в разные периоды развития страны то выходил на первый план в государственной политике, то уходил в тень, давая развиваться другим направлениям. Сегодняшняя кадровая ситуация в библиотечной сфере говорит об актуальности этого лозунга, основополагающем его значении.

Молодежь, как известно, – наиболее креативный и заинтересованный в инновациях, откликающийся на изменения слой общества. Молодежь составляет и наиболее многочисленную категорию читателей. Поэтому любая библиотека так заинтересована в том, чтобы не иссякал приток молодых кадров. Автоматизация библиотечной сферы, развитие проектной среды, структурные и организационные изменения библиотек – все это и многое другое требует квалифицированных мобильных кадров. И кому, как не молодым знающим специалистам, брать на себя задачи развития библиотек. Однако на этом пути существует ряд трудностей.

Уровень подготовки библиотечных кадров в нашей стране довольно высок, но из-за низких окладов возникает проблема закрепления молодежи в библиотеке: к сожалению – нередко специалист с высшим образованием приходит работать в библиотеку, только если нет других рабочих мест. Вступление молодежи в профессиональную жизнь непосредственно связано с рынком труда, а он коренным образом поменял экономическую и социальную приоритетность секторов экономики, отраслей, предприятий, профессий. Поменялись модели получения доходов, возрос и уровень «притязаний» современных молодых людей. Социальные проблемы молодежи – занятость, доступ к получению образования, жилищная проблема, матери-

альная независимость и другие отягощаются сложностью самореализации, поиска своего места в жизни. Все это в совокупности воздействует на формирование социальной и профессиональной ориентации молодежи, в частности на мотивацию выбора той или иной профессии.

Профессия библиотекаря, библиографа, пользующаяся уважением в развитых странах, в России считается непрестижной, «недоходной». В последнее время работники библиотек переживают сильный прессинг со стороны СМИ, которые настойчиво внедряют в сознание мысль: мало зарабатываешь – меняй профессию, ищи другие более успешные пути в жизни. Уровень библиотечно-библиографического обслуживания падает вместе с уходом старых кадров. Библиотечная отрасль, переживающая смену поколений, остро нуждается в молодых кадрах.

Проблемой становится и уменьшение числа студентов библиотечных специальностей вузов. Выход, который находят в подобной ситуации библиотеки, – привлечение специалистов, имеющих высшее небиблиотечное образование. Иногда это приносит свои выгоды: так в библиотеки приходят программисты, экономисты, психологи, специалисты со знанием иностранных языков, которые вносят новые идеи, новые научные знания в библиотечную среду.

Несмотря на перечисленные трудности, в нашей сегодняшней жизни есть и позитивные моменты. Тяжелые экономические условия, в которые поставлены сегодня все библиотеки, являются стимулом для модернизации, поиска новых управленческих решений и расширения сферы услуг, предоставляемых библиотекой. Библиотека как социальный институт определяет сейчас свое место в условиях рыночной экономики и вынуждена делать большой рывок в сфере информационных технологий, электронных ресурсов, и, как правило, эта сфера деятельности «отдана на откуп» молодым. В этой связи посмотрим на кадровый состав Зональной научной библиотеки ВГУ:

Из 224 работников библиотеки 73 специалиста до 35 лет, что составляет 33 % от общего числа работающих. Из них – 14 студентов вузов, 6 аспирантов, 3 соискателя, 3 кандидата наук. Молодежь занимает руководящие должности в качестве начальников отделов (3 человека) и заместителя директора (1 человек). Особенно хочется отметить, что в нашем когда-то традиционно «женском» коллективе за последнее время появилось 16 сотрудников-мужчин.

Практика подтверждает, что динамичное развитие библиотечного дела заставляет уделять большое внимание формированию в коллективе специалистов, умеющих решать производственные задачи на современном уровне, активнее привлекать молодежь к реализации различных программ, связанных с модернизацией библиотечного дела. Поэтому очень важно сегодня создать максимально благоприятные профессиональные и жизненные условия для молодых сотрудников, не допустить ухода их из библиотеки (за 2008/2009 гг. из нашей библиотеки, к сожалению, уволилось 10 специалистов, но, отрадно, что принято на работу 17 работников в возрасте до 35 лет).

Сегодняшняя библиотечная молодежь желает видеть перспективу своего профессионального пути. Связавшие свою жизнь с библиотекой, библиотечным делом и готовые отдать ей свои знания, энергию, эрудицию, они хотят знать, что могут получить от организации, которая этим будет пользоваться:

- достойную заработную плату;
- уникальную возможность саморазвития;
- комфортные условия работы с психологическим климатом, способствующим самореализации;
- реальность построения карьеры.

Сегодняшняя молодежь амбициозна – и это не плохо, это – НОРМАЛЬНО. Как помочь молодым выстроить свою карьеру, создать только им свойственный имидж,

реализовать свои идеи, направить их устремления на пользу библиотек и библиотечного дела? Вопросы эти немаловажные и требуют развернутых ответов.

Конечно, на существенное увеличение зарплаты можно только уповать и мечтать о том, чтобы дело, которое на самом деле стоит очень дорого и, по большому счету, ценится высоко, хорошо оплачивалось, но кое-какие подвижки в последнее время имеют место. С 1 декабря 2008 г. в России введена новая система оплаты труда, коснувшаяся и библиотек и, согласно которой основные оклады работников существенно увеличились, сохранены некоторые надбавки и доплаты, начисляющиеся в зависимости от категории работника и его личного вклада в работу.

Но основным мотивирующим фактором для библиотекаря является все же не материальное вознаграждение, а самоуважение, моральное удовлетворение работой, осознание ее социальной значимости, возможность творческой реализации, гордость своей профессией. В нашей библиотеке весьма высокая перспектива карьерного роста, масса возможностей развития себя как классного специалиста. Большим подспорьем для формирования карьеры, для расширения профессионального горизонта сотрудников служат различные мероприятия по повышению квалификации, прежде всего, молодых специалистов. Повышение квалификации необходимо для самоутверждения, превращения из рядового в ведущего сотрудника, для более эффективной работы отделов и библиотеки в целом.

Немного истории.

I. В 1937 году на базе ВГУ было принято решение о проведении шестимесячных библиотечных курсов с привлечением к занятиям всех библиотекарей вузовских библиотек. Был создан фонд, за счет которого приглашались преподаватели для чтения специальных курсов из Московского библиотечного института.

II. В дальнейшем, в послевоенный период, усилия методического отдела были направлены на упорядочение системы повышения квалификации. Сюда входило наставничество, стажировки, занятия по библиотековедению и библиографии, а также непрерывное самообразование сотрудников.

III. С 1986 года в нашей библиотеке проводится Библиотечный практикум, на занятиях которого слушатели знакомятся с приоритетными направлениями вузовских библиотек, с новыми информационными технологиями, с новыми и традиционными формами и методами работы.

IV. С 1977 года на базе Научной библиотеки ВГУ проводится межвузовская конференция молодых специалистов – библиотекарей г. Воронежа.

Сегодня непрерывное повышение квалификации является одним из важнейших направлений деятельности библиотеки и одним из необходимых условий достижения нового качества образования.

Какие же возможности для обучения, повышения квалификации есть в нашей библиотеке?

- Обучение на рабочем месте без отрыва от выполнения своих должностных обязанностей;

- Курсы молодого специалиста; Школа молодого библиотекаря;

- Библиотечный практикум;

- тематические занятия по повышению квалификации;

- дополнительное профессиональное образование;

- профессиональные консультации;

- самообразование;

- командировки, стажировки, участие в работе различных конференций, научно-практических семинаров;

- профессиональное общение.

Профессиональное обучение проводится в средних и высших учебных заведениях (в г. Воронеже учебных заведений, готовящих специалистов для библиотек, к сожалению, нет). искусств и культуры

Можно получить **дополнительное** образование (второе высшее), которое является важнейшим условием адаптации в новом профессиональном сообществе, утверждением себя в качестве профессионала, а также гарантий будущего служебного роста. Дополнительное образование в нашей стране дают, например, Высшие библиотечные курсы, функционирующие в Российской государственной библиотеке (РГБ), Российской национальной библиотеке (РНБ), Государственной публичной научно-технической библиотеке (ГПНТБ СО РАН). Без отрыва от производства можно получить второй диплом в Академии переподготовки работников искусства и культуры туризма (АПКРИТ), в других вузах страны.

Дополнительное образование является желаемой формой обучения. В библиотеке вуза пригодятся и филологи, и химики, и историки. Надо постараться максимально использовать их знания, например, в библиографической работе или индексировании. Но **специальное образование** увеличивает возможности для карьерного роста (повышения зарплаты).

Конечно, нельзя не остановиться на **самообразовании**. Важным фактором для ускорения этого процесса является своевременное и исчерпывающее информирование персонала об инновационных тенденциях в библиотековедении и смежных отраслях знаний. Этому служат обзоры новинок профессиональной печати, выставки литературы, как тематические, так и информационные.

Наша библиотека располагает значительной ресурсной базой. Наибольшей популярностью пользуются профессиональные периодические и продолжающиеся издания как наиболее оперативные, в них можно найти самую свежую информацию по интересующей проблеме. Для того чтобы уверенно чувствовать себя на рабочем месте, комфортно ощущать себя в профессиональной среде, ориентироваться в потоке профессиональной информации нужно регулярно просматривать информацию, выложенную на профессиональных порталах.

Объединение всех форм повышения квалификации, без сомнения, окажет существенную помощь росту профессионализма и карьерного роста каждого из нас. Ведь квалифицированностью и мобильностью работников, формированием профессионального сознания обусловлена гарантия успешной деятельности библиотеки и изменение отношения общества к библиотекам и людям, там работающим, а также изменение размера заработной платы библиотекаря, которая, по мнению одного из ведущих экономистов России академика Д. С. Львова, является мерилем уважения общества к профессии. К сожалению, и это нельзя не заметить, упрощенное представление о библиотеке и неуважительное отношение к профессии библиотекаря «подпитываются» неуважительным отношением самих библиотекарей к своей профессии. А уважение к профессии основано на безупречном знании своего дела, высоком профессионализме, убежденности в важности своего дела. И добиваться повышения заработной платы нужно, не мотивируя «бедностью», а высоким качеством работы. И здесь немаловажную роль должны сыграть молодые кадры.

В ноябре 2008 г. в библиотеке ВГУ был проведен опрос работников библиотеки, целью которого было выявление их потребностей, а также изучение социально-психологического климата и условий, которые предоставляет коллектив для личного и профессионального роста.

Так вот, при ответе на вопрос «Чем привлекает Вас работа в нашей Библиотеке» большая часть сотрудников из 10 подпунктов на первое место поставила именно «возможность профессионального и творческого роста», а также «хорошие условия труда». И это является одним из основных мотивирующих факторов в работе. Отсюда следует, что на первые места в удовлетворенности работой выходят потребности высшего уровня (потребности в раскрытии своего потенциала, потребности в признании и уважении). Исследование показало, что большинство работников Библиотеки удовлетворены своей работой, чувствуют себя уверенно на рабочем месте. Это

говорит о том, что они обладают достаточным уровнем профессионализма, любят свою работу, считают ее нужной и полезной.

За последние 3 года возросло количество различных мероприятий (конференций, научно-практических семинаров), в которых принимают активное участие молодые работники нашей Библиотеки. Участие в таких мероприятиях, организованных на базе Библиотеки, является очень полезным для повышения своего профессионализма. В целях выявления инновационных форм и методов работы, обмена опытом работы, формирования партнерских связей, делового общения с библиотеками других организаций, систем и ведомств работники ЗНБ ВГУ выезжали в командировки, принимали участие в работе конференций, семинаров, других мероприятий, проводимых в России и за рубежом.

Вот некоторые мероприятия только за 2008 г., в которых принимали участие наши молодые сотрудники:

- Встреча руководителей библиотечных и информационных служб университетов – членов **Приграничного белорусско-российско-украинского университетского консорциума** (г. Белгород, Белгородский государственный университет, 30.01.2008 г.)

- Семинар «Музейный учет и описание фондов редкой книги» (г. Москва, ГИМ, 2-7 апреля 2008 г.)

- VI научно-практическая конференция и выставка «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации» (г. Санкт-Петербург, СПбГПУ, 23-29 июня 2008 г.)

- Центр реставрации документов библиотек высших учебных заведений Научной библиотеки Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва, НБ РГГУ, 13-23 октября 2008 г.)

- Международная научная конференция «История библиотек сквозь века» (г. Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 14-16 октября 2008 г.)

Значительно возросло количество докладов, прочитанных молодыми работниками Библиотеки на мероприятиях различного ранга. Молодежь принимала участие в таких мероприятиях, как:

- Международный научно-практический семинар «Редкая книга в библиотеке вуза: сохранение, изучение, путь к пользователю» (Воронеж, ЗНБ ВГУ, 28-29 октября 2008 г.);

- 5-я Научно-практическая конференция «Библиотека вуза как информационное поле культурной коммуникации» (Воронеж, НБ ВГУ 28 мая 2008 г.);

- XXXI Межвузовская конференция молодых специалистов вузовских библиотек г. Воронежа «Жизнь для книги» «Имена в истории отечественного библиотековедения» (Воронеж, 29 мая 2008 г.);

- Научная сессия ВГУ Секция библиотековедения и библиографии (Воронеж, ЗНБ ВГУ, 24 апреля 2008 г.).

В 2009 г. участию молодых специалистов в различного рода мероприятиях также уделяется большое внимание. Администрация библиотеки сейчас делает свою ставку именно на молодых: на их творческий потенциал, инновационное и нестандартное мышление. Можно с уверенностью сказать, с самого начала их пребывания в Библиотеке они включаются в систему непрерывного профессионального развития библиотечных специалистов, что является одной из форм профессионального совершенствования, и помогает планированию и развитию карьеры.

Необходимость планирования и развития карьеры молодых библиотечных специалистов обусловлена важной ролью самой карьеры в жизни молодого сотрудника и деятельности библиотеки в целом. Во-первых, карьера позволяет молодому специалисту выстраивать путь своего профессионального развития, внося определенность в трудовую жизнь, ориентируя его во времени и пространстве, делая для него осмысленным настоящее и ожидаемым будущее. Во-вторых, карьера занимает

важное место в структуре потребностей молодых специалистов, оказывая влияние на их удовлетворенность трудом и жизнью в целом. Успешная карьера в будущем обеспечит работнику удовлетворение его высших психологических потребностей, таких, как потребность в самореализации, в уважении и самоуважении, в конце концов, обеспечит материальное благополучие. Конечно, в библиотеках, в целом, пока нет системы планирования и развития карьеры молодых библиотечных специалистов. Этот процесс носит по большей части интуитивный, эпизодический характер. Тем не менее, время идет вперед, многое реализуется и достигается. ЗНБ ВГУ, на наш взгляд, создает широкие возможности для профессионального и должностного роста.

Сегодня просто необходимо:

- решить вопрос престижа библиотечной профессии;
- стимулировать профессиональную творческую среду молодежи (научно-практические конференции, стажировки за пределами библиотеки);
- не упускать перспективных сотрудников, не дать им «угаснуть», утратить интерес к работе;
- обеспечить возможность перехода если не на руководящие, то на более важные и сложные участки, то есть дать им шанс построить свою библиотечную карьеру.

Процесс модернизации современного библиотечного дела в Российской Федерации привел к пересмотру качественного соотношения традиций и инноваций деятельности библиотек.

Непрерывный характер инновационных процессов, происходящих в библиотечной системе, не может свестись к лихорадочному поиску нового только во имя нового, подменяющий собой подлинный инновационный процесс.

Вовлечение молодых специалистов в инновационные процессы имеет ряд преимуществ: во-первых, отсутствие консервативного «багажа» позволяет с наибольшей открытостью воспринимать новации; во-вторых, «последипломная инерция» обеспечивает высокую степень обучаемости; в-третьих, отсутствие боязни потерять уважение придает необходимую свободу, азарт и инициативу.

Руководство библиотек, работающих на перспективу, «инвестирует» в молодого специалиста «первоначальный капитал». Для этого необходимо:

1. Создать для молодого сотрудника информационно насыщенную профессиональную среду (сюда включается активное внедрение процессов автоматизации, использование возможностей сети Интернет, как рабочего инструмента профессионального информирования).

2. Включить молодых специалистов в систему непрерывного профессионального образования (систематическое обучение библиотекарей на семинарах, тренингах, конференциях, стажировки, практикумы, организация различных конкурсов, подготовка публичных выступлений перед коллегами).

3. Запустить действенный механизм мотивации молодых специалистов (система мотивации молодых сотрудников библиотек предполагает удовлетворение высших потребностей работника в признании, в познании и самоактуализации и состоит из следующих элементов: «самоуважение», «самообразование», «самовыражение»).

Можно вывести следующую Формулу успеха молодого специалиста (ФУМС):

$$\text{ФУМС} = \text{ИП} \times \frac{\text{УП}}{\text{ИН}} + \text{З} + \text{С} + \text{ИЗ}$$

где:

ИП – инновационные процессы, происходящие в библиотеке;

УП – удовлетворение потребности в уважении, познании и самоактуализации;

ИН – информационно насыщенная, обучающая, мотивационно обеспеченная среда в библиотеке;

З – знания;

С – способности;

ИЗ – инновационная зрелость, согласно которой молодой специалист может быть успешен тогда, когда его участие в инновационных процессах удовлетворяет потребности в уважении, в новом знании, в самоактуализации при условии, что в библиотеке создана информационно насыщенная, обучающая, мотивационно обеспеченная среда, способствующая инновационному созреванию молодого специалиста, приложению полученных им знаний, активизации его способностей.

Как уже было сказано выше, в ЗНБ ВГУ почти треть сотрудников составляют молодые специалисты в возрасте до 35 лет. Мы не должны оставаться в «пассиве», а активно участвовать в деятельности библиотеки, включаясь в инновационные проекты, реализуемые в библиотеке, доказывая тем самым формулу профессионального успеха.

Стимул к познанию, к самосовершенствованию – это всегда в интересах организации. Совпадение интересов сотрудника и библиотеки – это ли не предпосылка к карьерному росту?

Итак, современная библиотека может и должна успешно решать свои кадровые проблемы, для этого необходимо:

1. Грамотное составление стратегии своего развития, сбалансированная система поощрений, включающая материальный и моральный компонент, забота о карьерном росте молодых, непрерывающееся повышение квалификации и учет профессиональных интересов и личных потребностей.

2. Шире привлекать молодых сотрудников с целью их профессионального самовыражения в общественные структуры управления библиотекой (советы, комиссии и т. д.).

3. Создать условия для проявления творческих и профессиональных возможностей молодых специалистов (конкурсы по профессии, по направлениям деятельности).

4. Рассматривать на Советах дирекции и Методических советах вопросы работы с молодыми кадрами в отделах, повышениях квалификации, самоподготовки.

5. Внедрить многоуровневую систему повышения квалификации молодых кадров, включающую активные формы обучения, стажировки, обучение за пределами края, сотрудничество с крупными библиотеками, вузами культуры, лектории общеобразовательной и профессиональной тематики и т. д.

Все это должно способствовать закреплению и развитию молодых кадров, повышению престижа библиотечной профессии.

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ XIX - НАЧ. XX В.В. И ИХ БИБЛИОТЕКИ КАК ПРЕДПОСЫЛКА ОТКРЫТИЯ УНИВЕРСИТЕТА В ВОРОНЕЖЕ (НА МАТЕРИАЛАХ ФОНДА ОРК ЗНБ ВГУ)

И.В. ПОДКОПАЕВА

История образования – одна из важнейших страниц отечественной истории. Ее изучение, с одной стороны, решает узкие задачи: «извлечение уроков», следова-

ние традициям, с другой, дополняет наши представления о культурной и духовной жизни общества, как в целом в России, так и в ее регионах.

Высшее образование в России прошло сложный путь. Российская империя в начале XX века – самая многочисленная по количеству населения – еще отставала от других цивилизованных стран по уровню образования. Тем не менее, в 1914г. Россия подошла вплотную к введению всеобщего обязательного начального образования. К 1915г. число школ превысило 122 тыс., а число учащихся достигло 8 млн. человек.

Однако, почти всей массе учащихся из низших и даже средних слоев населения, окончивших начальные школы разных типов (их было более 30), продолжение учебы в средней школе было недоступно. Всего 3,6 тыс. средних школ с 800 тыс. учащихся давали семи-восьмиклассное образование. Таким образом, молодежь, имевшая возможность получить образовательный ценз для поступления в вузы, составляла 1/10 долю всех учащихся детей и подростков.

Высшим эталоном мужского среднего образования был гимназический аттестат зрелости, открывавший доступ во все вузы. На следующей ступени стояли реальные училища и коммерческие: окончившие 7-й класс реального и 8-й класс коммерческого училища получали доступ в технические и коммерческие высшие учебные заведения. Права семинаристов, окончивших 4 класса духовной семинарии, что равнялось гимназическому курсу, колебались: в зависимости от разных условий их допускали для заполнения пустующих факультетов. Общее число возможных абитуриентов, выпущенных средней школой в 1905-1913г.г. достигло примерно 220 тыс. Но далеко не все попадали в высшую школу. В 1913/14 учебном году в университетах учились 35,7 тыс., в технических вузах Министерства народного просвещения учились 9,7 тыс., в институтах Министерства торговли и промышленности – 17,6 тыс. человек.¹

Процесс развития образования в России проходил не только в столицах, но и в провинции. К таким провинциальным центрам образования относится и Воронеж. К началу XX в. в нем насчитывалось 100 учебных заведений, подчиняющихся различным ведомствам и министерствам: Ведомству православного исповедания, Военному министерству, Министерству народного просвещения.²

Рассмотрим те учебные заведения, выпускникам которых был открыт доступ в университеты и другие вузы. В первую очередь это были гимназии. Остановимся на мужских гимназиях.

Воронежская губернская гимназия, преобразованная из Воронежского народного училища, была открыта в январе 1809 года и просуществовала до 1918 года. Это было самое престижное в губернии среднее учебное заведение – 1-я мужская классическая гимназия. Выпускники гимназии успешно учились в столичных университетах и институтах. В 1859 году состоялось открытие здания гимназии (автор проекта – профессор Харьковского университета, академик архитектуры Андрей Андреевич Тон) на Большой Дворянской, 3. В 1918 году корпус передали прибывшему из Юрьева университету. Здесь расположился медицинский факультет. Ныне, это один из корпусов Технологической академии на пр. Революции, 19.

До 1917 года Б. Дворянская – это улица с крупными учебными заведениями. По адресу Б. Дворянская, 31 была расположена 2-я мужская гимназия. С 1903 по 1916г.г. директором в ней был известный прозаик и педагог Г.И. Недетовский (1846-1922).³ «...В учениках своих, подметив священный огонь писательства, всячески поощрял и развивал его... Вообще Григорий Иванович имел большое влияние на развитие умственных сил учеников помимо положенных уроков и всегда находил и ценил в человеке «искорку», - так вспоминала о нем его дочь А.Г. Виноградова.⁴ Недетовский один из учеников гимназии В. Кораблинов стал известным писателем.

В ноябре 1876 года состоялось официальное открытие Воронежского реального училища. В 1877-1878г.г. для него было построено здание по адресу Грузовая,

30 (ныне, ул. Ф.Энгельса). Учебное заведение было популярным в городе и губернии.

В городе было еще 3 частных училища: Частное реальное училище, содержащее и учрежденное И.П. Мирошниковым (Б. Дворянская, 47), Частное училище 1-го разряда с курсом реальных училищ, содержащее А.К. Кричевской (Б. Дворянская, 16), Воронежское частное реальное училище с правами для учащихся государственных училищ, содержащее В.М. Чернозубовой.

Выпускники реальных училищ могли поступать в высшие специальные учебные заведения. Для поступления в университет нужно было сдать вступительный экзамен по латинскому языку в объеме гимназического курса.

На том же уровне, что и реальные училища, для поступления в высшие учебные заведения стояли коммерческие училища. В Воронеже существовало частное мужское коммерческое училище А.В. Шпольского. Оно давало общее коммерческое образование и право поступления в технические и коммерческие вузы.

Старейшим учебным заведением г. Воронежа была Воронежская духовная семинария (открыта в 1-ой половине XVIII века). В конце XVIII в. для нее был построен двухэтажный корпус на Б. Дворянской (ныне пр. Революции, 29). Воронежская духовная семинария стала наиболее известным в России учебным заведением такого типа. А в Воронежской губернии и городе была одним из немногих учебных заведений.

В начале XX века Воронежская духовная семинария – это учебно-воспитательное заведение для профессиональной подготовки православных священников. Окончившие семинарию по 1-му разряду, т.е. на «отлично», могли поступать в светские высшие учебные заведения.

Неотъемлемой частью названных учебных заведений, являлись их библиотеки, от которых во многом зависело обеспечение учебного процесса.

Видное место в книжных собраниях гимназий, училищ, Духовной семинарии составляла литература по учебным программам, книги по богословию, истории, художественные произведения. Часть из этих собраний поступила после 1918 года в библиотеку Воронежского государственного университета. В отделе редких книг хранятся экземпляры из библиотек этих учебных заведений. Например, из библиотеки Воронежской губернской гимназии выявлено 284 экземпляра. Из библиотеки Воронежской духовной семинарии – 66 книг. Это издания по богословию, истории, литературоведению, языкознанию, философии, географии, математике, физике и т.д. - целый ряд книг, представляющих научный и библиофильский интерес. Отметим некоторые из них.

Четырехтомное издание «Начальные правила словесности» Аббата Батте (М., 1806) было подарено Воронежской губернской гимназии в январе 1806 года коллежским секретарем Иваном Михалевым. О чем свидетельствует дарственная надпись на страницах 1-го тома.

Библиотека Воронежской губернской гимназии делилась на фундаментальную и ученическую. Поэтому на ряде книг есть еще и штампель «Ученическая библиотека Воронежской губернской гимназии», как, например, на книге *Д. Менделеева «К познанию России. С приложением карты России (СПб. 1906)*.

Этнографическое издание «Лаача. Очерки быта вауличей» (СПб, 1901) из библиотеки 2-ой мужской гимназии. Это произведение Учебный комитет Министерства народного просвещения включил в число школьных библиотечных книг.

Известный русский педагог Андрей Петрович Киселев (1852-1910) 15 лет отдал Воронежскому реальному училищу, где преподавал механику, математику и черчение. Он – автор учебников по математике. Один из таких учебников *«Элементарная алгебра» (М., 1898)* написан в годы его работы в реальном училище и одобрен Министерством народного просвещения в качестве руководства для гимназий и реальных училищ.

Штемпель библиотеки Воронежского реального училища присутствует на страницах труда известного филолога-слависта А. Потебни «Из записок по русской грамматике» (Харьков, 1874).

На экземпляре книги Сильвио Пеллико «Обязанности человека» (М., 1907) стоит штамп «Частное коммерческое училище А.В. Шпольского в Воронеже». Это издание, по постановлению Учебного комитета Министерства народного просвещения, было допущено в ученические библиотеки для старшего возраста средних учебных заведений.

Еще с XVIII века славилась своим фондом библиотека Воронежской Духовной семинарии. В настоящее время в отделе редких книг выявлено 66 экземпляров из этого книжного собрания. Это издания духовного содержания, издания по истории религии, философии, истории, языкознанию, географии, художественная литература. Например, «Выписка из старописьменных и старопечатных и других книг...» (Псков, 1876), отрывок из «Русской истории» М. Погодина, изданный отдельной книгой «Князь Андрей Юрьевич Боголюбский» (М., 1850).

Также в библиотеку Воронежского университета поступили книги из библиотек еще трех учебных заведений: Воронежского Михайловского кадетского корпуса, Учительской семинарии, Учительского института. Хотя они не являлись источником пополнения вузовского контингента, однако играли заметную роль в формировании культурно-духовной атмосферы города.

В фонде отдела редких книг хранятся 216 экземпляров из библиотеки Воронежского Михайловского кадетского корпуса. Тематика изданий многообразна: военное дело, педагогика, сочинения по русской и всемирной истории, литературоведению, естественнонаучным дисциплинам и т.д. В 1918 году Корпус был закрыт. Комплекс зданий отошел Воронежскому государственному университету. На книгах из библиотеки Воронежского Михайловского кадетского корпуса также сохранились и книжные ярлыки, и штампы.

Большое значение для педагогического образования в Воронежской губернии имели учительские семинарии, учительский институт, у которых были свои библиотеки.

Все вышеизложенное: и наличие средних учебных заведений, и книжный фонд их библиотек, и имевшийся культурный потенциал явились основанием для общественности Воронежа ставить вопрос перед правительством об открытии в городе университета. Все перипетии хлопот об этом очень основательно изложены в монографии доктора исторических наук, профессора М.Д. Карпачева «Воронежский университет. Вехи истории. 1918-2003» (Воронеж, 2003). Становлению университета в этой книге посвящены достаточно объемные разделы: «Об истоках университета в Воронеже», «Основание Воронежского университета». В них подробно излагаются аргументы в пользу открытия университета в Воронеже, которые приводились общественностью города.

Таким образом, организация в 1918 году классического университета в Воронеже была не просто реализацией волевого решения правительства, но оказалась подготовленной сложившимися условиями и той большой предварительной работой, которую на протяжении многих лет вела воронежская общественность и передовые люди России.

¹ Высшее образование в России: Очерк истории до 1917 / под ред. В.Г. Кинелева. – М. : НИИ ВО, 1995. – 342 с.

² Памятная книжка Воронежской губернии на 1915г. Отдел I. – Тип.-лит. Губернского правления. – С. 1-114

³ Виноградова А.Г. Памяти Г.И. Недетовского-Забытого // Филологические записки, 1994. – Вып. 2. – С. 187-195.

⁴ Воронежская историко-культурная энциклопедия / под ред. О.Г. Ласунского. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2006. – 520 с.

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (1918 – 1928 ГГ.)

Ж.А. ЛЕДЕНЕВА

«*Издательское дело* - отрасль культуры и производства, связанная с подготовкой, выпуском и распространением книг, газет и других видов печатной продукции». ¹ Развитие, объем и содержание издательского дела определяются общественно-экономическими процессами, идейными течениями, культурными условиями жизни общества. Для тех, кто изучает издательское дело, необходимо знать исторические условия, учитывать духовные запросы людей. Обусловленные многими обстоятельствами – потребностями времени, задачами, которые ставили издатели, методами, которые они избирали, возникали и новые концепции журналистики, и новые издания.

В первое послереволюционное десятилетие Россия переживала радикальную модернизацию всех сторон жизни общества. Большое значение правительство придавало развитию книжного и издательского дела. 29 декабря 1917 г. был принят «Декрет о государственном издательстве». Правительство предложило Наркомпросу «через...Литературно-издательский отдел...немедленно приступить к широкой издательской деятельности». ² В 1918 г. было национализировано 325 типографий, в 1919 г. – 349. К концу 1921 г. национализация была завершена. ³ В новых типографиях устанавливали высокопроизводительное импортное оборудование, которое позволило возобновить издательскую деятельность.

Активная работа велась в провинциальных городах. Первые провинциальные издательства организационно представляли собой издательские отделы, выделенные в структурах партийных и советских органов. ⁴

Первые советские книги в Воронеже издавал культурно-просветительский отдел при Воронежском Совете рабочих и крестьянских депутатов. Он был создан 15 декабря 1917 г. и состоял из трех секций: театральной, редакционной и агитационно-пропагандистской. Первым председателем культпросветотдела был Михаил Иванович Лызлов (1888 – 1943). Культпросветотдел профункционировал пять с половиной месяцев. ⁵

В июле 1920 г. образовано Губернское отделение государственного издательства на правах особого отдела губисполкома. Губернское агентство Центропечати являлось его подразделом. ⁶ В первые годы работы Воронежского Отделения Государственного Издательства выпускалось большое количество брошюр, листовок, плакатов. С октября 1920 г. по 15 мая 1921 г. Губернским Отделением в количестве 100000 экз. был отпечатан букварь Элькиной по ликвидации безграмотности, подготовлена к печати серия трудов по экономике. В задачу работы Воронежского Отделения Госиздата входило издание литературы, а отдел Центропечати являлся органом, распределяющим и распространяющим печатные издания в различные отдаленные уголки губернии.

В Воронеже работали и другие издательства: Издательство газеты «Воронежская Коммуна», в котором издавались книги воронежских авторов, массовыми тиражами переиздавались произведения русских классиков и современных писателей. Здесь выходила еженедельная газета «Воронежская коммуна», которая имела два

приложения: «Наша газета» - приложение для крестьян и «Сборник декретов и распоряжений центральной и местной власти». Продукция типографии – газеты, журналы, книги, бланочные и другие заказы – всегда отличались высоким качеством и хорошим полиграфическим исполнением. В 1928 г. с образованием Центрально-Черноземной области (ЦЧО) было создано книгоиздательство «Коммуна».

Выпуском книг по вопросам школы, кооперации, сельского хозяйства и техники занималось Издательское товарищество «Лад», правление которого и магазин помещались на пр. Революции рядом с Художественным садом.⁷

В сфере издательско-типографской деятельности работали: Типография правления Ю.-В. ж. д., Типография Губсовнархоза, Типография Губполитотдела, Типография Воронежского Уисполкома.

Распространением книг, журналов и другой печатной продукции занимались книжные и писчебумажные магазины. В докладе «О работе Воронежского Отделения Госиздата за 1926 год» заведующий отделением т. Шабанов делает анализ спроса на книгу в 1926 г. индивидуального покупателя. Всего за 1926 г. было продано 500 тыс. книг, наибольшее количество из которых (40%), составляет учебная литература.⁸ Торговая сеть Воронежского Отделения Госиздата РСФСР состояла: книжный магазин и склад в Воронеже, 3 ларька в городе, 3 киоска.⁹

На проспекте Революции располагались крупные и мелкие книжные магазины: «Книгартель», «Лад», «Работник», «Просвещение», магазины-владельцев «П. Анисина», «С.Е. Позднякова» и др.

В Отделе редких книг Научной библиотеки ВГУ выявлено 225 экземпляров книг и журналов, изданных и отпечатанных с 1918 по 1928 годы в различных издательствах и типографиях Воронежа.

Особый интерес представляют воронежские периодические издания: журнал «Сирена» и альманах «Зори».

Журнал «Сирена» был задуман как общероссийское издание. Его появление на рубеже 1918-1919 годов оставило самый заметный след. На страницах этого иллюстрированного литературно-художественного двухнедельника публиковалось со звездие писательских имен: А. Ахматова, А. Белый, А. Блок, С. Есенин, О. Мандельштам, Б. Пастернак и др. Инициатором и редактором издания был поэт Владимир Иванович Нарбут. Благодаря незаурядным способностям В. Нарбута, был создан отлично оформленный журнал с широкой и разнообразной программой. Он был иллюстрирован известными художниками: Д. Митрохиным, С. Чехониным и др. Журнал издавался Городским исполнительным комитетом Советских рабочих и красноармейских депутатов.

В развитие литературной жизни Воронежа определенный вклад внес литературный альманах «Зори», выходивший с подзаголовком «Литература, искусство, наука, политика, жизнь и спорт». Первая книга альманаха была выпущена в июле 1922 г. Издание адресовалось в первую очередь молодому поколению. В состав редакции альманаха входили известные воронежские журналисты М. Бахметьев и Г. Плетнев. Среди авторов издания - писатели А. Платонов, Н. Задонский, В. Кораблинов. Журнал издавался Воронежским Отделением Госиздата.

В декабре 1924 года «Воронежская Коммуна» в заметке о литературной жизни Воронежа писала, что журналы «Сирена» и «Зори» стояли в ряду лучших изданий в Республике.¹⁰

20-е годы в Воронеже отмечены значительными достижениями в области литературоведения. В 1925 г. выходит небольшой, но содержательный сборник «Воронежская литературная беседа. Материалы и исследования по истории литературы и театра», редактором которого являлся профессор Алексей Михайлович Путинцев (1880 – 1937) – известный историк литературы, этнограф, фольклорист, один из организаторов и основателей Никитинского музея. В содержании этого издания входят шесть работ самого А. Путинцева, а также неизданные архивные материалы о А.

Кольцове, И. Никитине, Н. Станкевиче, А. Эртеле, А. Афанасьеве. Сборник являлся изданием Воронежского Губполитпросвета и Никитинского музея.

В эти годы особенно интенсивно развивается научно-издательская деятельность ведущего высшего учебного учреждения Воронежа – Воронежского Государственного университета. Закладываются прочные традиции университетской школы биологов, химиков, физиков, математиков. Начиная с 1918 г., при университете регулярно работали Общество естествоиспытателей, Ботаническое общество, Общество краеведения. В сентябре 1925 г. был открыт Научно-исследовательский институт. С расширением научно-исследовательской деятельности растет и печатная научная продукция ученых университета.

В 1925 г. в Воронежской Типографии газеты «Воронежская Коммуна» тиражом 100 экземпляров вышел первый том «Трудов Воронежского Государственного университета». Содержание первого тома состояло из 4 отделов, куда вошли работы видных ученых ВГУ по многим научным направлениям. Среди авторов – медики: С.Д. Михнов, Г.Д. Онисимов, Н.Н. Бурденко, П.С. Богушевский; биологи: Б.М. Козо-Полянский, Н.В. Сахаров; математики: А.К. Сушкевич, Н. Самбикин; историки: Г.А. Замятин, А.Н. Ясинский, А.Я. Феноменов; филологи: А.М. Путинцев, С.Н. Прядкин и др. Здесь же была опубликована статья профессора К.К. Сент-Илера «К истории Воронежского Университета», где приводились архивные материалы, касающиеся истории последних дней русского Юрьевского Университета. В 1925 г. вышел второй том «Трудов ВГУ», который состоял из двух выпусков. Первый выпуск был посвящен медицинскому факультету, во втором были опубликованы работы ученых физико-математического факультета.

За первые три года существования «Трудов ВГУ» в нем было опубликовано около 102 научных работ видных ученых университета.

Таким образом, деятельность воронежских издательств в период 1918- 1928 гг. по изданию и распространению книг, журналов, выпуск краеведческой литературы, трудов видных ученых Воронежского края внесли большой вклад в развитие культуры, науки, образования губернии.

Воронежская книга как составная часть общенационального, культурного наследия является ценным историческим источником и обладает немалой научной, культурно-исторической и информационной ценностью и в современных условиях.

¹ Книговедение. Энциклопедический словарь. – М., 1982. – С. 193.

² Полиграфическая промышленность в годы Гражданской войны и восстановление народного хозяйства // Советская полиграфическая промышленность 1917-1928. – М., 1982. – С. 9.

³ Там же. – С. 9 – 10.

⁴ Кононова Т.Л. Книжное дело в Курском регионе в 1917-1941 гг.: Дис. канд. ист. наук. М., 2004. – С. 31.

⁵ См.: Гайворонский А.И. Издание первых советских книг в Воронеже // Воронежский краеведческий сборник. Из истории культуры Воронежского края. – Воронеж, 1985. – С. 11.

⁶ Культурное строительство в Воронежской губернии (1918 – 1928). Сборник документов. – Воронеж, 1965. – С. 300.

⁷ Воронеж в кармане: Справочная книжка на 1925 год / Сост. И.С. Бережный. – Воронеж, 1925. – С. 210.

⁸ ГАВО. Ф. 396. Опись 1, №5.

⁹ ГАВО. Ф. 396. Опись 1, № 5.

¹⁰ Культурное строительство в Воронежской губернии (1918 – 1928). Сборник документов. – Воронеж, 1965. – С. 329.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ВОРОНЕЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В 20-е – 30-е г.г. XX в.

А.О. МЕЩЕРЯКОВА

История развития вузовских библиотек в первые десятилетия советской власти весьма специфична. Предельная политизированность общественной и культурной жизни страны этого периода отразилась и на деятельности библиотек, в том числе библиотеки ВГУ. В данном докладе исследуются особенности формирования фонда университетской библиотеки, условий работы персонала, его состава и его взаимоотношений с представителями власти в период с 1918 по 1934 г.

В первое десятилетие существования университетской библиотеки комплектование книжного фонда происходило в основном за счет конфискации имущества частных лиц и национализированных учреждений. В эти годы в библиотеку ВГУ также поступили книжные коллекции бывших профессоров и ассистентов Юрьевского университета¹

Несмотря на все это, в первое время, из-за отсутствия финансирования из центра, университету крайне не хватало учебной и научной литературы. До конца 20-х гг. библиотека не располагала собственным бюджетом и не имела возможности приобретать всю необходимую научную литературу².

Но и помимо этого в жизни библиотеки было немало трудностей. Например, вплоть до 1930 г. библиотека не отапливалась. Из-за этого в зимнее время приходилось прекращать работу³. Несмотря на огромное поле деятельности, коллектив библиотеки в 20–30-е гг. был весьма не велик. По данным на 1-е марта 1928 г. всю работу университетской библиотеки обеспечивало всего двенадцать человек, однако большинство из них были высококвалифицированными служащими⁴.

До 1934 г. библиотеку возглавляли исключительно ученые. С 1918 по 1926 г. директором библиотеки был бывший юрьевский профессор, ученый-химик Александр Дмитриевич Богоявленский. Его помощником, а затем заведующим библиотекой (с 1926 по 1929 г.), был историк, выпускник Юрьевского университета, соискатель степени магистра всеобщей истории Александр Тимофеевич Расторгуев. До переезда в Воронеж, в течение 20-ти лет, он работал в библиотеке Юрьевского университета. Доцент ВГУ, известный историк-краевед Сергей Николаевич Введенский возглавлял библиотеку с 1929 по 1930 г. В течение следующих четырех лет – до 1934 г. – библиотекой руководил историк, будущий член-корреспондент Академии Наук СССР – Ян Яковлевич Зутис.

Среди ведущих сотрудников библиотеки этого периода можно отметить Елену Васильевну Тарасенко, дочь юрьевского профессора В.Е. Тарасенко; Александру Алексеевну Кудрявскую, выпускницу филологического отделения Юрьевского университета и жену крупного ученого, профессора Д.Н. Кудрявского; Евгению Сильвестровну Михайловскую, жену профессора геологии Г.П. Михайловского; Александру Андреевну Замятину, сестру профессора ВГУ Германа Андреевича Замятина.

С именем А.А. Замятиной связана трагическая страница в жизни университетской библиотеки. В процессе чистки сотрудников университета в мае 1930 г. была затронута история о самоубийстве некоей Заметиной – сотрудницы библиотеки ВГУ. Вполне возможно, что речь идет именно об Александре Андреевне Замятиной. Трагедия произошла в период руководства библиотекой С.Н. Введенским, то есть между ноябрем 1929 г. и маем 1930 г. Незадолго до гибели Заметина подавала заявление об уходе из библиотеки, но – или ей было отказано в этом, или ее уволили по другой статье. На общем собрании сотрудников и студентов ВГУ С.Н. Введенский, подозревавшийся в излишней строгости по отношению к Заметиной, отрицал свою вину в ее

гибели. Заведующий библиотекой утверждал, что его бывшая подчиненная имела психическое расстройство – она, по его словам, страдала манией преследования⁵.

В конце 20-х – начале 30-х гг. атмосфера внутри библиотеки была крайне напряженной и беспокойной. В ноябре 1929 г. А.Т. Расторгуев был отстранен от руководства библиотекой. Следующий заведующий – Сергей Николаевич Введенский – продержался на этом посту не более года. Весной 1930 г. С.Н. Введенский, наряду с другими сотрудниками библиотеки, подвергся чистке. Его обвинили в отсутствии общей установки, дисциплины и четкости в работе университетской библиотеки. В частности, С.Н. Введенскому вменили в вину то, что он вопреки циркуляру Политпросвета не изъясил из фонда библиотеки запрещенную литературу. Работавшая в библиотеке комиссия не обнаружила акта списания «идеологически-невыдержанной литературы» и в то же время не нашла подписки на зарубежные политические журналы и газеты⁶. Несмотря на заключение комиссии о том, что С.Н. Введенский не соответствует должности директора библиотеки⁷, он был оставлен на прежнем месте. Только спустя полгода, в ноябре 1930 г., в связи с громким «делом краеведов» С.Н. Введенский был арестован и отправлен в лагерь.

Период руководства библиотекой Яном Яковлевичем Зутисом совпал с началом крупной реорганизации университета. Из состава ВГУ были выделены в самостоятельные институты самые мощные факультеты – медицинский и педагогический, а в самом университете возникли новые факультеты⁸. В ходе реорганизации университета библиотека потеряла часть своего книжного фонда и некоторых сотрудников, которые перешли во вновь созданные вузы. В целом же библиотека продолжала развиваться в традициях, заложенных ее первыми руководителями.

С 1934 г. в истории библиотеки начался новый период, связанный с многолетней деятельностью в качестве ее директора Софьи Панфиловны Оникиенко. В Воронежский университет С.П. Оникиенко направило библиотечное управление Народного Комиссариата просвещения с тем, чтобы «в корне и в кратчайший срок пересмотреть работу библиотеки в свете партийных указаний». По замыслу центрального руководства библиотека должна была стать «опорным пунктом коммунистического воспитания всего коллектива университета»⁹. Именно с этого периода библиотека ВГУ становится подлинно советским учреждением: в ней появляются новые сотрудники, вводятся новые принципы работы, создаются новые возможности для комплектования фонда.

Итак, можно подвести итоги. Первое: в период с 1918 г., то есть с момента образования университета, и до 1934 г. – начала руководства библиотекой С.П. Оникиенко, главным источником комплектования библиотечного фонда были конфискованные библиотеки частных лиц и «старорежимных» учреждений. Второе: персонал библиотеки в эти годы не был однородным, однако ведущую роль в его среде играли представители дореволюционной интеллигенции – как правило, жены и сестры профессоров. Третье: руководство библиотеки и ее сотрудники работали в эти годы в предельно сложных условиях постоянных политических и экономических катаклизмов. Политические чистки и репрессии против сотрудников библиотеки явились характерной особенностью данного периода.

¹ ГАВО. Ф. Р-33. Оп. 2. Д. 32. Л. 13–13 об.

² Там же. Л. 16.

³ ГАВО. Ф. Р-1013. Оп. 7. Д. 31. Л. 145.

⁴ ГАВО. Ф. Р-33. Оп. 2. Д. 32. Л. 13.

⁵ ГАВО. Ф. Р-1013. Оп. 7. Д. 31. Л. 144 об.

⁶ Там же. Л. 145.

⁷ Там же. Л. 5.

⁸ См.: Оникиенко С.П. Любимое дело на всю жизнь // Научная библиотека ВГУ: Прошлое и настоящее. Воронеж, 1988. С. 15.

⁹ Оникиенко С.П. Любимое дело на всю жизнь. С. 15.

ОТДЕЛ РЕДКИХ КНИГ ЗНБ ВГУ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

А.Ю. МИНАКОВ

Зональная научная библиотека ВГУ входит в первую десятку крупнейших университетских библиотек страны¹. Одним из основных интегральных показателей, определяющих высокий рейтинг нашей библиотеки, является общее количество единиц хранения, которых в настоящее время в фонде ЗНБ ВГУ свыше 3 млн. Своеобразным ядром этого фонда является отдел редких книг (далее ОРК), который содержит исключительную по научной и культурной ценности коллекцию, насчитывающую свыше 130 тысяч книг XVI – начала XX в. Ничего сопоставимого по книжному богатству во всём Центрально-Чернозёмном регионе нет. На основе материалов ОРК историками, филологами, юристами и т.д. были написаны десятки, если не сотни, кандидатских и докторских диссертаций и подготовлено огромное количество публикаций.

Самое раннее издание, ныне хранящееся в ОРК, - книга «О красноречии» известного гуманиста эпохи Возрождения Эразма Роттердамского, судя по датировке предисловия, выпуск 1525 года. В этом же ряду книг, изданных в XVI - XVII вв. на латыни, французском и немецком, - «Труды и дни» Гесиода, «Диалоги» Платона, сочинения Аристотеля, «Басни» Эзопа, парижское издание речей Цицерона, творения отцов Церкви – святых Антония Великого, Афанасия Великого, Кирилла Александрийского, книги философов Жана Бодена, Пьера Гассенди, Гуго Гроция, сочинения Мартина Лютера, прижизненное издание «Записок о москвитях» барона З. Герберштейна, несколько изданий Библии, конволюты диссертаций на латыни по истории, философии, богословию, юриспруденции. Среди книг, представляющих начальный этап печатной книжности России, - «Апостол», «Уложение царя Алексея Михайловича», «Руно орошенное» св. Дмитрия Ростовского.

В ОРК хранится большая коллекция философской литературы, как западноевропейских мыслителей, так и русских. Среди них выборочно назовём такие имена как французы Б. Паскаль, М. Монтень, Ш.Л. Монтескье, Ф.-С.А. де Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, О. Конт, Г. Лебон, Э. Ренан, И.А. Тэн, Ф.П.Г. Ле Пле, А. Бергсон, немцы Г.В. Лейбниц, И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, В.М. Вундт, Ф. Ницше, англичанин Д.С. Милля, Т. Карлейля, из русских прекрасно представлен корпус сочинений славянофилов: А.С. Хомякова, братьев И.В. и П.В. Киреевских, братьев К.С. и И.С. Аксаковых, их западных оппонентов – Н.Я. Данилевского, К.Н. Леонтьева, П.Е. Астафьева, К.П. Победоносцева, Л.А. Тихомирова, М.О. Меньшикова, историков философской мысли А.И. Галича, архим. Гавриила (Воскресенского), С.С. Гогоцкого, О.М. Новицкого. Есть множество работ широко популярных сейчас представителей русского религиозно-философского Ренессанса – А.С. Соловьева, Н.А. Бердяева, Л.И. Шестова, В.В. Розанова, С.Н. Булгакова, братьев Е.Н. и С.Н. Трубецких, П.И. Ногородцева. Немало книг и представителей радикального лагеря - А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, А.И. Герцена, народников, Г.В. Плеханова, А.А. Богданова, В.И. Ульянова-Ленина и пр. Большинство этих книг издано ещё при жизни авторов. Значительная часть произведений этих авторов до сих пор не переиздана.

К этой коллекции примыкает серьёзная подборка религиозной литературы, без которой ныне трудно представимо полноценное гуманитарное образование, включающее в качестве обязательной компоненты религиоведение – труды отцов и учителей церкви – Василия и Григория Великих, Иоанна Дамаскина, Августина Блаженного, Афанасия Великого, Тертуллиана, Оригена и др., труды учёных богословов и церковных историков.

Превосходно представлена в ОРК и русская историческая классика – прижизненные издания Н.М. Карамзина, М.П. Погодина, С.М. Соловьева, В.О. Ключевского, С.Ф. Платонова, П.Н. Милюкова, менее известных широкой публике Н.К. Шильдера, И.Е. Забелина, Н.П. Павлова-Силбванского, А.С. Лаппо-Данилевского, Н.И. Кареева – перечислять можно долго – здесь есть труды специалистов-востоковедов, византологов, знатоков западноевропейской истории и т.д. Имеются как печатные издания, так и электронные версии русских летописей, Полного собрания законов Российской империи и многое другое.

Особое и весьма важное место в ОРК занимает журнальная периодика, представляющая все основные направления русской мысли. Можно приводить сотни наименований, выделим среди них консервативные «Вестник Европы» Н.М. Карамзина, «Москвитянин» М.П. Погодина, славянофильскую «Русскую беседу», «Русский Вестник» М.Н. Каткова, либеральные «Современник», «Вестник Европы», радикальные «Отечественные записки», «Дело». Исключительно важны для гуманитариев такие специальные журналы как «Русский архив», «Исторический вестник», «Русская старина», «Вопросы философии и психологии», в этом же ряду журнал «Вестник Российского Христианского движения», по сей день издаваемый Е.А. Струве.

Из литературных изданий XVIII следует указать на работы М.В. Ломоносова, прижизненные издания А. Кантемира, В.К. Тредиаковского, И.Ф. Богдановича, А.П. Сумарокова. Из сохранившихся к настоящему времени редчайших экземпляров первого издания «Слова о полку Игореве» (М., 1800) два хранятся в ОРК. XIX век представлен прижизненными изданиями русских писателей и поэтов: Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя – далее можно перечислить всех основных классиков «золотого» и «серебряного» веков русской литературы.

Имеется и довольно представительная подборка литературы русской эмиграции, так называемой, «первой волны»: среди них А.И. Куприн, И.А. Бунин, Е.И. Замятин, М.А. Осоргин, Саша Чёрный, М.И. Цветаева и др.

Особое место в ОРК занимают владельческие библиотеки – собрания учёных и библиофилов – историков И.Н. Бороздина, А.С. Ерусалимского, филологов А.И. Соболевского, Г.Ф. Бирюкова, П.Г. Богатырёва, А.Л. Дымшица, С.Г. Лазутина, юриста Г.Ф. Горского, ботаника Б.М. Козо-Полянского, книжное собрание филолога, писателя и библиофила О.Г. Ласунского и др.

Немалый интерес для ценителей представляет коллекция книг с автографами. Среди авторов инскриптов – Г.Р. Державин, митр. Е. Болховитинов, Ф.Ф. Одоевский, В.О. Ключевский, Н.Н. Миклухо-Маклай, А.С. Суворин, В.И. Вернадский, Е.В. Тарле, А.А. Блок, С.А. Есенин. Дарственные надписи университетской библиотеке оставили такие признанные мастера слова как Ю.В. Бондарев, А.А. Вознесенский, В.С. Макашин, А.И. Солженицын.

В ОРК содержатся богатые коллекции краеведческих изданий, также миниатюрных изданий, редких альбомов по искусству, около 30 единиц хранения насчитывает коллекция рукописей.

В настоящее время работниками ОРК создаётся электронный каталог ОРК. Это исключительно сложная и важная работа, поскольку старый бумажный каталог неполон и содержит многочисленные неточности.

История формирования ОРК весьма интересна. Как сам Воронежский университет, так и его библиотека были созданы в 1918 г. на материальной и кадровой базе старейшего в Российской империи Юрьевского (первоначально Дерптского уни-

верситета). Библиотека Юрьевского университета, эвакуированная в Воронеж, представляла собой колоссальную ценность. В ней содержалась крупная коллекция перепечатанных книг конца XV - начала XVI вв. В рукописном отделе библиотеки хранились документы по истории Швеции, Польши и Московского государства XVII в., подлинники письма философов и общественных деятелей Западной Европы XVI – XVIII вв., собрание автографов выдающихся исторических личностей, около 23 тысяч диссертаций. Помимо этого в библиотеке хранились редкие гравюры XVIII в. и другие произведения искусства. Особое место в художественной коллекции библиотеки занимала редкая маска Пушкина – подарок Жуковского Осиповой, соседке Пушкина по имению. Библиотека утратила её следующим образом: её предложили показать на выставке в 1937 г., а затем в каталоге выставки было указано: дар библиотеки ВГУ.

В результате политических коллизий Юрьевское наследство покинуло Воронеж. Зимой 1920 года Лениным был подписан мирный договор между Россией и Эстонией, политически конъюнктурный и невыгодный Российскому государству. Согласно договору, Эстонии без каких-либо серьёзных юридических оснований передавалось имущество бывшего Юрьевского университета. Следует подчеркнуть, что Юрьевский (Дерптский) университет с момента учреждения в 1802 году находился в ведении и финансировался Министерством народного просвещения Российской империи. Даже среди большевистского руководства имелись люди, понимавшие всю сомнительность и вредоносность происходившей политической сделки. Нарком просвещения Луначарский писал по этому поводу Ленину: «По договору с Эстляндией мы должны вернуть эстам несметное имущество Юрьевского университета (55 вагонов всякого добра, в том числе 400 000 томов книг, среди которых эстонских книг нет и 500, громадные коллекции рукописей русских писателей и т.д. и т.д.). Непосредственные <...> хранители этого имущества <...> протестуют всеми силами, и Наркомпрос желал бы поддержать этот протест против огульной передачи этого имущества эстам. Мы предлагаем последовать систематической передаче по описи с правом изымать (может быть, за какую-нибудь компенсацию) предметы, особенно для нас ценные, в первую очередь связанные с русской культурой <...>. Будьте любезны сообщить мне как можно скорее Вашу точку зрения, т.е. уполномочиваете ли Вы меня пустить в ход все приличные меры для того, чтобы отвоевать то, что можно, или нет?»² Тем не менее, Ленин настоял на выполнении решения о безоговорочной передаче Эстонии всего имущества бывшего Юрьевского университета. В итоге, университетская библиотека была вывезена в Эстонию. Воронежскому университету удалось выкупить лишь несколько картин, отдельные экземпляры из коллекции рукописей и несколько десятков книг по русской истории и культуре. Но именно с этих книг можно условно начинать формирование коллекции ОРК (сам Отдел был создан в 1976 г.).

В 20-е годы XX века фонда библиотеки наполнился за счёт библиотек национализированных учебных заведений Воронежа (Кадетского корпуса, Института Народного образования, Дворянского и Общественного собраний, Духовной семинарии, Окружного суда, Пироговского общества, библиотек, привезённых из Орла, Нижнедевицка, Землянска) и частных коллекций бывших профессоров и ассистентов Юрьевского университета – А.Т. Расторгуева, М.Е. Красножена, Л.А. Шаланда, И.И. Лаппо, Ф.П. Швеца, собрания книг академика А.И. Соболевского. Эти книги составляют ныне существенную часть ОРК. Однако и эта часть книжной коллекции в значительной мере подверглась разграблению в годы Великой Отечественной войны. В сентябре 1942 года, после того, как город был оккупирован нацистами, в Воронеж была направлена рейхслейтером Альфредом Розенбергом «зондеркоманда», возглавляемая специалистом по библиотечному делу, директором государственного архива и государственной библиотеки Таллинна Готлиба Нея. Этот эстонский специалист немецкого происхождения со своей командой подготовил и осуществил ши-

рокомасштабное ограбление Воронежского университета, в ходе которого около 700 000 единиц хранения планировалось вывезти в Прибалтику и Западную Европу. Однако большая часть груза застряла в Курске (некоторая часть фонда при этом оказалась в Тарту и различных городах Западной Европы). Благодаря воистину героическим усилиям тогдашнего директора библиотеки С.П. Оникиенко, которая предприняла поездку в освобождённый советскими войсками Курск и при помощи раненых бойцов из госпиталей организовала погрузку книг в вагоны, часть фонда удалось вернуть в Воронеж.

В послевоенные годы началось формирование так называемого Резервного фонда, на основе репарационных книг, конфискованных из библиотек Германии и её союзников в войне против СССР. Не менее 60 тыс. единиц хранения десятилетиями из-за отсутствия подходящих помещений хранилось в подвалах общежитий ВГУ. При этом часть коллекции из-за неподобающих условий хранения была безвозвратно утрачена. Даже в этой ситуации хранителями Резервного фонда велась работа по созданию картотеки и альбомов с владельческими признаками изданий, был составлен электронный каталог, включавший несколько тысяч записей. В 2007 г. эта книжная коллекция была переведена в состав ОРК, причем в её составе находились уникальные книги XVI – XVII вв. (около 200 единиц хранения). Сам перевод коллекции в нормальные условия давно назрел, однако это событие стало форменной сенсацией для местных и федеральных СМИ. Передачи на эту тему, к примеру, транслировались тремя федеральными каналами. Следует подчеркнуть, что, несмотря на



Редкие издания из фонда ЗНБ ВГУ

предпринятые библиотекой и администрацией университета усилия, проблема перевода значительной части бывшего Резервного фонда в подготовленные для этого помещения до конца не решена из-за всё той же нехватки площадей. Проблему окончательно решить может лишь строительство нового библиотечного корпуса, где для ОРК будет отведено не менее 450 кв. м.

Таким образом, коллекция ОРК формировалась из самых разнообразных источников, причём для сохранения её в настоящем виде потребовались воистину подвижнические усилия нескольких поколений работников библиотеки. За последние несколько лет предприняты важные шаги для улучшения условий хранения редких книг (выделены дополнительные помещения, создана реставрационная лаборатория, началась оцифровка наиболее редких изданий, в основном хранилище ОРК установлена сплит-система, единственная в регионе, позволяющая регулировать режим влажности и температуры). В наших планах - приобретение так называемого планетарного книжного сканера, что позволило бы в перспективе создать Региональный центр для оцифровки редких и ценных изданий.

¹ Из письма Министерства культуры РФ от 26 мая 1995 г. № 01-114/16-19

² Литературное наследство. В.И. Ленин и А.В. Луначарский. Переписка, доклады, документы. Т. 80. М., 1971. С. 195

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ВУЗА И САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: ИСТОРИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗНБ ВГУ

Н.В. КЛИМОВА, В.В. САФОНОВА

На современном этапе перед высшей школой стоит сложная задача воспитания высоконравственной личности, посредством гуманитаризации высшего образования, подготовки специалистов не только с высоким профессиональным, общеобразовательным, но и культурным уровнем. В процессе приобщения молодых людей к гуманистическим ценностям усиливается роль просветительской деятельности вузовских библиотек, направленной на саморазвитие личности, на развитие и проявление личностью своих творческих способностей, которое невозможно без познания, без усвоения духовного наследия предшествующих поколений посредством, прежде всего, чтения. Ведь именно чтение является одной из разновидностей духовности, интеллекта, культуры нации, общества, семьи и отдельно взятого человека. «Две силы наиболее успешно содействуют воспитанию культурного человека: искусство и наука. Обе эти силы соединены в книге» - писал М. Горький.

Многие виды работ и услуг, оказываемые библиотекой, способствуют приобщению пользователей к знаниям, служат повышению их культуры. Это и беседы с первокурсниками, и обучение основам библиографических знаний, и широкие информационные возможности электронного каталога. Но лишь такая библиотечная услуга, как просветительская работа, в силу поставленных перед ней задач (формирование ценностных ориентаций, расширение горизонта индивидуального самосознания), оказывает активное влияние на пользователя, нередко затрагивая его личность и даже изменяя ее важные черты.

Просветительскую деятельность библиотеки рассматривают сегодня как одно из средств создания среды для саморазвития личности. Но долгое время существовал иной взгляд на просветительскую работу. Этот вид деятельности библиотеки прежде именовался идейно-воспитательной работой, позже - массовой работой, и одной из её основных задач была идеологическая пропаганда. На протяжении не-

скольких десятилетий библиотеки являлись опорными базами партийных организаций и органов советского государства в массово-политической работе. В соответствии с «Комплексной программой коммунистического воспитания студентов», разработанной учеными ВГУ, процесс формирования и развития личности обучающейся молодежи носил исключительно целенаправленный характер и «соответствовал требованиям развитого социалистического общества». В «Программе» говорится, о том, что в годы советской власти перед библиотекой стояла, прежде всего, задача «формирования интересов отдельных читателей и целых групп населения с целью широкого распространения книг о политике Коммунистической партии и Советского государства». В архиве отдела художественной литературы сохранился один экземпляр издания такой программы за 1983 год - документальное свидетельство того, что библиотека, равно как и университет в целом, принимала активное участие в идейно-политическом воспитании студентов.

Сведения о проведении просветительских мероприятий библиотекой ВГУ в годы советской власти весьма разрозненны.

Впервые мы встречаем их в воспоминаниях директора библиотеки ВГУ с 1934 по 1958 годы Софьи Панфиловны Оникиенко «Любимое дело на всю жизнь». Первые сведения о просветительской работе относятся ко второй половине 30-х годов – времени, когда за счет мобилизации средств университета и при содействии Народного комиссариата просвещения библиотека улучшила материальную базу и расширила штат сотрудников. Именно эти меры позволили провести ряд выставок, направленных на знакомство читателей с богатством фондов библиотеки. Среди них большим успехом у читателей, по воспоминаниям Софьи Панфиловны, пользовались выставки к 100-летию гибели Александра Сергеевича Пушкина, на которых демонстрировались автографы и посмертная маска поэта.

В этой связи для нас важны воспоминания близкого друга семьи Мандельштамов Натальи Евгеньевны Штемпель «Мандельштам в Воронеже». Она пишет о том, что Осип Эмильевич, пребывая в нашем городе в ссылке, получил разрешение пользоваться фундаментальной библиотекой Воронежского университета. Он очень ценил ее, говорил, что в ней есть книги, которые не всегда найдешь в столичных библиотеках.

И вот однажды, придя в библиотеку, Осип Эмильевич посетил именно эту выставку, о которой упоминает Софья Панфиловна. Он обнаружил, что из стихотворения Лермонтова «Смерть поэта», написанного на плакате, организаторами выставки были выброшены строки: «Но есть и Божий суд, наперсники разврата!..» «Мандельштам устроил настоящий скандал за такое бесцеремонное отношение к произведению поэта и успокоился только тогда, когда директор библиотеки пообещала восстановить стихотворение в соответствии с авторским текстом».

Популярными среди читателей были выставки, посвященные античному искусству с участием Сергея Несторовича Бенклиева, ученого-историка, выступившего в роли главного экскурсовода. Большой популярностью пользовались выставки автографов деятелей науки и искусства 17-20 веков. Именно с этого времени стали проводиться систематические выставки новых поступлений. Накануне войны в порядке общественного поручения в красных уголках библиотеки сотрудники организовывали вечера и лекции ведущих профессоров с вопросами и ответами. Среди выступавших были профессора Б.М. Козо-Полянский, М. С. Точилин. Вечера с Сергеем Васильевичем Ивановым, в послевоенное время возглавившим научную дидактическую школу по теории урока, проходили в форме бесед.

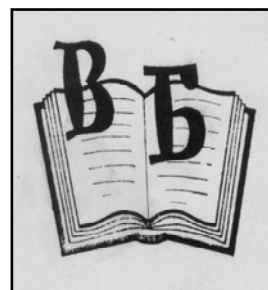
В годы войны основные усилия библиотеки были направлены на сохранение книжных фондов, и о массовой работе в то время никаких данных нет.

Она продолжилась лишь в послевоенные годы при восстановлении отдела ценной и редкой книги. Отдел редкой книги был создан гораздо позднее в 1975 году, но фонд редких книг был выделен еще до войны и содержался в особой комнате, по

причине отсутствия электропроводки получившей название «темной». Библиотекой в послевоенные годы велась пропаганда именно этой части фонда.

В конце 1950-х – начале 1960-х годов массово-воспитательная работа в библиотеке существенно активизировалась. Директор библиотеки с 1959 по 1968 год Вероника Александровна Павлова подписала распоряжение, в котором каждому работнику предписывалось фиксировать участие в идейно-воспитательной работе библиотеки и университета. Таким образом, к участию в проведении массовых мероприятий библиотеки привлекались все ее сотрудники. Расширяется спектр видов этой работы. Это тематические и информационные выставки, обзоры литературы, которые проводились в читальных залах, на кафедрах и даже у выставочных витрин. Совместно с преподавателями кафедры литературы стали проводиться встречи с писателями. На комсомольских собраниях проводились беседы о правилах пользования библиотекой.

В 60-е годы были установлены контакты с кураторами студенческих групп. Библиотека активно включилась в мероприятия воспитательной работы университета. Сотрудниками библиотеки проводились диспуты о культуре поведения, совместно с читателями обсуждались книги, была организована общегородская читательская конференция по журналу «Природа». Филологический факультет включился в проведение литературных вечеров, посвященных молодым поэтам. В это время впервые в практику работы были введены экскурсии по библиотеке. Отчетные данные за 1966 год позволили установить общее количество мероприятий – около 300, а уже в следующем 1967 году (год пятидесятилетия Октябрьской революции) было проведено 88 тематических и 367 информационных выставок, 37 обзоров, 23 экскурсии по библиотеке, пять выпусков устного журнала «Этих дней не смолкнет слава».



*Памятка первого заседания кружка
«Воронежский библиофил»*

В 1968 году на должность директора приходит Светлана Владимировна Янц. В этом году впервые в практике массовой работы была подготовлена передача о библиотеке, она велась из отдела отечественной периодики. Следующая передача о судьбах университетской библиотеки, с участием Софьи Панфиловны Оникиенко и Светланы Владимировны Янц, была подготовлена в 1971 году.

1972 год решением ЮНЕСКО был объявлен годом книги, навыков чтения и библиотек. В этом году начал свою работу кружок любителей книги «Воронежский библиофил». Толчком к его созданию послужил доклад О.Г. Ласунского «О некоторых проблемах современного советского библиофильства».

27 апреля 1972 года состоялось первое заседание «Воронежского библиофила». Председателем совета кружка стал О.Г. Ласунский, ученым секретарем - Н.М. Федосова.

Цель работы клуба была триединая: пропаганда новой литературы, знакомство с прошлым и настоящим отечественного, а также зарубежного книжного дела и воспитание вкуса к библиофильству (здесь речь идет, прежде всего, о воспитании бережного отношения к книге, особенно к книге чем-то примечательной и уникальной, о создании обстановки любовного, можно даже сказать - поэтического отношения к духовным ценностям, закрепленным в печатном слове).

Из явочного листа первого заседания следует, что членами кружка являются преподаватели вузов, поэты, писатели, журналисты, библиотекари, рабочие, пенсионеры.

В тематике заседаний можно выделить определенные циклы:

1. Увлекательные монологи «Как и какую библиотеку я собираю», к которым тематически примыкает рубрика «Библиотека профессора».

2. Заседания-портреты, посвященные библиофилам и деятелям книги - И. Д. Сытину, П. Н. Беркову, Ю. Б. Генсу, Д. В. Ульянинскому, А. И. Маркушевичу, В. Г. Лидину, И. С. Наумову, М. С. Лесману.

3. Заседания, посвященные выдающимся деятелям отечественной и зарубежной литературы. Например: «Л. Н. Толстой и книга», «Наши земляки – Кольцов и Никитин», «О. Мандельштам в Воронеже», «Лермонтов и Воронежский край», «Жизнь и творчество Анатолия Жигулина» и т. д.

Проводились также заседания, посвященные оформлению книги: «Искусство переплета», «Художник и книга», «Экслибрисы на книгах из фондов Научной библиотеки ВГУ», «Девизы и афоризмы на книжных знаках».

Каждое заседание «ВБ» начиналось с традиционной рубрики «Книжные премьеры», которую готовили сотрудники библиотеки.

Нередким явлением были выездные заседания. «Воронежский Библиофил» был гостем Областного государственного архива, городской музыкально-театральной библиотеки, Дома композиторов, Клуба литературных встреч. Одна из таких встреч прошла в совхозе «Юбилейный» Новоусманского района. На ней с общением выступал искусствовед, сотрудник Воронежского областного музея искусств Андрей Изакар. Ныне он является настоятелем храма в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия.

На заседаниях кружка происходили встречи с иногородними визитёрами. Так, ярким было общение с тамбовским библиофилом и коллекционером, хранителем Тамбовского литературного музея Николаем Алексеевичем Никифоровым, выступившем с рассказом об удивительных находках в мире книг. Николай Алексеевич не только обладал уникальной коллекцией автографов, экслибрисов, личных вещей многих известных людей прошлого времени (например, в его коллекции были перстни, принадлежавшие Сергею и Михаилу Волконским, Федору Шалапину), но и поддерживал творческие связи со многими знаменитостями 20 века. Именно он подарил воронежским библиофилам ручку к 10-летию кружка. Памятными остались встречи с председателем столичного клуба любителей миниатюрных изданий Павлом Давыдовичем Почтовиком, известным «цветаевцем» Львом Абрамовичем Мнухиным, встречи с представителями университетских библиотек Москвы, Харькова, Казани, Саратова, Петрозаводска. Со всеми гостями кружка установилась многолетняя переписка. Всего 16 адресатов мне удалось обнаружить в архиве кружка. Из них только Никифоров прислал около 90 писем.

В заседаниях «ВБ» принимали участие гости не только из разных уголков России, но и из других стран. Стажер из Великобритании Саймон Франклин, страстным книголюбом, сыном букиниста из-под Лондона. Он выступил на 26 заседании с блестящим сообщением о характере современной антикварной торговли в Англии. Немецкие студенты, обучавшиеся на филологическом факультете ВГУ, выступили перед Воронежскими библиофилами на заседании, посвященном библиофильскому Пиркгаймеровскому обществу в Германии и журналу «MARGINALIEN», выпускавшемуся обществом. Гостьей кружка стала и японская переводчица Мидори Миури. Тема ее выступления – «Редкая книга в Японии».

Однако и встречи с земляками были не менее интересными. Например, на 23-м заседании кружка Полина Андреевна Бороздина рассказала об истории коллекции автографов, собранной её супругом Ильёй Николаевичем - ученым-историком, издателем. В библиотеке Бороздина были книги с дарственными надписями поэтов-символистов А. Блока, В. Брюсова, М. Волошина, историка-эмигранта Е. В. Тарле и многих других знаменитостей.

На 82-ом заседании кружка выступила Наталья Евгеньевна Штемпель с воспоминаниями о воронежском периоде жизни О. Мандельштама «Мандельштам в Воронеже», ровно за год до того, как эти воспоминания были опубликованы в сокра-

щенной журнальной версии в журнале «Новый мир» в 1987 году и стали достоянием широкой общественности.

Много внимания уделялось выпуску памяток - пригласительных билетов на заседания. К работе над ними были привлечены крупные советские графики - П. Кузаян, Г. Кравцов, А. Калашников (Москва), В. Лопата (Киев), Е. Синилов (Камышин) и многие другие. В архиве кружка до сих пор хранятся типографские клише графических изображений для иллюстрирования памяток. Клише изготовлены из свинца, некоторые из свинца и дерева и предназначались для ручной печатной машины старого образца, известной под названием «американка».

В первые годы работы ВБ членами и друзьями кружка была разработана его символика. Появились конверты, листы бумаги, сувениры с вензелем и виньеткой кружка.

Среди них значок, всего таких значков в мире 42 экземпляра. Единственная ручка с вензелем кружка и инициалами Николая Алексеевича Никифорова – его подарок в 10-летию «Воронежского Библиофила»



Значок кружка



Ручка «ВБ» – подарок коллекционера Н. А. Никифорова к 10-летию кружка

Обо всех удивительных встречах и книжных находках кружковцев рассказать невозможно, но

желающие могут узнать о тематике встреч из хроники заседаний. За время существования кружка было предпринято четыре издания хроники. Первое 1976 года содержало информацию по первым 30 заседаниям, второе к 20-летию «ВБ» по 110-заседание включительно, третье к 30-летию кружка и последнее, четвертое к его 35-летию.

Огромный объем массовой работы привел к выделению в апреле 1974 года в структуре библиотеки массового сектора в составе двух человек. С этого времени новой формой пропаганды книги становятся открытые просмотры литературы.

В 1982 году открыт Музей книги. Постоянная экспозиция книг была подготовлена старшим библиотекарем Т. М. Здоренко.

В 1985 году к сороковой годовщине Победы и 115-летию со дня рождения Ленина была организована декада политической книги. Она прошла с 22 апреля по 4 мая и включала в себя и наглядные и устные формы пропаганды. Во всех корпусах были развернуты тематические выставки, открытые просмотры литературы, в студенческих группах прошли тематические обзоры. Совместно с историческим факультетом была проведена научная конференция «Вторая мировая война: уроки и современность», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. В рамках декады был проведен смотр-конкурс студенческих политических плакатов, а в музее книги выставка экслибрисов о Великой отечественной войне из коллекции Г. А. Волгина, члена совета кружка любителей книги «Воронежский библиофил».

С этого времени Библиотека совместно с кафедрами вуза и Научным студенческим обществом организует заседания, где звучат обзоры литературы, близкие к теме встречи. Например, «Редкие книги военных лет», «Редкие книги по физическому воспитанию» и другие.

В 90-е годы с переменами в российском обществе происходят изменения и в подходе к просветительской работе вузовских библиотек. Теперь усилия общества направлены не на идейно-политическое воспитание, а на политическую, культурную и национальную самоидентификацию. В 1991 году был подписан указ о ежегодном праздновании Дней славянской письменности и культуры. С 1995 года отмечается Общероссийский день библиотек. К этим датам готовятся циклы мероприятий – выставки, обзоры, открытые просмотры литературы. В Библиотеке впервые проходят презентации книг профессоров университета В. М. Акаткина и В. П. Загоровского, сборников «Университетская муза», «Университет в солдатской шинели», «Была бы Родина», журналов «Филологические записки» и «Вестник Воронежского университета». Именно со второй половины 90-х в обществе формируется взгляд, что основная функция просветительской работы – «приобщение читателей к подлинным духовно-нравственным ценностям, формирование стремления к самообразованию и самовоспитанию. Т. е. приставка «само» (самовоспитание, самообразование, саморазвитие) появляется совсем недавно.

Сегодня в миссии Воронежского государственного университета закреплено, что одной из основных целей существования и развития вуза, наряду с удовлетворением потребностей обучающихся в образовании и интеллектуальном развитии, является культурно-просветительская деятельность.

В соответствии с миссией университет формирует учебно-воспитательную среду, базирующуюся на «принципах гуманизма, демократии и нравственности, общекультурных человеческих ценностях». Деятельное участие в этом процессе принимает Зональная научная библиотека ВГУ. Яркой иллюстрацией тому является ежемесячный календарь общеуниверситетских мероприятий. Значительная часть мероприятий приходится на долю Библиотеки.



Музей истории ВГУ

В 2003 году в структуру Библиотеки вошел Музей истории ВГУ. Помимо постоянно действующей экспозиции, освещающей страницы истории вуза, в музее проводятся выставки фотографий, предметов декоративно-прикладного искусства, выполненных сотрудниками и студентами ВГУ, ряд других выставок. В среднем за год проводится около 90 экскурсий для посетителей.

В настоящее время все отделы Библиотеки вовлечены в просветительскую деятельность. Чтобы как-то упорядочить эту работу, было принято решение утверждать на Со-

вете дирекции План книжных выставок и обзоров документов фонда на текущий год.

Информацию о проводимых мероприятиях пользователи могут получить на сайте Библиотеки в рубрике «Знакомство с книгой». Ежегодно рубрику посещает более четырех тысяч пользователей. Здесь вниманию читателей представлены описания выставок, иллюстрированные тематические обзоры. Их тематика разнообразна – это актуальные проблемы современности, важные события в жизни государства и общества, наука, культура и религия, памятные и юбилейные даты, связанные с жизнью и творчеством отечественных и зарубежных деятелей культуры, страницы истории нашего города и университета, история книжного и библиотечного дела.

Как известно, традиции нужно не только сохранять, но и создавать. Не следует также забывать, что мероприятие, как совокупность действий, нацеленных на пропаганду книги, чтения, знаний является лишь составной частью создания среды

для саморазвития личности. Сегодня главная задача просветительской работы, свободной от влияния какой-либо идеологии – не только повышение общей культуры всех категорий пользователей, удовлетворение их духовных запросов, оказание влияния на эстетические вкусы, но и формирование стимулов и мотивов к самостоятельному развитию личности пользователя, т. е. создание ряда факторов, побуждающих к познанию и самовыражению. Поэтому перед Библиотекой стоит задача внедрения новых форм этой работы. Среди них – проведение виртуальных викторин среди пользователей. На сайте ЗНБ ВГУ в 2004 году прошла студенческая викторина «Дым Отечества», приуроченная к 70-летию Воронежской области. Студенты могли ответить на вопросы, связанные и историей и культурой Воронежского края. По итогам викторины было выявлено 3 победителя, в качестве призового фонда использовались издания воронежских маститых историков-краеведов. В 2009 проходит викторина к 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя.

Поиск новых форм продолжается и в рамках работы творческого клуба «Слово и образ» при Зональной научной библиотеке ВГУ.



*Книжная выставка, посвященная
А. Прасолову*

*Выступает
Р. В. Андреева-Прасолова*

СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ (ПО МАТЕРИАЛАМ РОССИЙСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЖУРНАЛОВ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX вв.) ИЗ ФОНДА ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ ЗНБ ВГУ

И.В. ПОДКОПАЕВА

Музейная педагогика как научная дисциплина формируется с 60-х годов прошлого века. Ее предметом являются педагогические аспекты музейной коммуникации. Она направлена на разработку новых методик работы с посетителями, подготовку музейно-педагогических программ, изучает историю образовательной деятельности музеев, воздействия музейных форм на аудиторию.

Как показала практика, в современных условиях роль музейной педагогики постоянно возрастает, так как она направлена на активизацию творческих способностей личности, на формирование ценностного отношения к культурному наследию, на поиск новых форм обращения посетителя с этим наследием. Причем посетитель рассматривается музейной педагогией не просто как объект образовательного воздействия, а как активный участник их культурного диалога.¹ Современная научная музейная педагогика возникла не на пустом месте. Ее основы закладывались в России во второй половине XIX – нач. XX вв., о чем наглядно свидетельствуют многочисленные публикации по этой проблеме на страницах издававшихся тогда педагогических журналов. Обращение к ним и является предметом данного доклада. Но прежде чем перейти к изложению материала, необходимо разъяснить причины, побудившие обратиться к обозначенной теме. Их три:

1. Предшествовавший опыт музейной педагогики, как показывает анализ, представляет научную и практическую ценность, а потому его введение в научный оборот, способен принести значительную пользу и современным педагогам, и современным сотрудникам музеев.
2. Научная библиотека ВГУ в настоящее время располагает значительным количеством наименований педагогических журналов конца XIX – нач. XX вв., которые доступны заинтересованному читателю.
3. Анализ публикаций по музейной педагогике названной группы журналов, показывает возможность сотрудничества и взаимодействия не только педагогов и сотрудников музеев, но и библиотечных работников. Показательно, что с 1982 года в структуре отдела редких книг ЗНБ ВГУ активно функционирует Музей книги, где на практике реализуются идеи музейной педагогики.

К началу XX века в России выходило 46 наименований педагогических журналов. Это, в основном, продолжающиеся издания, первые года выхода которых пришлись на конец XIX века. Чаще всего местом их издания были Санкт-Петербург и Москва, хотя выходили такого рода журналы и в провинции. Предназначавшаяся читательская аудитория разнообразна: педагоги учебных заведений всех степеней, воспитатели, родители.

В отделе редких книг хранятся 15 наименований педагогических журналов. Среди них: «Воспитание. Журнал для наставников и родителей» (СПб, 1857 -); «Журнал департамента народного просвещения» (СПб, 1821-1824). Это самый ранний журнал рассматриваемой тематики, находящийся в отделе редких книг. С 1834 года продолжением этого издания стал «Журнал Министерства народного просвещения» (СПб, 1834-1916); «Педагогический сборник» (СПб, 1864-1916), издававшийся при Главном управлении военно-учебных заведений; «Русская школа» (СПб, 1890-1916) – общепедагогический журнал для школы и семьи; «Образование» (СПб, 1890-1909) – педагогический и научно-популярный журнал и др.

Особенно хотелось бы остановиться на культурно-историческом журнале для семьи и школы «Экскурсионный вестник» издававшийся в Москве с 1914 по 1916 годы при участии членов Центральной экскурсионной комиссии при Московском учебном округе. Редакторы – С.И. Гинтовт и И.Н. Бороздин. Имя Ильи Николаевича Бороздина (1883-1959) связано с нашим университетом: с 1949 по 1959 гг. он преподавал в ВГУ, в отделе редких книг хранится его богатейшая библиотека. В этом собрании находится и первый номер данного журнала за 1914 год. В журнале публиковались статьи по методике и теории научно-образовательных экскурсий, отчеты об их проведении и маршруты. Экскурсии рассматривались как важная часть преподавания, а их тематика должна была быть согласована с учебными программами.

В Воронеже с 1912 по 1916 гг. издавался педагогический журнал «Известия по народному образованию». Издателем была Дирекция народных училищ Воронежской губернии. Журнал выходил 10 раз в год. В отделе редких книг имеется только один экземпляр за 1913-1914 гг.

Остановимся на проблемах музейной педагогики, отраженных на страницах журналов.

В ответ на общественную потребность в перестройке системы образования в пореформенной России возникли педагогические музеи. Собрания этих музеев документируют и отражают историю и современное состояние народного образования, хранят памятники педагогической культуры и используют их в научных, образовательных и воспитательных целях². Целью организации педагогических музеев была пропаганда достижений новой педагогики, и прежде всего наглядного метода преподавания. Организовывались они по инициативе органов народного образования (Министерство народного просвещения, отделы народного образования губерний и уездных земств), просветительских обществ в России, различных министерств, ве-

домств и частных лиц. Особенностью педагогических музеев была их ориентация на работу с учителями, для которых устраивались выставки, курсы и т.д. Музеи просвещали и широкие слои населения, устраивая общедоступные чтения, кружки самообразования.

Теме педагогических музеев посвящены статьи на страницах журналов «Педагогический сборник»³, «Воспитание и обучение»⁴, «Вестник воспитания»⁵.

Старейшим в России педагогическим музеем был Педагогический музей военно-учебных заведений в Санкт-Петербурге, основанный в 1864 году по инициативе начальника военно-учебных заведений Н.В. Исакова. Ежемесячно в педагогическом журнале «Воспитание и обучение» за 1892 год дан подробный анализ деятельности музея по случаю его 25-летнего юбилея. В статье отмечается, что «Учреждение Музея было вызвано признанной необходимостью знакомить военно-учебные заведения с существующими учебными пособиями и тем облегчать им выбор пособий для их учебного курса»⁶. В 1866 году в Музее была открыта первая в России педагогическая выставка, где демонстрировались учебные и воспитательные пособия. Был выпущен каталог. Эта выставка дала большие результаты: побудила у педагогов стремление к улучшению методов преподавания и к преданию преподаванию большей наглядности. С 1871 по 1889 годы в Педагогическом Музее было проведено 1768 публичных лекций, научных бесед, чтений для воспитанников военно-учебных заведений, чтений для народа и для солдат, 116.845 уроков на коллекциях музея. Всего музей посетило свыше 1.165.000 человек⁷. В статье с большим уважением говорится о добровольной помощи музею огромного количества людей, которые читают лекции, собирают рефераты, ведут научную работу: «... наша интеллигенция не оскудела бескорыстными работниками во имя общего блага»⁸. Подводя итоги 25-летней деятельности Педагогического музея военно-учебных заведений отмечается, какое это прекрасное учреждение и подчеркивается необходимость создания подобных музеев на Руси.

Большой интерес представляет статья Е. Покровского «Педагогические музеи, как необходимая помощь в деле воспитания», опубликованная в журнале «Вестник воспитания» за 1892 год. Автор пишет: «Значение музеев тоже самое, какое имеет книга; только здесь вместо букв и слов ... предметы расположены так, что из них составляется связная, стройная речь ... В этом смысле музеи имеют громадную образовательную силу...»⁹. Автор подробно описывает зарубежный опыт, приводит свои соображения о том, как должны устраиваться педагогические музеи в России: в каком здании размещаться, какие иметь отделы и т.д. Он считает, что в крупных городах нужно обязательно иметь педагогический музей, а в столицах даже несколько.

В начале XX века сеть педагогических музеев активно росла, а к 1913 году в России насчитывалось около 150 музеев этого профиля.¹⁰

Еще одна важная проблема, освящаемая на страницах педагогических журналов – проблема использования в учебном и воспитательном процессах детских и школьных музеев. Это специализированные музеи для детской и подростковой аудитории, они создавались и функционировали в общеобразовательных школах всех степеней и внешкольных учреждениях с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, развития познавательной и творческой активности учащихся.¹¹

На страницах журналов «Русская школа», «Русский начальный учитель», «Вестник воспитания» опубликованы статьи, заслуживающие внимания.

Опытом создания школьного музея в одной из школ Терской области делится на страницах журнала «Русский начальный учитель» за 1891 год учитель Д.Воронцов¹². Первоначально он обратился к офицерам Переяславского полка принять участие в «устройстве» музея. Они помогли собрать образцы минералов, ракушек и др. предметов. Сам учитель изготовил модели земледельческих орудий. Кол-

лекции почв, зерен, насекомых собрали учащиеся. Таким образом, музей был создан и стал активно использоваться в преподавании.

В первом номере «Вестника воспитания» за 1910 год помещена интересная статья О.В. Полетаевой «Детский музей, как воспитатель»¹³. Это одна из первых статей на русском языке, специально трактующая о воспитательном значении детских музеев. Большая часть статьи посвящена бруклинскому детскому музею, который пробудил интерес в своей стране и в других странах к новым путям в деле образования.

Очень важны мысли автора о том, каким должен быть детский музей: это приятное место, где могут собираться дети и развивать вкус и интересы; это деятельный педагогический центр для помощи в школьных занятиях; это место, где ребенок может мыслить в свободные от занятий часы. Вторая часть статьи О.В. Полетаевой посвящена созданию в 1907 году в Москве детского музея в доме педагогического общества «Сетлемент». Дети приходили в музей послушать книжки, поиграть, познакомиться с зоологическими, этнографическими и др. коллекциями, самим принять участие в изготовлении экспонатов. В комнате музея была устроена выставка детских работ. В 1908 году общество «Сетлемент» было закрыто. Для детей это было большой потерей. Но автор не сомневается в важности дальнейшего создания и развития школьных и детских музеев. Современная педагогическая наука и практика это подтвердили.

Большое внимание уделено на страницах рассматриваемых журналов роли российских музеев в образовательном процессе. К этой проблеме обращался М.В. Новорусский (1861-1925) – музейный деятель, пропагандист экскурсионного дела и организации небольших местных музеев. В журнале «Русская школа» за 1912 год опубликован его доклад «Музей и школа», читанный на заседании Комиссии по техническому образованию Императорского Российского Технического Общества в октябре 1911 года (14).¹⁴ М.В. Новорусский пишет: «...должны сойтись старинные учреждения, именуемые музеями, и современные задачи школы. До самого недавнего времени оба эти учреждения могли существовать независимо друг от друга. Теперь этой независимости должен быть положен конец. Музеи ... должны пойти навстречу школе в ее трудном деле по введению новых приемов обучения. А школа и все школьные деятели должны признать организацию музеев самой первой и насущной необходимостью»¹⁵.

Интересна статья В.Н. Дрентельна «Музей Императора Александра III в Москве, как предмет ученических экскурсий по истории», опубликованная в апрельской книжке педагогического сборника за 1915 год¹⁶. Автор отмечает, что Музей представляет прекрасное пособие для историка. Основываясь на подлинных экспонатах, можно изучать историю Древнего Египта, историю Древней Греции, средние века. Можно изучать и быт людей, так как в витринах представлены флакончики, посуда, зеркальца и т.п. Прекрасно отображена в музее эпоха Возрождения. Например, для 8-х классов гимназий этот отдел дает богатейший материал.

Музеем Императора Александра III заинтересовалась группа деятельных педагогов - историков, выпустивших «Культурно-исторический путеводитель по музею» (М., 1914). Он охватывает все залы Музея и дает возможность подготовиться к учебным экскурсиям. Автор подробно анализирует и другие путеводители по Музею, популярные и доступные каждому и по цене, и по изложению.

Неотъемлемой составляющей музейной педагогики является экскурсионная работа. Первые экскурсии появились в конце XVIII века. Это были прогулки на природе, в ремесленные мастерские. Свое развитие экскурсионное дело получило в конце XIX в. В программу отдельных школ, гимназий, училищ стали включаться сначала естественнонаучные, а затем и культурно-исторические, литературные и другие экскурсии. Появились и внеучебные экскурсии и путешествия по России и за границу

Этой теме посвящен самый большой массив статей (20 публикаций), напечатанных на страницах имеющихся в отделе редких книг педагогических журналов. Авторы, а это в основном практикующие педагоги, передают свой опыт в организации таких экскурсий, подробно описывают реакцию детей, делятся своими проблемами.

Приведу лишь одну статью, которая дает некоторый общий анализ этой работы в начале XX века: «Из итогов экскурсионного совещания, состоявшегося в начале апреля 1916 года при Московском учебном округе», опубликованную в «Вестнике воспитания»¹⁸. Автор отмечает, что, получив принципиальное признание, экскурсии еще не достигли широкого фактического осуществления. Вопросом улучшения экскурсионного дела и было посвящено совещание. Оно продолжалось три дня, при участии 250-ти лиц. Профессор Г.А. Кожевников сделал доклад о типах экскурсий: 1) экскурсии-прогулки; 2) экскурсии-уроки; 3) экскурсии чисто научные. Участниками совещания были сделаны выводы, что к экскурсиям нужно тщательно готовиться, что экскурсии имеют огромное значение в развитии духовных и физических способностей учащихся и тесно связаны с развитием школьного музейного дела.

Особо хотелось бы остановиться на краеведческом аспекте анализируемой темы. Показательно, что воронежские земские деятели и педагоги были среди тех, кто осознавал значимость зарождающейся музейной педагогики.

В первом номере журнала «Вестник воспитания» за 1915 год дается подробный обзор Е. Звягинцева экскурсионной литературы, вышедшей в начале XX века¹⁹.

В нем отмечается, что в 1913 году Воронежское губернское земство издало коротенькую полулистовку о Воронеже «К сведению руководителей школьными экскурсиями». А в 1914 году – уже более подробный и систематичный «Путеводитель по городу Воронежу для школьных экскурсий». Воронежское земство так определило цель этого издания: «Прийти на помощь экскурсантам земских...школ во время осмотра ими Воронежа, в смысле урегулирования и систематизирования самого осмотра и наиболее продуктивного использования времени пребывания в Воронеже...»²⁰. Путеводитель открывался небольшим историческим очерком города Воронежа. Далее – даны рекомендации, что необходимо посетить в Воронеже сельским экскурсантам: Успенскую церковь, яхт-клуб, городскую водокачку, кирпичный завод, цирк и т.д. Но все это осмотреть толково в один день сложно, но авторов путеводителя такая перегруженность детей не смущала. Е. Звягинцев отмечает, что не было замечено в путеводителе желанная положить в основание отдельных посещений или циклов посещений какую-либо объединяющую образовательную задачу. Но, тем не менее, он пишет: «...некоторое увлечение количеством в ущерб качеству представляется обычным на первых порах нового дела...и под влиянием практики экскурсий будет избегнут указанный недостаток. В общем же почин Воронежского губернского земства в деле помощи экскурсиям следует приветствовать, а его изданию следует пожелать подражания со стороны других губернских земств»²¹.

Заслуживает внимания еще одна статья Е. Звягинцева, затрагивающая тему экскурсий сельских школьников Воронежской губернии в город Воронеж и опубликованная на страницах журнала «Педагогический листок» за 1915 год²². Автор подчеркивает, что в Воронеже об экскурсантах-школьниках заботиться губернское земство. Красноречивы такие цифры: «...с начала мая до половины июля экскурсионная организация Воронежского губернского земства приняла 993 экскурсанта из 79 сельских школ, при 95 учителях – руководителях»²³. Активное участие в приеме экскурсантов принимали служащие городской управы по народному образованию. Обычная продолжительность пребывания экскурсии в городе была 3–4 дня. Первым делом посещался Митрофановский монастырь, затем Петровский яхт-клуб, где экскурсанты осматривали модели кораблей, предметы эпохи царствования императора Петра Великого и пребывания его в Воронеже.

В Доме трудолюбия школьники подробно и с большим интересом знакомились с различными ремеслами. Например, перед их глазами набиралась, печаталась, брошюровалась книга.

Большой любовью у детей пользовался Дом Дурова, о чем неоднократно отмечалось в учительских отчетах.

Автор статьи указывает и на недостатки: экскурсии проходят только летом, а нужно, чтобы они организовывались в течение всего учебного года; что чаще всего на экскурсии смотрят как на развлечение, хотя это серьезное образовательное мероприятие и к нему необходимо тщательно готовиться. Но в целом, экскурсионное дело, которым занимались в начале XX века Воронежское губернское земство и воронежские педагоги очень важно и его необходимо продолжать и развивать далее.

В воронежском педагогическом журнале «Известия по народному образованию Воронежской губернии за 1913-1914 учебный год» помещена статья учителя С. Мякотина «Из жизни сельского учителя»²⁴. Она перепечатана из 22-го номера общественно-педагогической газеты «Школа и жизнь», которая издавалась в Санкт-Петербурге с 1910 по 1916 годы. В этой статье автор рассказывает об открытии в селе педагогического музея наглядных учебных пособий. Название села, район в статье не указаны. С. Мякотин заведовал этим музеем, пройдя подготовку в центральном музее. Он делится своими впечатлениями о том, что ряд учителей часто брали из музея и использовали на уроках наглядные пособия. А были и такие, что в музей не обращались ни разу, так как для этого надо было сделать отступление от старого курса, выработанного годами. Занятия с наглядными пособиями требовали более тщательной подготовки к урокам.

Таким образом, на страницах воронежского педагогического издания рассматриваемая тема нашла свое отражение.

Обращение к журнальным страницам вековой давности дает нам уникальную возможность наглядно представить над чем размышляли и как действовали педагоги и энтузиасты музейного дела тех лет, как искали и находили они пути пересечения в благородном деле просвещения и воспитания, позволяет сделать вывод о большом современном значении накопленного опыта, необходимости его изучения и использования, подключения к общей работе заинтересованных сотрудников библиотек.

¹ Российская музейная энциклопедия. – М.: Прогресс; М.: РИПОЛ классик, 2005. – С. 488.

² Там же. С. 488.

³ Коховский В. Педагогический Музей военно-учебных заведений и его деятельность за время с 1864 по 1876 год // Педагогический сборник. – 1877. – Кн. XII. Часть неофициальная. – С. 1195-1208.

⁴ О педагогическом музее военно-учебных заведений // Воспитание и обучение. – 1889. - № 3. – С. 105 – 116.

⁵ Покровский Е. Педагогические музеи как необходимая помощь в деле воспитания // Вестник воспитания. – 1892. – Кн.1, отд.1. – С. 1-20.

⁶ О педагогическом музее военно-учебных заведений // Воспитание и обучение. – 1889. - № 3. – С. 106.

⁷ Там же. С. 114

⁸ Там же. С. 116.

⁹ Покровский Е. Педагогические музеи, как необходимая помощь в деле воспитания // Вестник воспитания. – 1892. – Кн. 1, Отд.1. – С. 14.

¹⁰ Российская музейная энциклопедия. – М.: Прогресс; М.: РИПОЛ классик, 2005. – С. 489.

¹¹ Там же. С. 752.

-
- ¹² Воронцов Д. О школьных музеях // Русский начальный учитель. – 1891. - № 5, Приложения. – С. 92-95.
- ¹³ Полетаева О.В. Детский музей, как воспитатель // Вестник воспитания. – 1910. - № 1. – С. 193-201.
- ¹⁴ Новорусский М.В. Музей и школа // Русская школа. – 1912. - № 9, Отд. 1. – С. 117 - 127.
- ¹⁵ Там же. С. 121.
- ¹⁶ Дрентельн В.Н. «Музей Императора Александра III в Москве, как предмет ученических экскурсий по истории» // Педагогический сборник. – 1915, Часть неофициальная. – С. 447 - 455.
- ¹⁷ Российская музейная энциклопедия. – Прогресс, М.; РИПОЛ классик. – С. 762.
- ¹⁸ Ильин Н. Из итогов экскурсионного совещания, состоявшегося в начале апреля 1916 г. при Московском учебном округе // Вестник воспитания. – 1916. - № 6, Отд. 1. – С. 125 – 144.
- ¹⁹ Звягинцев Е. Из экскурсионной литературы // Вестник воспитания. – 1915. - № 1, Отд. 2. – С. 27 – 33.
- ²⁰ Там же. С. 29.
- ²¹ Там же. С. 31.
- ²² Звягинцев Е. Экскурсии сельских школьников в город // Педагогический листок. – 1915. – Кн. 2. – С. 77 – 93.
- ²³ Там же. С. 77.
- ²⁴ Мякотин С. Из жизни сельского учителя // Известия по народному образованию Воронежской губернии. – 1913 / 1914. - № 9 – 10. – С. 229 – 335.

**КНИГИ ИЗ СОБРАНИЯ ГРАФА Ф.В. ФОН ДЕР ШУЛЕНБУРГА
В ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА**

Г.С. ЛАНЦУЗСКАЯ

В библиотеке Воронежского госуниверситета хранится фрагмент личной библиотеки графа Фридриха Вернера фон дер Шуленбурга; в настоящее время выявлена 31 книга из этой коллекции.

Чтобы понять, как книги попали в Воронеж, необходимо обратиться к истории нашей библиотеки, которая в годы Великой Отечественной войны потеряла значительную часть библиотечного фонда во время оккупации города, а также в Курске, куда были вывезены наиболее ценные издания.¹

Часть уцелевших книг попала в другие библиотеки, и в первые послевоенные годы их удалось вернуть из Киева, Харькова, из музея в Пушкино, некоторые из Тарту. До сих пор возвращаются наши книги, утраченные в годы войны и обнаруженные в других книгохранилищах страны и за рубежом. Совсем недавно, в 2006 году, из Германии была получена книга В.К. Лукомского «Кострома: исторический очерк» (СПб., 1913) с довоенными печатями университетской библиотеки. Ее передал заведующий Историческим архивом Института изучения Восточной Европы при Бременском университете Габриэль Суперфин.²

Изучение истории формирования фонда, истории библиотеки всегда было одним из приоритетных направлений научной работы. В 2002 году сотрудники библиотеки приняли участие в составлении «Сводного каталога культурных ценностей, похищенных и утраченных в период второй мировой войны», издание которого

предпринято Министерством культуры РФ.³ Поскольку в разрушенном послевоенном городе не сохранилось архивных материалов, по которым можно было бы установить издания из довоенного библиотечного фонда, эта публикация явилась результатом многолетней кропотливой работы с различными источниками. Среди них - Акт 1920 года о приобретении Воронежским университетом книг Юрьевского университета, несколько сохранившихся довоенных инвентарных книг, а также архивные материалы Оперативного штаба рейхсляйтера Розенберга, полученные из Департамента по сохранению культурных ценностей. В настоящее время к публикации готовится еще один том, содержащий сведения о потерях университетской библиотеки в военные годы.

Другим важным аспектом работы по изучению нашей истории является ввод в научный оборот книг с владельческими признаками других библиотек. В 60-е годы XX века для пополнения пострадавшего фонда библиотека получила книги из Москвы. В их числе были как дублетные экземпляры из крупных московских книгохранилищ (Московского городского пединститута, Государственной Публичной Исторической библиотеки, Библиотеки Института права АН СССР и др.), так и книги из Госфонда, в том числе вывезенные из Германии. Что касается даты и источника поступления, то единственная информация, которой мы сейчас располагаем – это записи в инвентарных книгах 1961-1963 гг. – «Дар московских библиотек». Причем надо заметить, что в инвентарные книги были занесены только те издания, которые вошли в действующий фонд библиотеки.

Разрушенное в годы войны здание не могло вместить всех поступлений, и поэтому книги, имевшие для учебного процесса факультативный характер, были отправлены в резервный фонд. Им были присвоены расстановочные номера, учет осуществлялся по карточкам с библиографическим описанием. В процессе обработки фонда были получены сведения о принадлежности экземпляров к тем или иным частным, а также государственным библиотекам России, Германии, Польши и Франции. Информация о владельцах заносилась в служебный каталог и картотеки книжных знаков. В начале 90-х годов была начата работа по созданию электронного каталога резервной части фонда.

Основной принцип, которым на протяжении всего времени руководствуется университетская библиотека в отношении этой категории изданий – их сохранение, описание, свободный доступ к полученной информации, обеспечение доступа исследователям к изучению книжных памятников. В 2000 году начат выпуск серии «Университетская библиотека в лицах, событиях, книгах».⁴ Отдельные выпуски знакомят выборочно с книгами ряда библиотек Франции и Германии, перемещенных после войны. Среди них «Книги из Русской Тургеневской библиотеки в Париже» (вып. 3); «Из каталога книг «Польская библиотека в Париже» (вып. 5); «Из каталога немецких трофейных книг: Библиотеки Пруссии» (вып. 7). Определить некоторых владельцев помогли два выпуска «Владельческие признаки на книгах, требующие уточнения».

Изучение и описание этой части фонда позволило библиотеке включиться в работу в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2006-2010 годы)» по инвентаризации, определению бывшей государственной принадлежности и составлению электронной базы данных перемещенных книжных ценностей. В 2008 году в Министерство культуры РФ была передана база данных из 1500 записей. В 2009 году завершается работа по описанию еще 1500 ед. хранения.

База данных содержит описание 31 книги из частного собрания графа Фридриха Вернера фон дер Шуленбурга. Анализ этой части коллекции позволяет сделать некоторые выводы и о библиотеке в целом, и об интересах и личности владельца.

Отличительными владельческими признаками книг служат три экслибриса и штамп с гербом Шуленбурга и именем владельца.

Хронологические рамки этой части коллекции - 1551 -1941 годы.

Самое раннее издание - книга «*Rerum Moscoviticarum commentarii*» (Записки о Московии), написанная австрийским дипломатом Сигизмундом фон Герберштейном и изданная в Базеле в 1551 году. Герберштейн побывал в Москве в начале XVI века и одним из первых рассказал европейскому читателю о жизни, нравах народов Руси, быте двора и крестьян, организации войска, денежном обращении и торговле.

Очевидно, что книга не была случайным приобретением в коллекции дипломата Шуленбурга, также служившего в России, только спустя более чем 400 лет после Герберштейна.

Помимо профессионального интереса, подборка книг отражает собирательские интересы и увлечения владельца. Так, самое позднее издание - книга В. Бернта, посвященная картинам старых мастеров и изданная в Берлине в 1941 году, судя по штампу на задней крышке переплета: *Eingegangen Moskau 28.2.41*, в скором времени была доставлена Шуленбургу в Москву по дипломатической почте.

Кроме одной книги на латинском языке, 10 книг – на французском (это, преимущественно, книги XVIII века), и 20 книг – на немецком языке.

Что касается тематики, то это, в основном, издания по истории, как отдельные книги, так и разрозненные тома. Прежде всего, очевиден интерес к истории и археологии Германии, среди книг 2 тома «Всеобщей истории Германии» Барра – парижское издание 1748 года, книга историка и археолога Густава Коссинны. Помимо этого, Шуленбургу принадлежали том записок французского дипломата Годфруа Эстрадеса, изданный в 1743 году, книги по истории Англии, Валахии, Молдавии и Бессарабии.

Среди книг по генеалогии - «Генеалогический и исторический сословный лексикон Священной Римской империи» И. Гаухена (Лейпциг, 1740) с владельческой записью: «*Moskau Juli 1939*», а также два тома Георга Шмидта о роде Шуленбургов.

Особая область интересов – памятники старины, замки, дворцы, крепости. Этому посвящены несколько книг, среди которых - путеводители Карла Роберта Лангевише.

Из художественных произведений - второй том «Дон Кихота» Сервантеса 1761 года издания, том произведений И.В. Шеффеля. Заслуживает внимания известное сочинение Брюкмана о драгоценных камнях, редкое издание 1773 года.

Географические границы изданий очень широки. Это типографии и издательства Амстердама, Базеля, Берлина, Брауншвейга, Вены, Лейпцига, Лондона, Мюнхена, Парижа, Страсбурга.

Некоторые экземпляры содержат дарственные или владельческие записи, вложения. Так, книга Георга Фукса «*Sturm und Drang в Мюнхене на рубеже столетий*» (Мюнхен, 1936) подарена собирателю художником Фридрихом Виммером с записью «*Dem Deutschen Botschafter Grafen von der Schulenburg ergebens gewidmet. Munchen 1936; Fritz Wimmer. Kunstmaler*». В книгу вложен подписной листок «*Deutsche Zeitschrift*».

Запись «*Gr. Schulenburg [...] Konsul. Barcelona 1905*» оставлена самим владельцем на путеводителе Бедекера по Испании и Португалии во время пребывания в Барселоне в должности вице-консула.

С трудом читается запись [...*Anna Maria(...)Munchhausen...1938*] на книге В. Пиндера о немецких замках, экземпляр которой интересен владельческими подписями под некоторыми иллюстрациями.

Запись на книге Лангевише о старых немецких замках и крепостях прочитать, к сожалению, невозможно, т.к. из-за большого количества клея при наклейке экслибриса форзацы склеены и повреждены. Этот дефект есть еще на некоторых экземплярах.

Что касается источников поступления книг в библиотеку Шуленбурга, за наибольшим исключением установить их с точностью невозможно. Одна книга, судя по ярлыку лейпцигского книгопродавца Альфреда Лоренца, приобретена в Германии.

Две куплены в России. На одной из них ярлык: Книж. магазин, Изд-во Главсевморпути и цена – 100 р.; на другой ярлык: МОГИЗ Антикварно-букинистический магазин № 14 и цена - 25 р.

Только на одной из книг печать ГПИБ (Государственная Публичная Историческая библиотека), указывающая на источник поступления книги в фонд университетской библиотеки.

Сохранность воронежской части собрания в целом удовлетворительная. Но встречаются экземпляры со следами воздействия воды, насекомых, поврежденными корешками

По некоторым владельческим признакам или их сочетанию в фонде выявлено также 8 книг, принадлежавших другим представителям рода Шуленбургов. Они также учтены в базе данных перемещенных книжных ценностей, хранящихся в Научной библиотеке Воронежского госуниверситета.

Изучение истории библиотеки неотделимо от изучения состава фонда и истории его формирования. В Зональной научной библиотеке Воронежского госуниверситета эта работа ведется в двух направлениях:

1. Восстановление информации о довоенном составе фонда и о потерях библиотеки в годы войны.

2. Изучение и описание книг, полученных из других библиотек.

Важной составляющей исследовательской работы является свободный доступ к информации и к книжным памятникам.

Именно благодаря этому стал возможен анализ части коллекции графа Фридриха Вернера фон дер Шуленбурга, которая хранится в библиотеке Воронежского госуниверситета.

¹ Зональная научная библиотека Воронежского государственного университета. 1918-2008. Страницы истории. – Воронеж, 2008. – С. 7-65.

² Подкопаева И.В. Книга из плена//Воронежский курьер. – 27.01.2007. – С. 5.

³ Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны. Т. 11. Кн. 1: Утраченные книжные ценности / Российская Федерация, Министерство культуры Российской Федерации, Департамент по сохранению культурных ценностей. - Москва, 2002. Перечень книг Научной библиотеки Воронежского государственного университета: С. 31–51.

⁴ Университетская библиотека в лицах, событиях, книгах. Воронеж, 2000–2006. Вып. 2–16.

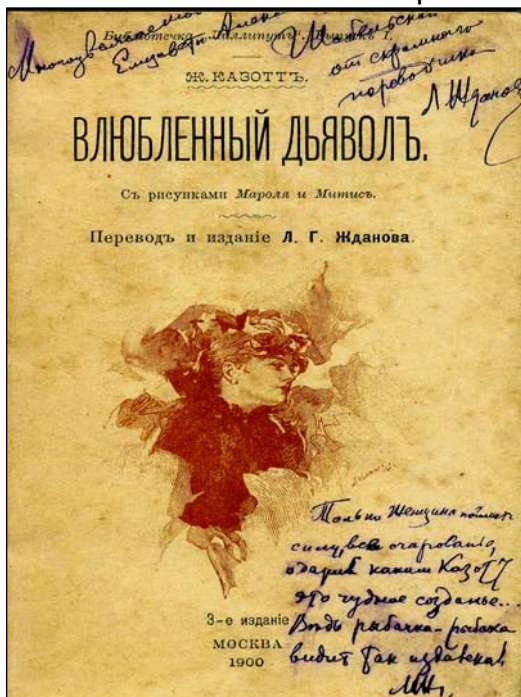
**ЛЕВ ГРИГОРЬЕВИЧ ЖДАНОВ КАК ПЕРЕВОДЧИК И ИЗДАТЕЛЬ
РОМАНА ЖАКА КАЗОТА «ВЛЮБЛЕННЫЙ ДЬЯВОЛ» (М., 1900):
ЭКЗЕМПЛЯР С ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСЬЮ Е.А. ШАБЕЛЬСКОЙ**

В.М. АБАКУМОВ

Лев Григорьевич Жданов (1864-1951) – романист и драматург. Учился в гимназиях Каменец-Подольска, Херсона, Одессы, но курса не окончил. По его словам, читал на трех языках. Работал режиссером в Одесском театре, сотрудничал в различ-

ных журналах Москвы и Санкт-Петербурга. В 1900 году перевел на русский язык Жака Казота «Влюбленный дьявол».

Жак Казот родился в Дижоне в 1719 году, воспитывался в колледже иезуитов, потом изучал право. В 1741 году он приехал в Париж с намерением добиться должности в морском ведомстве. Годы службы Казота в морских портах Франции, Гавре и Бресте совпали с войной за австрийское наследство (1740-1748), во время которой ему пришлось участвовать в морских сражениях и побывать на острове Санто-Доминго. В 1747 году он получил назначение на остров Мартинику, где пробыл двенадцать лет. В 1759 году Казот окончательно вернулся во Францию – с подорванным здоровьем, полуслепой. Большую часть приобретенного на Мартинике состояния он предоставил иезуиту Лавалетту в займы под вексель. Однако иезуитская организация отказалась его оплатить. В 1760 году Казот вышел в отставку и поселился в небольшом поместье в Эсперне. Последние годы жизни Казот увлекся мистическими идеями, стал членом одного из тайных обществ, получивших с середины XVIII века широкое распространение в Европе под названием масонских орденов. Эти общества преследовали просветительские и политические цели, заменяя политические партии и открытую борьбу против феодализма. Они создавали видимость социального равенства своих членов, противопоставляя сословному «общечеловеческое» и окружали себя таинственной обрядностью, частично заимствованной из средневековых книг по магии. Членами различных масонских орденов накануне Французской



Титульный лист книги
Ж. Казота (М., 1900)

революции были многие выдающиеся писатели и ученые. Внутри масонства существовали течения, неудовлетворенные вероучением господствующей церкви, которые пытались заменить ее обряды и верования магическим ритуалом, обещавшим «посвященным» возможность «непосредственного» общения с миром духов и подчинения его власти человека. Одним из таких тайных обществ, получивших общее название «иллюминаторов» (буквально – «озаренные»), были последователи теософа Мартинеса Паскуалиса, именовавшие себя «мартинистами». С Паскуалисом и сблизился Казот в середине 1770 –х гг. Биографическая легенда связывает его вступление в тайное общество мартинистов с выходом в свет книги «Влюбленный дьявол». По легенде, вскоре после появления этой книги к автору явился незнакомец, молчаливо приветствовал его условными знаками тайного братства и пояснил, что считает его «одним из наших». Если подлинные обстоятельства, приведшие Казота к мартинистам,

остаются до конца невыясненными, то с определенностью можно установить причины его расхождения с ними. Казот до конца оставался приверженцем монархии, пытался организовать побег Людовика XVI летом 1792 года, но был арестован, судим и казнен. Гибель на эшафоте, а также усиленные занятия мистикой, репутация «ясновидца», послужили для создания биографической легенды. Она окружила имя Казота романтическим ореолом и принесла ему в XIX веке, в эпоху романтизма, большую известность, чем литературное творчество. Этот впечатляющий рассказ был построен по принципу нарастающего драматизма; зловещие прорицания и заключительное торжественно-библейское иносказание – все это пользовалось широкой популярностью, как у

французских читателей, так и за границей.

В повести «Влюбленный дьявол» соотношение фантастики и реальности существенно иное. Здесь Казот не прибегает к разоблачению мнимой фантастики: мир сверхъестественных явлений и духов выступает как реально существующий. К нему испытывает влечение любознательный герой повести – молодой, знатный испанец дон Альвар. Фантастика проходит сквозь все повествование не как внешняя подробность, а как равноправный элемент человеческого бытия, воплощенный в Бьондетту – таинственное существо, обладающее загадочной властью и наделенной конкретными психологическими и бытовыми чертами живой женщины. Прелестная девушка, называемая сильфидой, страстно любящая и одновременно деловито предусмотрительная в практических вопросах, самоотверженно преданная и весьма сведущая в эротических соблазнах, оказывается в финале Вельзевулом. Все действие повести строится на борьбе дон Альвара, воспитанного в традициях здравого смысла и дворянского кодекса чести, с иррациональным началом, воплощенным в его соблазнительнице Бьондетте – создании, порожденном его собственным случайным капризом и самоуверенным бахвальством во время таинственного приключения в развалинах Портичи. Фантасмагория волшебного пиршества с превращением мрачной пещеры в роскошно убранный зал, хорошенького пажа в знаменитую певицу – весь этот эпизод выражен в традиционном стиле волшебных сказок и незаметно переходит в плоскость бытовых обстоятельств жизни. До последних страниц повести фантастика переплетается с реальностью, так и не получая никакого разумного объяснения. Одержав победу над добродетелью Альвареса, Бьондетта на глазах у своего возлюбленного превращается в безобразную голову верблюда и исчезает. Но в глазах хозяина фермы и жителей деревни она по-прежнему остается знатной дамой, щедро заплатившей за ночлег и торопящейся в свой родовой замок. Новизна повести «Влюбленный дьявол» проявляется в трактовке любовной страсти. Бьондетта безропотно сносит все унижения, которым подвергает ее Альвар, его грубость, равнодушие и измену. Она добровольно приносит в жертву любви удел неземного существа, обитающего в царстве духов и стихий.

На титульном листе рассматриваемого экземпляра переводчик Лев Григорьевич Жданов оставил такую дарственную надпись: *«Многоуважаемой Елизавете Александровне от скромного переводчика Л. Жданова. Только женщина поймет силу, все очарованье, одарит каким Казот это чудное создание... Ведь рыбка – рыбака видит так издалека! Л.Ж.»*

Елизавета Александровна Шабельская (1855-1917) родилась в Харьковской губернии в дворянской семье. С ранних лет она стремилась попасть на сцену и училась пению в Петербурге и Париже. Потеряв голос, она вернулась в Россию. В 1875 – 1882 гг. Елизавета Александровна пробовала себя в качестве драматической актрисы в столице и провинции. Позднее Шабельская перебралась в Вену, где училась в консерватории, дебютировала в Австрии, Швейцарии и Германии. В Берлине на актерской карьере пришлось поставить крест: в конце 1880-х гг. актриса разорвала тяготившую ее любовную связь с влиятельным театральным критиком Паулем Линдау. В 1896 году в Германии она познакомилась с Владимиром Ивановичем Ковалевским (1844-1934), тайным советником и директором Департамента торговли и мануфактуры. Шабельская вжилась в роль содержанки богатого чиновника. В 1900 году она взяла в аренду театр в саду Неметти на Офицерской улице, переименовала его в Петербургский и стала его антрепренером. После успешного бенефиса в театре «Орфей в аду», Ковалевский стал обвинять Шабельскую в составлении подложных векселей; рассказывал о мошенничестве актрисы, которая подписала фальшивых векселей на 120 тыс. рублей от имени Ковалевского, подделав его подпись. Следствие по делу Шабельской растянулось на два года. Елизавета Александровна была объявлена по суду оправданной, гражданский иск, предъявленный Ковалевским, был оставлен без рассмотрения.

После революции 1905 года Шабельская стала идейной монархисткой, поддерживала массовое черносотенное движение и около семи лет сотрудничала с политическим деятелем Александром Ивановичем Дубровиным (1855-1921) в газете Союза Русского Народа «Русское Знамя».

Литературную известность Шабельская приобрела книгой «Векселя антрепренеры» (СПб, 1907), но широко ее имя узнали после издания романов «Сатанисты XX века» и «Красные и Черные» (1913). Оба романа печатались фельетонами в петербургских газетах: первый в «Колоколе», в партийном органе «Дубровинского союза» и в «Русском Знамени». Роман «Сатанисты XX века» повествует о приключениях благородной русской актрисы, ложно обвиненной в преступлении и узнавшей тайну мирового заговора, в котором замешаны армяне-дашнаки, испанские анархисты, брамин-индус и даже китаец, принявший иудаизм. Среди русских пособников Сатаны – либералы Сазиков и Наскоков, за которыми узнаются Милюков и Набоков. Разоблачителем заговора и спасителем героини в финале выступает германский император Вильгельм II. Оба романа объясняют читателю тайный смысл русской революции 1905 года. Сама писательница скромно оценивала литературные достоинства своих произведений.

Бывший приятель Шабельской по «Новому времени» высказался об этих опусах так: «...графомания Шабельской нашла в черносотенных изданиях восторженный прием и широкое применение». Начало мировой войны не снизило литературной активности Шабельской, но изменило его направление. Остался недопечатанным последний выпуск «Красных и Черных», а о «Сатанистах» с добродетельным германским императором в финале следовало поскорее забыть. Шабельская возвращается к политической журналистике. В 1915 году она начинает выпуск сразу двух газет – общеполитической «Свобода и порядок» и еженедельной газеты «Русский рабочий», продававшейся в розницу по две копейки. На ее страницах редакторша помещала собственные портреты в кокошнике и именовала себя «борцом за русское дело, за самодержавие и православие». Шабельская указывала на немалую роль Григория Распутина. Она сообщала министру внутренних дел, что была на квартире Распутина, чтобы с ним познакомиться и рассказать о своих планах, но не застала и оставила свою визитную карточку. Эта визитная карточка «старой писательницы» стала одной из загадок на много лет вперед...

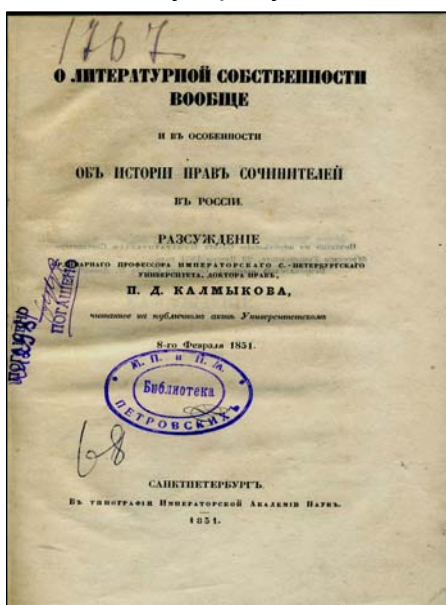
Газета «Новое время» поместила краткий некролог: «15 августа 1917 года в имени Сусть-Заречье Новгородской губернии, после продолжительной болезни скончалась писательница Елизавета Александровна Шабельская-Борк, о чем убитые горем крестный сын и друзья извещают знакомых и почитателей».

РАССУЖДЕНИЕ ОРДИНАРНОГО ПРОФЕССОРА ИМПЕРАТОРСКОГО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА П.Д.КАЛМЫКОВА «О ЛИТЕРАТУРНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ВООБЩЕ И В ОСОБЕННОСТИ ОБ ИСТОРИИ ПРАВ СОЧИНИТЕЛЕЙ В РОССИИ» (СПБ., 1851). СУДЬБА ЭКЗЕМПЛЯРА.

И.В.ПОДКОПАЕВА

В экземпляре книги, о которой пойдет речь, воедино сплелись судьбы автора, последующих владельцев и путь на книжную полку отдела редких книг научной библиотеки ВГУ.

Вначале об авторе. Петр Давыдович Калмыков (1808-1860) – профессор права, был сыном небогатого дворянина московской губернии. В пять лет он остался круглым сиротой и вырос на попечении своего дяди И.М.Фролова, в доме которого получил хорошее первоначальное образование. В 1822 году мальчик был отдан, в процветавшую тогда, 3-ю петербургскую гимназию, а в 1827 году поступил на филологическое отделение Петербургского университета. В ноябре 1827 года последовало Высочайшее повеление избрать в русских университетах двадцать молодых людей и отправить их сначала на три года в Дерпт, а затем – еще на два года за границу для приготовления к профессуре по юридическим наукам. В числе шести студентов, избранных Петербургским университетом, был и П.Д.Калмыков. Уже через год от дерптских профессоров получен отзыв, что он вполне подготовлен для самостоятельных занятий. В ноябре 1830 года П.Д.Калмыков уехал за границу, избрав по предложению М.М.Сперанского, юридические науки. Там он слушал лекции знаменитых профессоров: Савиньи, Гегеля, Ганса. По возвращении в Россию в июне 1834 года П.Д.Калмыков был причислен ко Второму отделению Собственной Его Величества канцелярии, в 1835 году назначен преподавателем по кафедре энциклопедии законоведения и русского государственного права Санкт-Петербургского университета. В этом же году без представления диссертации, а только по результатам экзаменов и защите тезисов, он был признан доктором права. В 1837 году П.Д.Калмыкову присуждается звание ординарного профессора. Курс энциклопедии



Титульный лист книги
П.Д. Калмыкова

законоведения он читал до конца своей жизни. Вел он и другие предметы: уголовное право – в Училище правоведения; историю русского права – в Александровском лицее. Кроме того, с 1840 по 1849 годы П.Д.Калмыков был директором Первой гимназии в Петербурге и много сделал для этого учебного заведения.

Его лекции по энциклопедии законоведения производили сильное впечатление на слушателей. Петербургский университет мог гордиться молодым профессором. По приглашению некоторых сенаторов П.Д.Калмыков читал в небольшом частном кругу курс по философии права. Его изложение материала отличалось простотой, стройностью, глубоким философским взглядом, живым отношением к вопросам и требованиям современной действительности. О талантливом ученом и преподавателе остались свидетельства его учеников. Так, на страницах журнала «Русская старина» за 1886 год помещены «Воспоминания К.К.Арсеньева

об Училище правоведения», где дана оценка П.Д.Калмыкову: «Всегда серьезный, почти мрачный, но изысканно вежливый и деликатный, он поражал нас сдержанно-страстным отношением к своему предмету [...] Учились мы у Калмыкова усердно и довольно успешно; Охота, с которой мы слушали Калмыкова, свидетельствует о том, что, несмотря на всю нашу неразвитость и неподготовленность, хорошие профессора могли сделать из нас [...] порядочных учеников».¹

П.Д.Калмыков оставил немного сочинений. На публичном университетском акте 1851 года он произнес речь «О литературной собственности вообще и в особенности об истории прав сочинителей в России», которая была опубликована в этом же году в двух номерах Журнала Министерства народного просвещения² и вышла отдельным изданием.³ Актовая речь 1851 года представляла начало обширного исследования, которому П.Д.Калмыков посвятил много труда. Речь начинается с современного и для сегодняшнего дня тезиса: «Материальное направление [...] увле-

кает за собою деятельность большей части людей; но, по неизменному закону истории, источник духовной жизни в гражданских обществах никогда не иссякает; напротив того, при каждом [...] чрезмерном усилении господства материальных интересов он бьет вечно новым, животворным ключом;».⁴

Предметом своего исследования автор избрал литературную собственность как понятие в юриспруденции. Этот термин обозначает авторское право. П.Д.Калмыков отмечал, что юридическая наука различает собственность литературную «в обширном смысле» от собственности литературной «в тесном смысле». Под первым выражением различается:

1) собственность сочинителя на подлинник или рукопись и право на вознаграждение за его труд;

2) право личного обязательства между сочинителем и издателем по договору, касающегося первого издания и продажи подлинника, размноженного в определенном количестве экземпляров;

3) право на дальнейшее размножение и продажу.

Вопрос состоит в том, чтобы определить значение литературной собственности и оградить ее положительным законом от возможного нарушения-контрафакции или противозаконного перепечатывания. Закон должен давать сочинителю или издателю привилегию на исключительное перепечатывание его сочинения в течение известного и продолжительного срока.

Далее, автор рассказывает о происхождении и развитии понятия литературная собственность в истории законодательства и законоведения, охватывая период с древнейших времен до первой четверти XIX века, подчеркивая, что на это понятие у всех образованных народов повлияло введение книгопечатания. В своем труде П.Д.Калмыков затронул отношения сочинителя, переписчика и общества, проблемы сохранности книг в монастырях, подробно описал судьбу первопечатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца, отметил как постепенно типографское дело и типографы занимали важные позиции. Отдельной страницей отражен интересующий вопрос в эпоху царствования Дома Романовых: от Михаила Федоровича до Императора Николая Павловича. Исторический очерк происхождения понятия о правах сочинителей и издателей, написанный П.Д.Калмыковым представлял собственно только введение к систематическому рассмотрению этих прав. Он готовил подробное сочинение о литературной собственности, но которое не успел завершить. П.Д.Калмыков был одним из первых, кто на таком научном уровне заговорил о понятии литературной собственности.

На титульном листе представляемого экземпляра находится овальный штамп (30 x 40,5 мм) «Библиотека М.П. и Н.М. Петровских». Казанские ученые-слависты, отец и сын, Мемнон Петрович Петровский (1833-1912) и Нестор Мемнонович Петровский (1875-1921) внесли значительный вклад в русское славяноведение. Оба были профессорами Казанского университета и членами-корреспондентами Академии наук. М.П.Петровский занялся славистикой в начале 1850-х годов. В сферу его научных интересов входили славянские языки, изучение древнеславянских памятников. Сын пошел по стопам отца. После окончания в 1897 году Казанского университета он был оставлен в нем при кафедре славянской филологии. Вместе с отцом Н.М.Петровский собрал богатейшую библиотеку⁵, где были старинные рукописи, редкие печатные издания XVIII в. и т.д. Библиотека составляла предмет гордости и заботы Н.М.Петровского. После установления Советской власти, в 1918 году ему было выдано специальное удостоверение, подтверждающее, что ценное книжное собрание требует тщательной охраны. Но в это время сохранение библиотеки оказалось для владельца сложным делом. (Книжное собрание насчитывало около 12 тыс. экземпляров).⁶ В 1921 году Н.М.Петровский умер. Все заботы о библиотеке легли на плечи вдовы. Декан историко-филологического факультета С.Шестаков обратился в Совет университета о передаче библиотеки Казанскому университету. Ле-

том 1921 года историко-филологический факультет был объединен с Факультетом общественных наук. Библиотека там фактически не использовалась. В 1927 году на этнологическом факультете МГУ начали готовить славистов. Нужны были книги по специальности. Книжное собрание М.П. и Н.М.Петровских было помещено в лингвистический кабинет МГУ. Но перемещения книг не закончились. В 1930 году в МГУ перестали готовить славистов. Библиотека переезжает в Ленинград: сначала в Институт славяноведения АН СССР, а после прекращения деятельности этого института (в 1934 году), была передана ленинградской библиотеке АН СССР. В настоящее время в фондах библиотеки Академии наук хранится это книжное собрание, но уже не как единое целое. В 1950 году 1030 книг было передано в Москву в институт славяноведения, отдельные книги, судя по их владельческому библиотечному штампу, попали в Пушкинский Дом, музей Некрасова в Санкт-Петербурге, другие учреждения. Вот и в научной библиотеке ВГУ находится экземпляр из книжного собрания Петровских.

О.Г.Ласунский приобрел экземпляр книги П.Д.Калмыкова «О литературной собственности вообще и в особенности об истории прав сочинителей в России» (СПб., 1851) в 1976 году по официальному разрешению ЗНБ ВГУ и ее директора С.В.Янц, когда из числа дублетов, имеющих в фонде, можно было купить книги. У экземпляра отсутствовал переплет, он был сделан уже новым владельцем. Рукой О.Г.Ласунского помечено, когда он приобрел это издание. На библиотечных инвентарных номерах – штампель «Погашено». На книге есть экслибрис О.Г.Ласунского работы киевского мастера Георгия Васильевича Малакова: старинная каравелла плывет по книжному морю, впередсмотрящий на мачте глядит в подзорную трубу, а рядом парит гордая птица альбатрос.⁷ Если воспользоваться образностью, предложенной художником, то можно сказать, что книга, приобретенная О.Г.Ласунским 33 года тому назад, следуя его лоцманской воле, возвратилась в родную библиотечную гавань, чтобы продолжать служить делу науки и образования.

¹ Воспоминания К.К.Арсеньева об Училище правоведения. 1849-1855 гг.// Русская старина. – 1886. - Т. 50. – С. 213 -214

² Журнал Министерства народного просвещения. – 1851. - №10, отд. II. – С. 1 – 42, Журнал Министерства народного просвещения. – 1851. - №11, отд. II. – С. 99 – 156.

³ Калмыков П.Д. О литературной собственности вообще и в особенности об истории прав сочинителей в России. – СПб.: в тип. Имп. АН., 1851. – 91 с

⁴ Там же. – С. 3.

⁵ Горяинов А.Н., Кишкин Л.С. Книжное собрание М.П. и Н.М.Петровских // Советское славяноведение. – 1986. - №5. – С. 80 -86.

⁶ Там же. – С. 81.

⁷ Ласунский О.Г. Мои книжные знаки. – Воронеж: «Кварта», 2007. – С. 63

АВГУСТЕЙШИЙ ПОЭТ К.Р. И ЕГО «НОВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ» (СПБ., 1889)

А.П. ГЛАДЫШЕВА

Великий Князь Константин Константинович Романов (1858 – 1915) – поэт, драматург, ученый и переводчик, военачальник самого высокого ранга, музыкант, артист, путешественник и коллекционер, выдающийся деятель русской культуры – вот далеко не полный перечень его призваний и свершений. Будучи племянником Александра II и двоюродным братом Александра III, свое воспитание и образование он получил в семье. В числе его учителей были известные российские историки С.М.

Соловьев, К.И. Бестужев-Рюмин; знаменитый музыкальный критик Г.А. Ларош и др. Не чужды были семье и литературные интересы.

Константин Константинович рано поступил на морскую службу и уже с 12-ти лет каждый летний сезон проводил на судах учебной эскадры Морского училища. В 1877 году он принял деятельное участие в русско-турецкой войне, где совершил боевой подвиг и был отмечен высшим знаком военного отличия – орденом Св. Георгия 4-ой степени. Однако морская служба была не по душе молодому князю: однообразность, замкнутость корабельного пространства, тоска по родному дому заставляет его сменить морскую службу на командование ротой Измайловского полка. По окончании войны Константин Романов путешествует (1880-1882), посещает Алжир, Италию, Грецию и ряд других стран. В Афинах он написал свое самое знаменитое стихотворение «Я баловень Судьбы...». Но свой путь поэта он начал в 1879 году, написав первое стихотворение:

«Задремали волны,
Ясен неба свод;
Светит месяц полный
Над лазурью вод».

Спустя какое-то время оно было положено на музыку С.В. Рахманиновым. Позднее стихотворения Великого князя привлекли внимание П.И. Чайковского. Им были написаны шесть романсов на стихи Константина Романова.

В восьмом номере журнала «Вестник Европы» впервые было опубликовано его стихотворение «Псалмопевец Давид» с подписью «К.Р.» - рядом со «Стихотворениями в прозе» И.С. Тургенева.

Отец, Константин Николаевич, откровенно не одобрил ни стихов сына, ни его стремления стать поэтом. Так из родительского запрета возник и существует по сей день известный криптоним «К.Р.».

В 1886 году вышел в свет первый сборник Константина Константиновича «Стихотворения К.Р. 1879 – 1885.» (СПб., 1886).

Помимо стихосложения, К.Р. был талантливым переводчиком. Известны его переводы «Мессинская невеста» Ф. Шиллера, «Ифигения в Тавриде» И.В. Гете. Но главный труд Константина Константиновича как переводчика был перевод трагедии У. Шекспира «Гамлет», над которым он работал в течение 10-ти лет (1889 – 1899 гг.).

И все же в историю русской литературы Константин Романов вошел, прежде всего, как поэт-лирик. Он никогда не претендовал на новаторство в русской поэзии, но его стихи всегда отличались музыкальностью, изяществом, задушевностью. Что же касается канонов поэзии К.Р., то ими были простота, строгость и чистота выраженного чувства. Непременным условием истинной поэзии он считал прочную религиозно-нравственную основу стихотворения. Темы лирики К.Р. те, что принято считать вечными: Родина, любовь (к женщине, к ближнему), воспевание природы.

Самую важную роль в становлении К.Р. – поэта сыграл А.А. Фет, к отзывам которого прислушивался Константин Романов, и чьим мнением очень дорожил. Содержательная переписка и редкие встречи продолжались вплоть до кончины Фета.

В начале 1883 года князю Константину Константиновичу было присвоено звание почетного члена Императорской Академии Наук, а с мая 1889 года Высочайшим указом он становится президентом Императорской Академии Наук. Важнейшей его инициативой на этом посту стало учреждение при Отделении русского языка и словесности специального разряда изящной словесности и избрание в ряды Академии наиболее известных литераторов: Л. Толстого, А. Голенищева-Кутузова, А. Чехова, В. Короленко и др.

С особым вниманием Константин Константинович отнесся к проведению 100-летней годовщины со дня рождения А.С. Пушкина. По его инициативе было решено создать к юбилею памятник нового типа: архивное, музейное и научно-исследовательское учреждение с названием «Пушкинский Дом», главной целью и

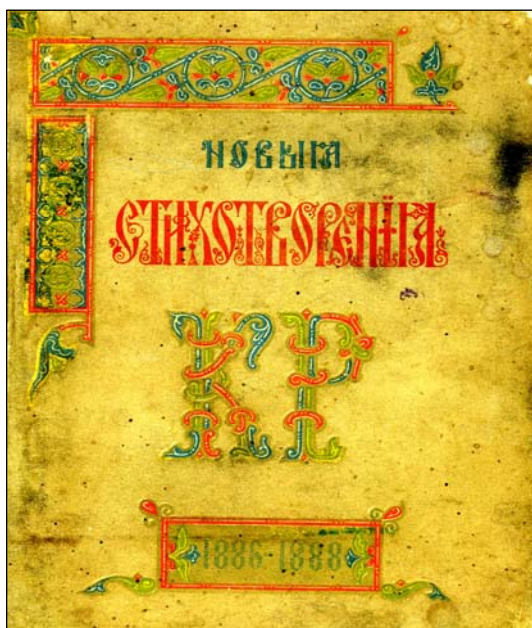
задачами которого стало бы изучение и издание наследия Пушкина. Было приобретено имение Пушкиных Михайловское, отреставрировано и взято под охрану государства могила поэта.

Осенью 1896 года К. Романов впервые посетил Воронеж и имение принцев Ольденбургских «Рамонь». Свои впечатления он отразил в стихотворении, посвященном принцессе Евгении Максимилиановне Ольденбургской, где о Рамони поэт написал:

«Хороша она далью лесною
И дворцом над обрывом крутым,
Хороша тихоструйной рекою
И привольным простором степным».

Позднее, будучи главным начальником военно-учебных заведений, он неоднократно приезжал в Воронеж инспектировать Кадетский Корпус (1900 - 1902, 1909, 1913). Именно в нашем городе он написал свой знаменитый сонет «Кадету», который известен каждому воспитаннику кадетских корпусов:

«Хоть мальчик ты, но сердцем сознавая
Родство с великой воинской семьей,
Гордился ей принадлежать душой.
Ты не один: орлиная вы стая.



Переплет книги К.Р. «Новые стихотворения» (СПб., 1889)

Настанет день, и, крылья расправляя,
Счастливые пожертвовать собой,
Вы ринетесь отважно в смертный бой.
Завидна смерть за честь родного края!

Но подвиги и славные дела
Свершать лишь тем, в ком доблесть расцвела:
Ей нужны труд и знанье, и усилья.

Пускай твои растут и крепнут крылья,
Чтоб мог и ты, святым огнем горя,
Стать головой за Русь и за Царя».

Воронеж – Вольск

11 марта 1909

Особое место в творчестве К.Р. занимает военная лирика. Великий Князь хорошо знал, любил и понимал солдата. Это понимание заслуг солдата, всех тягот, связанных с военной службой, помогли появиться на свет самой народной части поэзии К.Р. – «Очеркам полковой жизни» и «Солдатским сонетам».

Эти стихотворения являли собой жанровые зарисовки лагерной жизни, типов солдат и офицеров. Военная лирика – самая демократичная часть литературного наследия К.Р. Критики отмечали в ней влияние Некрасова, но смягченными рассуждениями о христианском смирении и долготерпении. Сам поэт стихам о солдате придавал особое значение. В своем Дневнике он писал: «Иногда меня берет сомнение... не впадаю ли я в сентиментальность, не выйдет ли у меня игрушечный, пасторальный солдатик? Страшно! Я придаю этим стихам немалое значение».

Книги стихов К.Р. издавались и переиздавались в роскошных и дешевых переплетах. Издание, о котором сегодня пойдет речь, вышло в свет в 1889 году в Госу-

дарственной типографии. Это второе издание его стихов, озаглавлено оно «Новые стихотворения К.Р.». В книге собраны стихи за 1886-1888 годы. Экземпляр в картонном переплете, отпечатан на хорошей плотной бумаге, текст каждой страницы помещен в красную рамку. Заглавие на переплете выполнено рисованным шрифтом, стилизованным под кириллицу, и богато расцвечено сложным растительным орнаментом. Тематика стихотворений достаточно разнообразна: лирические произведения, гекзаметры, поэма «Севастиан мученик», послания поэтам А.Н. Майкову, А.А. Фету и др. Заканчивается книга циклом стихов «Из полковой жизни». Экземпляр приобретен Олегом Григорьевичем в Москве в букинистическом магазине.

Представленное издание дает возможность и ощутить светлое дыхание поэзии, и прикоснуться к судьбе интересного человека – автора стихов, и в который раз высказать слова благодарности дарителю.

ДВА ЭКЗЕМПЛЯРА СБОРНИКА СТИХОВ В. КАМЕНСКОГО «ЗВУЧАЛЬ ВЕСНЕЯНКИ» (М., 1918). НИЖЕГОРОДКА СОФЬЯ КОЛОНИНА КАК АДРЕСАТ ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСИ АВТОРА

Ж.А. ЛЕДЕНЕВА

Когда знакомишься с той или иной книгой, всегда вступаешь в круг событий, связанных с ней, и часто эти события уникальны и неповторимы по своему разнообразию. В этом плане представляет интерес достаточно редкое, малотиражное издание «Звучаль веснеянки» одного из самобытнейших поэтов-экспериментаторов Василия Васильевича Каменского (1884-1961). Судьба самого автора наполнена разнообразными увлечениями, яркими встречами и интересными знакомствами.

Василий Каменский родился 18 апреля 1884 г. на пароходе близ г. Сарapul. Четырех лет мальчик остался сиротой, и его взяла на воспитание тетка, муж которой был управляющий буксирным пароходством в Перми. Учился в церковно-приходской школе и уездном училище. После окончания работал конторщиком в бухгалтерии пермской железной дороги. Однако, увлекшись театром, Каменский бросает службу в конторе и отправляется в Москву. Он становится актером, играет в провинциальных сезонных труппах, где знакомится с В.Э. Мейерхольдом. Именно Мейерхольд, по воспоминаниям Василия Васильевича, посоветовал ему бросить театр и заняться литературой. После долгих скитаний в 1906 г. он приехал в Петербург и поступил на сельскохозяйственные курсы, на которых учился до 1909 г.

Систематически печататься Каменский начал с 1908 г., когда становится секретарем, а затем и соредактором еженедельника «Весна», издававшегося Н. Шебуевым. В «Весне» публиковались произведения и маститых писателей (А.И. Куприна, Л. Андреева, Ф. Сологуба), и стихи и рассказы начинающих авторов. Именно здесь В. Каменский познакомился с поэтом В. Хлебниковым, поместив один из ранних его опытов. Лирические рассказы и стихи В. Каменского появлялись в альманахах «Венок» (1909), «Простор» (1909). Наряду с поэзией Василий Васильевич стал заниматься живописью. Его работы – пейзажи в импрессионистской манере – появились на тогдашних выставках модернистского искусства. На вернисаже «Выставки картин современной живописи» в 1909 г. Каменский познакомился с художниками и поэтами Давидом Бурлюком и его братом Владимиром, Еленой Гуро, М. Матюшиным, Н. Кульбиным. Вместе с В. Хлебниковым, Бурлюком, Е. Гуро Каменский в 1910 г. организовал литературную группу «кубофутуристов». Этот термин взят от латинского слова «Futurum» - будущее. Футуризм, как устремление к будущему стремился к преодолению грани между искусством и жизнью, между словом и вещью, художе-

ственным фактом и бытом. Русский футуризм – это новая эстетика жизни и творчества, проявлявшееся в индивидуалистическом восприятии действительности. «Кубофутуристы» выступают на защиту слова, как такового, «слова выше смысла», сочетание слов подменяют сочетанием звуков, разрабатывают свой «заумный язык». В области «рече-творчества» особенно много сделал В. Хлебников, создав словарь неологизмов. В издательском деле футуристы заложили эстетические основы книжного искусства, являясь одновременно писателями, художниками, издателями и печатниками своих произведений. Печатное издание в их понимании не являлось набором или коллекцией иллюстраций, а само становилось цельной графической конструкцией. Набор текста – непропорциональные треугольной формы колонки, расположен на разных уровнях. Шрифт варьируется от мелкого к крупному. По словам исследователя В. Полякова: «Опыты Каменского представляли собой не только высшую точку эволюции печатной футуристической книги – в чем-то они обозначили известный предел ее развития».¹ Первым футуристическим вызовом стал альманах «Садок судей» (СПб., 1910), редактором которого был В. Каменский. В этом сборнике, напечатанном на обороте обоев и без знаков препинания, были опубликованы 12 стихотворений Василия Васильевича с лейтмотивной для всего его творчества темой – воспевания природы и жизни.

В начале 1911 года литературная деятельность Каменского на время прерывается его новым увлечением – авиацией. Он решает ехать за границу учиться пилотажу. Приехав в Париж, бывший в то время «столицей авиации», он поступает учеником в мастерские Блерио. Спустя несколько месяцев обучений Каменский направился в Лондон на Всемирную выставку воздухоплавания. После короткого, но насыщенного путешествия по Европе, он возвратился в Россию. Здесь он приобрел собственный аэроплан и на Гатчинском аэродроме учился летать. Получив диплом авиатора, В. Каменский демонстрирует на своем «блерио» полеты по России и Польше. Одновременно он читал лекции об авиации. На деньги, заработанные авиационными выступлениями, Василий Каменский купил неподалеку от Перми на речке Каменке лесной участок, на котором построил дом. Каменка на многие годы стала любимым пристанищем поэта во время его концертных и литературных перерывов. Там он охотился, рыбачил, бродил по окрестностям, написал много стихотворений, посвященных этому уголку.

В начале 1914 г. Каменский вместе с Д. Бурлюком и В. Маяковским совершают турне по городам России, читая эпатажные лекции и стихи.

Надо сказать, что литературные знакомства В. Каменского были весьма разнообразными. Вращаясь в эти годы не только в среде футуристов, но и в самых разнообразных кругах, он становится постоянным посетителем артистического кабаре «Бродячая собака», встречается с А. Ремизовым, А. Куприным, Ф. Шаляпиным, художниками Б. Григорьевым, А. Лентуловым, Ф. Малявиным, знакомится с И.Е. Репиным и К.И. Чуковским.

Особое место в творчестве В. Каменского занимают его «железобетонные поэмы». Эти произведения появились в пятиугольных, отпечатанных на цветных, ярких обоях, книгах Каменского «Танго с коровами» (М., 1914), «Нагой среди одетых» (М., 1914). В них поэт старался дать графическую картину слова, где каждая страница была разделена на сегменты, в каждом из которых различными шрифтами напечатаны отдельные слова, буквы, цифры, математические знаки. Все это было необычно и усиливало эффект.

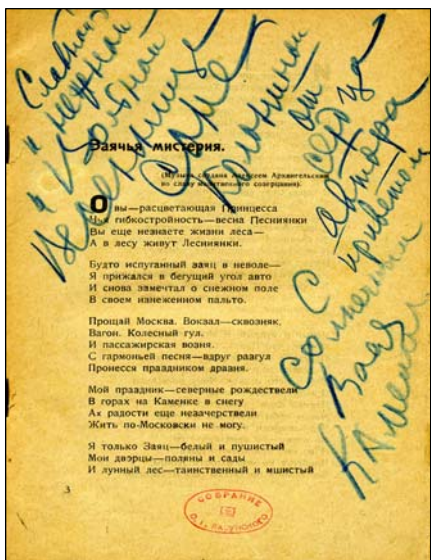
В последующие годы Каменский писал стихи, издал несколько сборников, сотрудничал во многих литературных журналах, ездил по России с лекциями и концертами. Видный театральный деятель Н.Н. Евреинов, близкий друг поэта, впоследствии писал о нем: «Весь его футуризм - и футуризм не только во всех его произведениях, но и в самой жизни, в укладе ее. [...] Он создает свои формы бытия и проповедует их задорно-вызывающе не только песнями, но и всей жизнью своей».²

Сам В.В. Каменский в одном из своих произведений писал о себе так:

«Поэт-мудрец и авиатор,
Художник, лектор и мужик,
Я весь изысканный оратор,
Я весь последний модный шик».

(«Моя карьера»)

В последние годы заметно возрос интерес к футуристическим книгам В. Каменского российских и зарубежных исследователей. Книжки футуристов издавались незначительными тиражами, поэтому с каждым десятилетием они становятся все большей редкостью и представляют важность для дальнейших исследований.



Автограф на книге стихов
В.Каменского (М., 1918)

Одним из таких изданий является сборник стихов В. Каменского «Звучаль веснеянки» из коллекции О.Г. Ласунского. Книга вышла в свет в начале 1918 г. в Москве в издательстве с названием «Китоврас». Это был сборник футуристический, с лозунгом, напечатанным крупным шрифтом на обороте обложки: «Колоколь в свою молодость», сборник, в котором были очень разные по содержанию стихи. Но именно в нем автор достигает особой зрелости и совершенства. Исключительное место занимает тема поэзии и поэта, которая сплетается с основными мотивами его поэзии – любви, города, природы и дружбы. В «Звучале веснеянке» впервые была напечатана первая поэма Василия Каменского «Сердце Народное Стенька Разин». В ней автор как бы переосмыслил свой литературный путь, включая фрагменты текстов, печатавшихся с 1915 г. В книге есть и формальные поиски, и словотворчество, как таковое. Слова в его поэзии плавкие, подвижные, способные к многообразным превращениям и соединениям.

Раскрывая секреты своей творческой мастерской, Каменский рассказывал: «Когда меня спрашивают, что я делаю со словом, я отвечаю так: ...Я беру слово «песня» и нагибаю, и, отпуская его трепетать, я произвожу из него девушку, которую называю «песнянкой». Далее я поступаю так: мне нужно вызвать образ Весны, и я пою:

Песнянка
Песнянная
Песнянных
Песнян».³

Общепринятые грамматические и смысловые связи вытесняются новыми словообразованиями, типа «звучаль», «звенидень», «берегонебо», «аэротись» и т.д. и т.п.

Наряду со стихами словотворческого плана, есть в сборнике стихи, идущие от уральского, крестьянского говора, посвященные Маяковскому, в которых проглядываются интонации народной песни.

Здесь стоит отметить тот факт, что словотворчество Василия Каменского любили молодые актеры театра, который впоследствии стал называться «Театром Вахтангова»; любил и ценил поэта и сам Евгений Багратионович Вахтангов, понимавший и тонко чувствовавший слово, и потому, именно, «Звучаль веснеянки» он подарил актеру и режиссеру Борису Ильичу Вершилову в память о пятидесятом представлении одной из совместно поставленной пьес. Об этом и о том, как дорожил этой книгой, подробно описал в своих воспоминаниях «Друзья мои – книги» известный библиофил и книговед В.Г. Лидин.⁴

Не менее интересна судьба того экземпляра «Звучали веснеянки», который хранится в библиотеке О.Г. Ласунского. Одно время Олег Григорьевич активно переписывался с искусствоведом, писателем, коллекционером из Нижнего Новгорода Леонидом Леонидовичем Крайновым-Рытовым (1946). Он редактор газеты «События и факты», автор и издатель трех книг афоризмов, книг по истории колокольного дела в России. Сблизило с ним Олега Григорьевича увлечение собирательством визитных карточек и автографов. В ходе переписки он узнал, что у него есть книга В. Каменского «Звучаль веснеянки», но коллекционер предупредил, что экземпляр дефектный (без обложки и титульного листа), но с очень интересным автографом. На первой странице книги, синим карандашом (традицию эту ввел В. Маяковский, автографы делались синим карандашом) написано: «Славной и нежной и Вольной Весеннице Соне Колониной от сердца автора с приветом солнечным Вася Каменский». Сборник этот и все архивные материалы, связанные с жизнью и творчеством нижегородской художницы, Л.Л. Крайнов-Рытов передал О.Г. Ласунскому.

После долгих поисков нам стало известно, что Софья Колонина родилась в 1893 г. в Нижнем Новгороде, умерла предположительно в 1937 г. в Сибири. Была ученицей известного художника Ф. Богородского. В 1921 г. в Москве состоялась ее большая персональная выставка. Василий Каменский, скорее всего, был хорошо знаком с ней и в своем сборнике «Звучаль» посвятил одно из стихотворений словами: «Соне. Думаю часто: ты звучальница песен моих и я слышу». Интересен такой факт: в 2007 г. в Интернете на международном аукционном сайте была выставлена акварель С. Колониной «Сидящий клоун» (1917).

Сразу же, после приобретения редкого экземпляра, О.Г. Ласунский обратился к Л.О. Юнивергу, сотруднику Отдела редких книг РГБ, с просьбой сделать копию обложки и титульного листа этой книги.

Через несколько лет, в Москве на книжном аукционе, где присутствовал Олег Григорьевич, была представлена книга «Звучаль веснеянки» в красивом, тканевом переплете, прекрасной сохранности. Он не удержался и приобрел этот экземпляр. Теперь на форзаце этой книги – мемориальный экслибрис Олега Григорьевича – с портретом писателя Михаила Андреевича Осоргина, изготовленный художником Владимиром Алексеевичем Марьиным. Вот так в коллекции О.Г. Ласунского оказались два экземпляра сборника стихов «Звучаль веснеянки» – один, отличающийся интересным переплетом и прекрасной сохранностью, и второй – дефектный, но с дарственной надписью, благодаря которой воедино связаны известные и забытые имена.

¹ Поляков В. Книги русского кубофутуризма / В. Поляков. – М., 1998. – С. 198.

² См.: Степанов Н.Л. Василий Каменский // Василий Каменский. Стихотворения и поэмы. – 1966. – С. 16.

³ См.: Там же. С. 20.

⁴ См.: Лидин В.Г. Друзья мои – книги. Рассказы книголюбца. – М., 1976.

**МОСКОВСКИЙ АНТИКВАР-БУКИНИСТ А.А. АСТАПОВ (1840-1917)
И МАЛОТИРАЖНОЕ ИЗДАНИЕ КНИГИ, ПОСВЯЩЕННОЕ 50-ЛЕТИЮ ЕГО
КНИГОПРОДАВЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (М., 1912)**

Г.С. ЛАНЦУЗСКАЯ

В Москве последние десятилетия XIX в. была сильно развита рыночная торговля старой книгой. Ее основным центром являлась площадь вокруг Сухаревой башни. Что касается стационарной торговли букинистической и антикварной книгой,

то первые магазины этого профиля были открыты у Китайгородской стены. В старой Москве Никольскую улицу нередко называли «улицей просвещения». В первой четверти XIX в. на ней и на прилегающей к ней Новой площади располагалось 26 книжных лавок из 31 существовавшей в Москве. Здесь находился дом Академии наук и в нем - книжная лавка, которые позже перешли к Глазунову. За домом Глазунова, в проезде к церкви «Троицы в полях» и к сделанной в стене Китай-города калитке, располагалось множество мелких лавочек букинистов. Известный коллекционер П.И. Щукин вспоминал: «Типичными из букинистов здесь были Платон Львович Байков и Афанасий Афанасьевич Астапов».

Лавочка Байкова находилась ближе к Никольской и, будучи темной, освещалась и днем коптившей керосиновой лампой, висевшей на потолке... Лавочка Астапова находилась ближе к Проломным воротам, а сам он жил рядом с лавочкой в миниатюрном помещении, которое так было заставлено полками с книгами, что в нем едва можно было повернуться». Про известного всей научной и литературной Москве Афанасия Афанасьевича Астапова говорили: «Святой сиделец Проломных ворот».

Родился он в 1840 году, в Серпухове, был привезен в Москву в 1850 году, обучался торговле в разных лавочках, пока случайно не попал к букинисту Крашенинникову. И тут, как вспоминает сам Астапов: «Жизнь моя вышла на книжную дорогу». В 1869 году он поступил к П.Л. Байкову, а через некоторое время купил себе книжную лавочку и стал самостоятельным букинистом. Астапов прославился разысканием и собиранием редких и ценных изданий. Его характеризует такая ситуация, приведенная в записках. Как человек набожный, он посещал церковь, соблюдал пост, но когда речь шла о покупке книг, и это отходило на второй план. «Мой добрый пастырь Н.А. Соловьев напоминает, зная мою аккуратность в Церкви, чтобы я кончил свое моление и говение. Я ему отвечаю, что теперь не могу этого исполнить: инкунабулы, т.е. редкие книги, полезут в голову вместо молитвы».

Знания его о книгах складывались не понаслышке. Многие книги своей лавочки он прочитывал сам, прежде чем продать, а некоторые оставлял у себя. Астапов был владельцем библиотеки в 10 тыс. томов. Будучи человеком одиноким и замкнутым в том, что касалось частной жизни, он тем не менее был личностью в своем роде замечательной. Астапов знал все о книгах, книжной торговле и о своих клиентах. Он был любим библиофилами как знаток, опытный советчик, владелец «очень недурного собрания книг, рукописей, картин», «самоучка-мыслитель». Его деревянная, не отапливавшаяся в зимнее время лавочка считалась местом собраний самых культурных людей того времени, служила «своеобразным клубом для московских коллекционеров и любителей книги». Сходились там университетские профессора и видные писатели. В числе посетителей были Е. И. Аркадьев, Ф. И. Буслаев, Л. Э. Бухгейм, И. Е. Забелин, П. К. Симони, К. Т. Солдатенков, Вл. С. Соловьев, А. С. Суворин, Н. С. Тихонравов, Ф. Г. Шилов, П. И. Щукин и др. В лавке всегда была толчея.



А.А. Астапов (1840-1917)

Деловые отношения перерастали в дружеские. Другом Астапова был генерал Кепен, воспитатель великого князя Константина Константиновича, который специально приезжал в Москву за книгами. Интересны были отношения Астапова с цензурой. Когда он покупал чью-либо библиотеку, то звал главного цензора, который отделял запрещенные книги, но не для того, чтобы конфисковать. Астапов складывал их отдельно и продавал своим приятелям-коллекционерам и профессорам. Иногда цензор заходил в лавку официально, и получал ответ, что запрещенных книг нет в лавке, хотя они лежали под прилавком, и все об этом знали, в том числе и цензор.

Интересна обстановка, в которой существовал «клуб» Астапова. Лавка была дощатая, и в холод в ней иногда замерзала вода, сидели на ящиках. Но общение было такое, что неудобств не замечали. Это был свой мир, со своими законами, взаимоотношениями, любопытными представителями. Во время встреч велись не только праздные беседы, и подтверждением этому служит следующая ситуация. Торопов Андрей Дмитриевич, известный книговед и библиограф, бывавший здесь ежедневно, весьма тесно сошелся с хозяином. Постепенно у них завелся обычай беседовать за чаем в трактире «Низок» на Рождественке. Там к ним присоединялись и другие посетители астаповской лавки.

Итогом этих встреч стало решение образовать общество, куда могли бы вступить все интересующиеся библиографией. Эта идея была близка А.А. Астапову, который считал, что для книгопродавца, особенно букиниста, занятия библиографией являются важной составляющей профессионального образования. Он сам издавал книготорговые каталоги, которые являются ценными источниками по истории русской книги XVIII—XIX вв. Общество начало функционировать 4 октября 1890 года, назвавшись Московским библиографическим кружком. К этому времени была готова библиографическая картотека в 66000 названий – описание русских книг, вышедших с 1708 года, а также организована при поддержке А.А.Астапова библиотека в 800 названий книг библиографического содержания. Кружок насчитывал в это время 59 членов.

Из статьи Панкратова «Старая Москва» в «Русском слове» за 20 октября 1912г, можно узнать, что, уходя в трактир, Астапов не закрывал свою лавку, а ставил поперек двери метлу или скамейку. Посетители знали, где искать букиниста. Из открытой лавки никогда ничего не пропадало. Владелец так сжился с этой честностью, что, когда узнал, что приказчик его обворовывает, возмутился и решил ликвидировать дело, продав его в 1908 году И.М. Фадееву. Но все равно ежедневно приходил в лавку и сидел среди книг. «Запах книжный люблю», - признавался Астапов.

Об авторитете Астапова в среде московских библиофилов свидетельствует юбилейная книга «К 50-летию книгопродавческой деятельности А.А.Астапова: 1862 - 22 октября 1912», изданная библиографом, библиофилом и книголюбом Львом Эдуардовичем Бухгеймом с примечаниями книговеда, историка книжного дела Павла Константиновича Симони в Москве в 1912 году тиражом 99 экземпляров «не для продажи». Эта книга относится к разряду библиофильских изданий, представляющих несомненный интерес для собирателей и коллекционеров.

В предисловии сказано много теплых слов в адрес А.А. Астапова, проведенного на славном посту «все пять десятков лет своей усердной и умелой службы книге и обществу, как отважный воин и защитник...– интересов веры, русской науки, искусства, старины, коллекционерства и даже простой любознательности». С благодарностью отмечается, что, помимо опытных советов, букинист подчас просто давал книги на прочтение, и иногда оказывал и материальную помощь.

Это издание как знак уважения можно особенно оценить, ознакомившись с содержанием книги, из которого следует, что далеко не идиллическими были все отношения в околоскнижном мире.

В сборник объемом 80 с. включены мемуары А.А.Астапова «Воспоминания старого букиниста», «Повесть о своем житии и о книжном деле», документальные

материалы — письма и статьи, опубликованные к 50-летию книгопродавческой деятельности автора, воспоминания о книгопродавцах, книжных деятелях, книголюбях прошлого, в частности материалы о покупке библиотеки проф. О.М. Бодянского.

Во втором томе каталога библиотеки Дмитрия Васильевича Ульянинского дано подробное описание этого издания, экземпляра под №74, а также приводятся подробности чествования Астапова, которое происходило на протяжении нескольких дней, отличалось большой сердечностью и представляло явление исключительное в мире московских книжников.

Д.В. Ульянинский приводит описание сохранившихся у него печатных листов-памяток, посвященных А.А. Астапову и его юбилею. Среди них карточка антикварного книжного магазина Фадеева, на обороте которой напечатано заявление А.А. Астапова о переходе его торговли с 1 октября 1908 г. к И.М. Фадееву, обращение А.А. Астапова к московским букинистам при окончании им торговли, стихотворение С.И. Киреевского, посвященное А.А. Астапову, приглашение на юбилейное чествование, меню юбилейного обеда, и газетные статьи, посвященные А.А. Астапову, в том числе и упомянутая и процитированная выше статья из «Русского слова».

Подобного рода материалы, как следует из каталога библиотеки Д.В. Ульянинского, являются наряду с книгами объектом собирательского увлечения. Находясь рядом с книгой, они вдыхают в нее жизнь, дополняют тему, придают ей законченность.

Этому негласному библиофильскому правилу следует и О.Г. Ласунский, благодаря которому мы наряду с книгой, которую ищут поколения библиофилов, стали обладателями газетной вырезки 1912 года со статьей А.Панкратова из «Русского слова».

В коллекцию О.Г. Ласунского экземпляр книги попал от коллекционера, доктора философских наук, сопредседателя Организации российских библиофилов Вилли Александровича Петрицкого. Книга хорошей сохранности, помещена в твердый тканевый переплет, с золотым тиснением.

На форзаце помещен экслибрис О.Г., вклеена, как это часто встречается в книгах, записка В.А. Петрицкого. Под обложкой отпечатано число 11, вероятно, это номер экземпляра, одиннадцатый из 99.

А.А. Астапов принадлежит к числу русских антикваров-букинистов, которые были профессионалами в своем деле. Не имея часто даже начального образования, они являлись знатоками русской древности, в первую очередь, книг, и обладателями уникальных книжных коллекций. Их лавки были местом профессионального общения покупателей, заинтересованных в редких книгах. Их деятельность по поиску наиболее ценных рукописей и книг по всей Руси помогла уберечь от гибели и сохранить сотни замечательных книг прошлого, благодаря их стараниям были созданы музейные книжные фонды, крупнейшие частные и казенные библиотеки и т.д.

НАШИ АВТОРЫ:

- ◆ **Абакумов Виктор Михайлович**, *ведущий библиограф отдела редких книг*
- ◆ **Афанасьева Анна Викторовна**, *библиотекарь отдела обслуживания гуманитарных факультетов*
- ◆ **Воищева Светлана Александровна**, *зав. сектором отдела комплектования*
- ◆ **Гладышева Анна Петровна**, *ведущий библиограф отдела редких книг*
- ◆ **Зайцева Ольга Федоровна**, *начальник научно-методического отдела*
- ◆ **Климова Наталья Васильевна**, *начальник отдела художественной литературы*
- ◆ **Ланцузская Галина Сергеевна**, *гл. хранитель фонда отдела редких книг*
- ◆ **Леденева Жанна Анатольевна**, *зав. сектором отдела редких книг*
- ◆ **Мещерякова Арина Олеговна**, *кандидат исторических наук, ведущий библиограф отдела редких книг*
- ◆ **Минаков Аркадий Юрьевич**, *кандидат исторических наук, директор*
- ◆ **Новикова Галина Ивановна**, *заместитель директора*
- ◆ **Подкопаева Ирина Владимировна**, *гл. библиограф отдела редких книг*
- ◆ **Сафонов Илья Евгеньевич**, *кандидат исторических наук, заместитель директора по компьютеризации*
- ◆ **Сафонова Вера Владимировна**, *библиотекарь отдела художественной литературы*

ЗОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
Научно-методический отдел

394000 Россия, г. Воронеж,
пр. Революции, 24
Тел.: (4732) 55-35-59
(4732) 51-26-77
E-mail: office@lib.vsu.ru
nmo_znb@lib.vsu.ru
[http:// www.lib.vsu.ru/](http://www.lib.vsu.ru/)