



www.lib.vsu.ru Зональная
научная
библиотека
1918
Воронежский государственный университет

Воронежский государственный университет
ЗОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
Научно-методический отдел

ОПЫТ РАБОТЫ
ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ВОРОНЕЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ВОРОНЕЖ
2014

УДК 027.7
О-629

Редколлегия: А. Ю. Минаков (отв. ред.), О. А. Железнякова, О. В. Трехова

Очередной выпуск сборника знакомит читателей с опытом работы
ЗНБ ВГУ в 2013 году.

Издание предназначено широкому кругу работников библиотек
высших учебных заведений

О - 629 Опыт работы Зональной научной библиотеки Воронежского университета. 2013 / Редкол.: А. Ю. Минаков (отв. ред.), О. А. Железнякова, О. В. Трехова. – Воронеж, 2014. – 66 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Минаков А. Ю. Зональная научная библиотека – культурно-информационное ядро Воронежского государственного университета	С. 5
Невежина В. М. Биобиблиографические пособия как способ отражения научного наследия университета	С. 13
Филимонова О. С. История формирования в ЗНБ ВГУ фонда документов, предназначенных для служебного пользования	С. 18
Ланцузская Г. С. Об изучении содержания редкой части фонда Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета	С. 27
Подкопаева И.В. Заведующий библиотекой ВГУ (1926–1929) А.Т. Расторгуев и книги из его личного собрания, хранящиеся в отделе редких книг ЗНБ	С. 36
Ланцузская Г. С. Книги семьи Романовых в фонде Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета...	С. 41
Степынина А. Е. Выставочная деятельность Музея истории ВГУ (К 95-летию Воронежского государственного университета)	С. 50
Леденева Ж. А. Периодические издания в экспозиции музея книги Воронежского государственного университета как исторический источник	С. 55
Подкопаева И. В. Новые поступления в фонд Музея книги Зональной научной библиотеки ВГУ в 2012–2013 гг.	С. 62

*Аркадий Юрьевич Минаков,
директор ЗНБ ВГУ, доктор исторических наук, профессор*

**ЗОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА –
КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ЯДРО
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Зональная научная библиотека ВГУ входит в первую десятку крупнейших университетских библиотек страны. Как и ВГУ, библиотека была создана в 1918 г. на базе старейшего в Российской империи Юрьевского (первоначально – Дерптского) университета. Первыми директорами библиотеки были юрьевские ученые – химик А. Д. Богоявленский и историк А. Т. Расторгуев (в последующем директорами были историк и краевед С. Н. Введенский, ведущий специалист по истории Латвии, в дальнейшем член-корреспондент АН СССР Я. Я. Зутис, С. П. Оникиенко, В. А. Павлова, С. В. Янц, с 2006 г. – А. Ю. Минаков). В полумиллионном фонде библиотеки, включавшем в свой состав редчайшие первопечатные книги XV–XVI вв., был и рукописный отдел с документами по истории Швеции, Польши и Московского государства XVII в., с подлинниками писем философов и общественных деятелей Западной Европы XVI–XVIII вв., тысячи диссертаций, художественная коллекция и т.д. Богатство фонда определялось тем обстоятельством, что Юрьевский (Дерптский) университет с момента учреждения в 1802 г. финансировался Министерством народного просвещения Российской империи, т.е. изначально формировался не как эстонский (такая задача в принципе не ставилась), а как общероссийский центр науки, просвещения и культуры.

К сожалению, почти все эти ценности были утрачены, причем по инициативе большевистского руководства страны. Подписание 2 февраля 1920 г. мирного договора между Советской Россией и Эстонией включало пункт о передаче Эстонии имущества бывшего Юрьевского университета. На этом настаивал

В. И. Ленин. Этот пункт договора вызывал протест даже у некоторых членов большевистского руководства.

Доводы Луначарского были проигнорированы Лениным. Таким образом, для Воронежского университета большая часть юрьевских книг была утрачена, но в фонд библиотеки вошли книги из личных собраний преподавателей и библиотекарей, прибывших из Юрьева: А. Т. Расторгуева, М. Е. Красножена, Л. А. Шалланда, И. И. Лаппо, Ф. П. Швеца и др. В дальнейшем основой для формирования фонда научной библиотеки послужили переданные университету книжные собрания национализированных учебных заведений Воронежа (Кадетского корпуса, Института народного образования, Дворянского и Общественного собраний, Духовной семинарии, Окружного суда, Пироговского общества и др.) и частных библиотек. Так, академик А. И. Соболевский завещал университетской библиотеке свое крупное собрание книг.

В середине 20-х гг. XX в. университету выделялись средства на приобретение журналов и книг. В начале 1927 г. библиотека получила более 40 советских научных изданий и около 100 зарубежных в обмен на начавшие выходить «Труды Воронежского университета». Известно, что к концу 1927 г. фонд библиотеки насчитывал 170 тыс. томов.

Начало индустриализации сопровождалось резким усилением финансирования вузов, в том числе и научных библиотек. В 1929 г. фонд библиотеки составлял уже около 300 тыс. экземпляров. В 1934 г. для библиотеки было выписано 186 периодических изданий. По данным Всесоюзной библиотечной переписи, на 1 октября 1934 г. площадь библиотеки составляла 1033 м². В структуру библиотеки входили читальные залы на 150 мест. Ежегодно библиотека выдавала на абонементе около 30 тыс. документов и около 70 тыс. – в читальном зале. Штат библиотеки увеличился до 12 человек.

В середине 30-х гг. XX в. деятельность библиотеки постепенно стабилизировалась: были созданы алфавитные каталоги, началась работа по организации систематического каталога, стали работать шестимесячные библиотечные курсы, вышел первый сборник систематического указателя научных работ про-

фессорско-преподавательского состава ВГУ с 1918 по 1935 г. К началу 40-х гг. XX в. фонд библиотеки насчитывал около 800 тыс. единиц хранения.

В начале войны библиотека продолжала обслуживать читателей. Ученый-физик Г. Н. Флеров впервые поставил перед Сталиным вопрос о необходимости создания ядерного оружия именно после работы в библиотеке Воронежского университета, где он просматривал американские научные журналы. В апреле 1942 г., за два месяца до начала уличных боев, в читальный зал поступали новые журналы из США. Однако вывезти подготовленные к эвакуации библиотечные книги не удалось, и они остались в осажденном городе. Значительная их часть была утрачена во время бомбежек и пожаров.

Летом 1942 г. часть фонда университетской библиотеки была вывезена по распоряжению германского командования в Курск и подготовлена к отправке в Германию, Украину, Эстонию. В первую очередь были отобраны книги, имевшие штемпели Юрьевского (Дерптского) университета, а также часть книг, никогда не принадлежавших Юрьевскому университету, по акту были переданы библиотеке Тартуского (Дерптского) университета. Все диссертации и труды ученых ВГУ были направлены в Берлин, вся ценная и уникальная литература вывезена в один из французских монастырей, где формировалась так называемая «международная библиотека», историческая литература, главным образом по истории Древней Руси, направлялась в Киев, часть русской и зарубежной литературы попала в Харьков.

Часть этих книг была обнаружена в 1943 г. в г. Курске, куда было вывезено не менее 700 тыс. единиц хранения, и в 1944 г., благодаря организаторским способностям и мужеству директора библиотеки С. П. Оникиенко, при помощи солдат, находившихся на излечении в госпитале, возвращена в Воронежский университет. Из Воронежа в 1942 г. было вывезено 20 вагонов книг, назад в 1944 г. вернулось только семь. В последующие годы книги возвращались из Киева и Харькова, частично из Тарту и других городов, но наиболее ценная часть библиотечного фонда была утрачена навсегда.

С большим трудом налаживалась и упорядочивалась работа библиотеки после войны. Лишь к началу 60-х гг. фонды библиотеки приблизились к довоенному объему.

В 1964 г. изменяется статус библиотеки – она становится научной наряду со всеми университетскими библиотеками и библиотеками высших учебных заведений специализированного профиля. В 1965 г. Научная библиотека ВГУ была отнесена ко II группе по оплате труда. В связи с этим активизировалось комплектование, был увеличен штат библиотеки и получено новое оборудование.

В структуре библиотеки произошли значительные изменения: организован новый читальный зал студентов, выделены отделы комплектования и научной обработки, книгохранилище иностранной литературы. Введение новых учебных корпусов повлекло за собой образование в них филиалов библиотеки. В 1965 г. был открыт филиал по обслуживанию естественных факультетов в учебном корпусе № 1 (Университетская пл., 1). Это событие повлекло за собой начало отраслевого обслуживания, переход на единый читательский билет.

В 1975 г. Научная библиотека ВГУ приобрела статус зонального методического центра для библиотек высших учебных заведений Центрально-Черноземного региона. Директор библиотеки С. В. Янц вошла в состав Президиума Центральной библиотечно-информационной комиссии при Министерстве образования. Она руководила работой одного из самых сложных, подверженных постоянным изменениям участков – секцией компьютеризации библиотек и организации каталогов.

В этом же году был создан отдел редких книг (ОРК), фонд которого в настоящее время насчитывает свыше 100 тыс. единиц хранения и хронологически охватывает период с XVI в. до наших дней. По своему составу фонд универсален: он включает рукописи, книги, периодические издания. Из палеотипов наиболее интересна «Библия», напечатанная на латинском языке в 1544 г.

Старейшая из русских старопечатных книг кирилловской печати – «Апостол». Одно из самых уникальных изданий рубежа XVIII–XIX вв. – «Слово о полку Игореве» (М., 1800) – представлено в фонде двумя экземплярами. В 2007

г. из «резервной части» фонда (многие десятилетия значительная часть редких книг хранилась в подвалах общежитий ВГУ) были переданы издания XVI–XVII вв. (около 100 ед. хранения), что существенно повысило ценность университетской коллекции редких книг. Самое раннее издание, ныне хранящееся в ОРК, – книга «О красноречии» известного гуманиста эпохи Возрождения Эразма Роттердамского, судя по датировке предисловия, выпуска 1525 г. (Иван Грозный появился на свет через пять лет после издания этой книги!).

В этом же ряду книг, изданных в XVI–XVII вв. на латыни, французском и немецком, – «Труды и дни» Гесиода, «Диалоги» Платона, сочинения Аристотеля, «Басни» Эзопа, парижское издание речей Цицерона, творения отцов Церкви (святых Антония Великого, Афанасия Великого, Кирилла Александрийского), книги философов Жана Бодэна, Пьера Гассенди, Гуго Гроция, сочинения Мартина Лютера, прижизненное издание «Записок о москвичах» барона Герберштейна, несколько изданий Библии, конволюты диссертаций на латыни по истории, философии, богословию, юриспруденции.

В 1982 г. при отделе редких книг был создан Музей книги. Его экспозиция «Книжные сокровища пяти столетий» знакомит своих посетителей с памятниками книжной культуры, хранящимися в Научной библиотеке Воронежского университета. Особую часть фонда составляют издания с автографами писателей, поэтов, ученых, общественных деятелей: Е. А. Болховитинова, В. И. Вернадского, Г. Р. Державина, В. О. Ключевского, Н. Н. Миклухо-Маклая, Е. В. Тарле и многих других, – всего более 400. Одной из важных частей фонда являются книги из личных библиотек, к примеру, собрания ученых И. Н. Бороздина, А. С. Ерусалимского, Н. С. Камышева, Б. М. Козо-Полянского, А. И. Соболевского и др.

Сегодня ЗНБ ВГУ – крупнейшая университетская библиотека Центрально-Черноземного региона, одна из ведущих вузовских библиотек России.

Фонд библиотеки насчитывает около 3,2 млн. документов более чем на 40 языках, регулярно пополняется благодаря покупке документов, ежегодной подписке на периодические издания, книгообмену с отечественными и зарубеж-

ными библиотеками, пожертвованиям частных лиц, благотворительных фондов и организаций. Ежегодно в фонд Библиотеки поступает несколько десятков тысяч единиц хранения. Кроме того, библиотека организует подписку на электронно-библиотечные системы и формирует собственную электронно-библиотечную систему университета. Пользователи библиотеки могут работать с коллекциями журналов на платформе Cambridge University Press, Oxford Journals, с электронными журналами издательства «Nature», с электронной книжной коллекцией издательства «Elsevier», электронной базой диссертаций и др. – все это информационное богатство доступно в университетской интрасети. Библиотека поддерживает связи с такими крупнейшими библиотечными центрами, как Библиотека Конгресса США, Оксфордский университет и др.

Управление предоставлением библиотечно-информационных услуг осуществляется в соответствии с международным стандартом качества. В 2007 г. библиотека получила сертификат качества предоставляемых услуг.

Состав и содержание фонда библиотеки раскрываются в системе каталогов и картотек, представленных в электронной форме. С 1991 г. усилиями работников библиотеки создается электронный каталог, отражающий свыше 90 % фонда библиотеки. ЗНБ ВГУ формирует Сводный электронный каталог библиотек Воронежа, предоставляя читателям города возможность одновременного поиска по базам данных вузовских библиотек города, а также Областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина и Централизованной библиотечной системы Воронежа.

В настоящее время одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки является обеспечение соответствия состава и объема фонда информационным потребностям пользователей, образовательному и научно-исследовательскому процессам, осуществляемым в университете. Для реализации этого направления библиотека осуществляет комплектование фонда изданиями на традиционных носителях (к примеру, библиотека принимает заказы на научные монографии от сотрудников университета по электронной почте, максимально упростив тем самым процедуру заказа), организует приобретение

электронно-библиотечных систем, подписку на отечественные и зарубежные научно-образовательные ресурсы удаленного доступа, а также формирует собственную электронно-библиотечную систему университета.

Следующим приоритетным направлением деятельности библиотеки является сохранение богатства фонда и научного наследия университета для последующих поколений. Для реализации этого направления библиотекой предприняты следующие шаги: в 2008 г. фонд редких книг был перемещен в отремонтированное хранилище, оборудованное новыми стеллажами и сплит-системой (системой климат-контроля), единственной в регионе, обеспечивающей температурно-влажностный режим хранения книг. Это позволяет круглогодично поддерживать оптимальный микроклимат фондохранилища и тем самым способствует сохранности материальной основы редких и ценных документов.

Кроме того, с целью обеспечения сохранности фонда в библиотеке создаются цифровые копии наиболее редких и ценных изданий фотографическим методом с использованием бесконтактного сканера. В библиотеке созданы условия для реставрации редких изданий. Это первый опыт такого рода в регионе.

Еще одно приоритетное направление для ЗНБ ВГУ – выявление, исследование и внедрение передовых информационных технологий, современных сервисов. Для решения этих задач библиотека в 2008 г. получила грант Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), что позволило реализовать проект по созданию собственного интернет-портала, на базе которого размещены сервисы альтернативного предоставления информации, реализующие доступ к услугам, предоставляемым библиотекой, или сведениям о них без посещения портала. Среди них – RSS-рассылка, позволяющая своевременно получать сведения о деятельности библиотеки, и WAP-версия сайта, дающая возможность пользоваться услугами библиотеки посредством мобильного телефона. В последнее время одним из важнейших направлений научной деятельности библиотеки стало внедрение и обеспечение работы в ВГУ Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) – национальной информационно-аналитической

системы, аккумулирующей публикации российских ученых и информацию о цитировании этих публикаций. РИНЦ является мощным инструментом, позволяющим осуществлять оценку результативности и эффективности деятельности научно-исследовательских организаций, ученых, уровень научных журналов и т. д.

Следуя опыту столичных научных библиотек, библиотека постоянно проводит заседания творческого клуба «Слово и образ», рассчитанных, прежде всего, на студенческую молодежь. На заседаниях проводятся презентации книг ученых, писателей и поэтов, музыкальные вечера, а также организуются выставки картин воронежских художников. Эти мероприятия являются дополнением к традиционным выставкам книг, экскурсиям по Музею книги и Музею истории ВГУ, книговедческим чтениям, обзорам литературы, а также публикациям на страницах центральной и местной печати и участием в проведении передач на воронежском телевидении.

Таким образом, деятельность ЗНБ ВГУ, направленная на расширение спектра библиотечно-информационных услуг, предоставляемых пользователям, всецело способствует содействию конкурентоспособности университета на рынке образовательных услуг и созданию единой информационной, научной и образовательной среды Центрально-Черноземного региона. В настоящее время ЗНБ является одной из ведущих университетских библиотек России и культурно-информационным ядром ВГУ.

*Вера Михайловна Невежина,
гл. библиограф ЗНБ ВГУ*

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ КАК СПОСОБ ОТРАЖЕНИЯ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ УНИВЕРСИТЕТА

В настоящее время биобиблиография является одним из средств характеристики научной деятельности ученых. Под биобиблиографическим отражением научных достижений ученого мы понимаем адекватное отражение биографических сведений, список его научных работ и литературы о нем.

Задача университетской библиотеки состоит в создании биобиблиографических пособий, посвященных ученым, жизнь и деятельность которых тесно связана с университетом, чьи исследования и достижения в определенной области науки внесли значительный вклад в научное наследие университета.

В биобиблиографических пособиях наиболее полно отражается профессиональная, педагогическая и общественная деятельность ученых.

Но прежде, чем говорить конкретно о биобиблиографических пособиях, надо вернуться в 1950-е годы и вспомнить о том, что предшествовало их появлению. Необходимо сказать о библиографических указателях литературы, персональных указателях и основном источнике библиографических сведений для них – библиографической картотеке трудов ученых ВГУ, в которой библиографы вели учет научных публикаций сотрудников университета. Сведения из Картотеки трудов вносились в ретроспективные библиографические указатели трудов научных сотрудников ВГУ, которые выпускались с 1954 по 1980 год. Каждый ретроспективный указатель снабжен вспомогательным именованным указателем, что значительно облегчает работу по выявлению научных работ для персональных указателей.

Особого внимания заслуживает «Систематический указатель научных работ сотрудников университета с 1918 по 1953 год», составленный Софьей Пан-

филовой Оникиенко, изданный в 1956 году. С 1970-х годов Областная библиотека имени И. С. Никитина выпускает серию библиографических указателей «Воронежские ученые». Несколько выпусков посвящаются ученым Воронежского университета (составитель О.М. Андреева). В этой серии выходят указатели литературы к 60-летию со дня рождения С.Г. Лазутина; к 75-летию со дня рождения В.И. Собинниковой; к 60-летию со дня рождения И.П. Распопова; к 70-летию со дня рождения С.Г. Лазутина. Помимо списка научных работ ученых и других разделов, они содержат краткую биографическую справку.

В 1993 году в Научной библиотеке ВГУ выпущены персональные указатели, посвященные В.П. Мелешко, Н.А. Плаксенко; И.К. Маршакову, а также первые библиографические указатели в серии «Ученые Воронежского университета», посвященные Б.В. Кривенко и А.Д. Пряхину.

Отпечатанные в множительной лаборатории библиотеки ВГУ, они были скромно оформлены, но по содержанию являлись предшественниками современных биобиблиографических пособий, поскольку кроме библиографических содержали и биографические сведения.

С 1991 года библиографы начали работу по введению данных Картотеки трудов ученых ВГУ в библиографической базе данных (ББД) «Труды работников ВГУ». В результате этой работы появилась возможность создавать персональные указатели на основе библиографических сведений из ББД.

В 1997 году выходит биобиблиографический указатель посвященный С.Г. Кадменскому. Выпущенный в 1998 году биобиблиографический указатель, посвященный В.И. Соболеву, содержит биографическую справку, большое количество фотографий из личного архива ученого и Приложение с обширными биографическими сведениями. Биобиблиографический указатель, посвященный Н.Д. Вервейко, вышедший в том же году, содержит перечень основных дат жизни и деятельности ученого и краткий очерк его научной, педагогической и общественной деятельности. В 2000 году выходит библиографический указатель, посвященный Г.А. Чикину, в который кроме биографических сведений включены фотографии, статьи коллег, стихи в память ученого.

С 2001 года все пособия в серии «Ученые Воронежского университета» классифицируются как биобиблиографические. В этом году выходят пособия, посвященные Я.А. Угаю и О.П. Негробову.

В 2003 году в серии «Ректоры Воронежских вузов» вышли биобиблиографические пособия, посвященные Б.И. Михантьеву и И.И. Борисову. В библиографическую часть этих пособий, помимо сведений о научных работах, включена информация о публикациях по проблемам высшей школы.

Выбор ученого, которому посвящается биобиблиографическое пособие, осуществляет Научно-методический совет факультета. Работа над пособием начинается на основании выписки из решения Научно-методического совета с указанием ученого и научного редактора. Подготовка материалов пособия поручается составителю из числа работников информационно-библиографического отдела ЗНБ ВГУ.

Основными источниками при работе над пособием служат: библиографическая база данных «Труды работников ВГУ»; издания государственной библиографии (Российской книжной палаты) и отраслевых информационных ресурсов – Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН) или Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ), а также личный архив ученого.

Собранный с максимальной полнотой материал разделяется на две части: биографические материалы, которые отражают события жизни и деятельности ученого, и библиографические материалы, отражающие вклад ученого в развитие науки. Биографическая часть пособия содержит перечень основных вех учебной и научной деятельности, статьи учителей, коллег и учеников, характеризующие научную, педагогическую, общественную деятельность ученого, а также фотографии из его личного архива, иллюстрирующие тексты статей.

Именно в перечне основных вех учебной и научной деятельности содержатся сведения о наградах и поощрениях, о полученных дипломах, о присвоении почетных званий, которые дают представление о заслугах ученого в разных сферах деятельности.

Своеобразие биографической части каждого пособия состоит в количестве включенных в нее статей, в форме изложения сведений о жизни и деятельности ученого и акцентах, которые делают авторы статей, выделяя какую-либо сторону его деятельности.

В биографических материалах описываются научные достижения ученых, научные школы, создателями и руководителями которых они являются. Это – Воронежская теоретико-лингвистическая школа, основанная З.Д. Поповой, ведущая научно-педагогическая школа по химии твердого тела и полупроводников, которую основал Я.А. Угай, научная школа в области атомного и электронного строения твердого тела, которую возглавляет Э.П. Домашевская.

Кроме научных достижений в статьях биографической части пособий описываются и другие сферы деятельности ученых. З.Д. Попова в статье «На юбилей Иосифа Абрамовича Стернина», в пособии, посвященном его 60-летию, пишет о его просветительской деятельности. В биографической части пособия, посвященного В.Ф. Селеменеву, подчеркиваются его заслуги по организации военно-патриотического клуба «Память» и многодневных агитационных пробегов по фронтовым дорогам. Их участники под руководством Владимира Федоровича побывали в городах-героях, городах воинской Славы, где проводили «Минуты памяти», митинги и концерты для ветеранов Великой отечественной войны, студентов, школьников и военнослужащих.

О своих учителях авторы статей пишут с уважением и благодарностью. Биографическая часть пособия, посвященного А.Н. Латышеву, открывается его статьей «Воронежская школа научной фотографии», в которой он отдает дань памяти своему учителю М.А. Левитской. В биографическую часть пособия, посвященного А.Б. Ботниковой, включена статья А.А. Фаустова, названная им «Элегантность точности и меры», эпиграфом к которой он взял слова О. Мандельштама: «Какая линия могла бы передать хрусталь высоких нот в эфире укрепленном...». И.А. Стернин назвал свою статью в пособии, посвященном 80-летию З.Д. Поповой, «О нашем Учителе» с эпиграфом «Учитель – не тот, кто учит, а тот, у кого учатся» и подписал ее: «профессор, ученик».

Библиографический материал в пособии представляется разделами:

- хронологический указатель публикаций ученого;
- авторские свидетельства и патенты;
- редакторская работа ученого;
- авторефераты диссертаций, выполненных под научным руководством ученого;
- публикации о жизни и деятельности ученого.

Авторские свидетельства и патенты дают представление о практическом применении результатов научной деятельности ученого. Вспомогательные указатели являются обязательным разделом библиографической части пособия и освещают разные аспекты деятельности ученого. В именном указателе перечисляются все фамилии, упомянутые в библиографической части пособия. Алфавитный указатель заглавий публикаций ученого составляется к разделу «Хронологический указатель» и помогает выявить публикацию, если неизвестен год ее издания. Предметный указатель состоит из перечня предметных рубрик и подрубрик, которые раскрывают содержание публикаций ученого. Указатель периодических и продолжающихся изданий, в которых опубликованы статьи ученого, составляют названия, отражающие научный статус изданий (зарубежные, центральные, академические, местные). Указатель мест издания отражает распространение публикаций ученого. Указатель языков отражает международную известность ученого.

Каждое новое поколение в своей научной работе имеет дело с результатами труда своих предшественников. Усилиями ученых нашего университета создавалась интеллектуальная основа вуза, закладывались его научные школы, развивались культурные и научные традиции. С целью сохранить это наследие, сделать его доступным для следующих поколений наши библиографы на протяжении многих лет работали и продолжают работать над созданием библиографических пособий, посвященных ученым Воронежского государственного университета.

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ В ЗНБ ВГУ ФОНДА ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

С первых дней Советской власти библиотека как институт занимала особое место в построении нового общества. Понимая, что именно библиотеки являются сосредоточением информации, советское государство почти сразу же ввело систему так называемых «чисток», цель которых – как можно скорее удалить из библиотек «вредную» литературу и заменить ее на «полезную», которая поможет трудящимся строить коммунизм.

В 1923 и 1926 гг. вышли «Инструкции о пересмотре книжного состава библиотек», ограничивающие пользование фондами научных библиотек. В 1922 г. вышел декрет Совнаркома о создании Главного управления по делам литературы и издательств («Главлит»), в функции которого входило осуществление всех видов цензуры. Уже в самом «Положении о Главлите» четко прописано, что воспрещено издавать и распространять произведения, содержащие «агитацию против Советской власти», разглашающие «военные тайны Республики», возбуждающие общественное мнение, национальный и религиозный фанатизм, а также имеющие «порнографический характер»¹. Контроль за библиотеками осуществлял административно-инструкторский отдел Главлита, а литературный подотдел составлял списки разрешенных и запрещенных книг. Так появилась, пожалуй, одна из самых закрытых страниц в жизни библиотек Советской России – как общественных, так и научных.

С созданием Главлита и его местных органов (горлитов, обллитов, крайлитов) начинается масштабная работа по ограничению пользования фондами научных библиотек. Активизация работы связана с утверждением в 1923 г. «Инструкции о пересмотре книжного состава библиотек к изъятию контрреволюционной и антихудожественной литературы», подписанной Н.К. Крупской

¹ Цензура в Советском Союзе. 1917-1991. Документы / Сост. А.В. Блюм. – Москва, 2004. – С. 32.

как председателем Главполитпросвета. В частности, настоятельно рекомендовалось изъять из фондов библиотек труды западных и отечественных философов (И. Канта, Маха, Спенсера, Шопенгауэра, Н.А. Бердяева, Н.О. Лосского и др.), психологов А.И. Введенского, Гардинга и др., классические религиозные произведения – Евангелие, Коран, Талмуд.

Масштабы, в которых стали вести чистку фондов научных библиотек, ошеломили даже Н.К. Крупскую, и, как результат, в 1926 г. вышла новая «Инструкция по пересмотру книг в библиотеках». В этой инструкции были указаны ошибки в работе библиотек (например, были изъяты даже произведения Ленина, Маркса, Энгельса, Пушкина, Толстого) и давались уже четкие списки произведений, которые не надо изымать. Кроме того, рекомендовалось разделить систематический каталог на 2 части: «1) каталог книг, широко рекомендуемых и 2) каталог книг, редко требуемых и неподходящих для широкого распространения»².

Таким образом было положено начало закрытым фондам или отделам специального хранения, хотя установить точную дату возникновения таких отделов пока никому не удалось. Скорее всего, не было единого приказа о создании спецфондов для всех крупных научных библиотек. Считается, что спецхраны именно как отделы специального хранения книг и периодических изданий были организованы только в нескольких крупнейших библиотеках страны, таких как БАН, РПБ, Румянцевская библиотека³. Однако изданные и позже инструкции по пересмотру книг и чистке фондов сами толкали руководство библиотек к созданию спецфондов. В этих Инструкциях говорилось о выделении так называемой запасной части книжного фонда, которое имеет второстепенное значение и используется ограниченным кругом читателей. Но многие библиотеки приняли данную рекомендацию как руководство к действию. Следует отметить такой факт, как вмешательство Н.К. Крупской в эту ситуацию. В

² Там же. С. 110.

³ Конашев М. Б. Библиотека Академии Наук в конце 1920-нач. 1930-х гг.: секретный фонд // Судьбы библиотек дореволюционной России : 20-30-е гг. XX в. Конф. 1-3 окт. 1996 г. Тезисы сообщений. – Санкт-Петербург, 1996. – С. 50.

начале 30-х годов было издано несколько документов о прекращении чисток библиотечных фондов и о ликвидации всех созданных «закрытых» фондов. Главная задача, по мнению Наркомпроса и Н.К. Крупской, состояла в улучшении комплектования библиотек и сохранности фондов, а не чистке и изъятию литературы. Однако действия Наркомпроса не получили поддержку партии и правительства, и с середины 30-х годов цензура библиотечного дела была окончательно возложена на Главлит СССР и его органы на местах.⁴

Мы не можем точно сказать, что происходило в нашей библиотеке согласно указанным инструкциям до окончания Великой Отечественной войны, но определенно знаем, что первые упоминания об отделе литературы для служебного пользования (ДСП) приходятся на время работы директором библиотеки Софьи Панфиловны Оникиенко. В своих воспоминаниях она указывает, что данный отдел был создан в первые послевоенные годы, и ответственность за него была возложена на Л.И. Ровенскую.⁵ С.П. Оникиенко, отчитываясь за работу библиотеки в 1953 г., подчеркивает, что, хотя спецфонд «и существует уже три года, но до настоящего времени не имеет своего работника и обслуживает его работник библиотеки»⁶. На основании этого можно утверждать, что спецфонд все-таки существовал в ЗНБ ВГУ, организован он был в 1950 г. и первой заведующей была Ровенская Лидия Ивановна. Заведующими отделом литературы ДСП за годы его существования были Ровенская Лидия Ивановна и Гайдукова Раиса Сергеевна. Отдел литературы ДСП состоял из одного человека, всю работу в нем выполняла заведующая отделом.

Причиной создания спецотдела в нашей библиотеке, как и во многих библиотеках страны, была не только сложная идеологическая послевоенная ситуация в стране, но и возможность поступления в фонды библиотек зарубежных изданий. Нужно было определять, какая литература идет для общего пользования, а какая – нет. Для этого существовали списки воронежского Обллита –

⁴ Абрамов К.И. Истоки советской цензуры библиотечного дела. С. 77.

⁵ Оникиенко С.П. Любимое дело на всю жизнь // Научная библиотека ВГУ: прошлое и настоящее. – Воронеж, 1988. – С. 25.

⁶ ГАВО. Ф. Р-33. Оп. 4. Д. 15. Л. 50.

Областного управления по делам литературы и издательств, а также приказы и указания Министерства высшего образования. Так, в 1948 г. согласно приказу ректора ВГУ Н.П. Латышева со ссылкой на приказ Министерства высшего образования, директору библиотеки С.П. Оникиенко было указано в трехдневный срок изъять из обращения и списать из инвентарных книг учебники и учебные пособия по генетике и биологии антимичуринского направления⁷. С этого же года начинаются планомерные проверки библиотечного фонда на предмет выявления идеологически вредной литературы.

В первые же послевоенные годы формируется и список литературы, попадающей под изъятие в спецфонд. Первыми сюда попали диссертации и иностранная литература. Устанавливается четкий регламент работы с указанными документами: диссертации выдаются только с разрешения ректора вуза или его заместителя по научно-исследовательской работе; иностранная литература выдается только профессорско-преподавательскому составу и аспирантам по специальному списку, утвержденному ректором. Лица, не работающие в ВГУ, также могут получить иностранную литературу, но лишь при предъявлении ходатайства своего учреждения с точным указанием цели использования иностранной литературы и списка. Возможно, именно это позволило директору библиотеки С.П. Оникиенко впоследствии утверждать, что «отдел широко использовали не только научные работники университета, но и все научные работники города и научно-исследовательские учреждения»⁸.

В 1955 г. выходит Инструкция о спецфондах литературы при библиотеках Советского Союза. В ней прописано, какие библиотеки могут создавать спецфонды, описана структура отдела и правила пользования им. Здесь же указано, какими изданиями комплектуется спецфонд:

1. Два экземпляра книг, брошюр, сборников и др. произведений печати, изъятых органами Главлита из обращения;

⁷ ГАВО. Ф. Р-33. Оп. 4. Д. 5. Л. 87.

⁸ Оникиенко С. П. Любимое дело на всю жизнь // Научная библиотека ВГУ: прошлое и настоящее. - Воронеж, 1988. - С. 25.

2. Черносотенные, белогвардейские и другие антисоветские издания, а также порнографические произведения;

3. Иностранные издания, ограниченные для общего пользования и отмеченные знаком «шестигранник»;

4. Обнаруженные в общих фондах книги, хотя и не вошедшие в документы Главлита на изъятие, но по своему содержанию являющиеся вредными, содержащими статьи, портреты врагов или материалы, восхваляющие их.⁹

В целом за все время существования отдела можно выявить основные группы изданий, попавшие под цензурные ограничения:

- отечественные издания конца XIX – начала XX вв.;
- лучшие образцы зарубежной литературы XX в., которые редко публиковались в СССР (например, М. Пруст, Д.Д. Пассос, Д.Л. Фитцджеральд);
- русская советская литература (А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Булгаков, И. Северянин, Ф. Сологуб);
- работы запрещенных русских и советских авторов, изданные за рубежом (А. Солженицын, Б. Пастернак);
- работы русских религиозных философов;
- западная философия и психология;
- религиозные произведения (Библия, Коран, Талмуд).

Книги, отобранные в спецфонд, имели определенные грифы: ДСП – «Для служебного пользования», «ЭКЗ №_», «На правах рукописи», «Бесплатно». С 1967 г. на все издания был введен один ограничительный гриф ДСП – «Для служебного пользования». Видимо, этим можно объяснить начавшиеся передвижки из спецфонда в отделы и обратно в спецфонд.

В 1957 г. согласно распоряжению ректора ВГУ спецфонд библиотеки переехал с 3-го этажа главного корпуса на 2-й¹⁰, где и просуществовал до своего расформирования. Тогда же были прописаны четкие правила пользования фондом ДСП. Часы работы: с 9.00 до 13.00 в понедельник, среду, пятницу; допуск к

⁹ Зеленов М.В.

¹⁰ ГАВО. Ф. Р-33. Оп. 4. Д. 24. Л. 17.

работе по письменной справке из спецчасти и только в помещениях спецфонда и спецчасти; а также регистрация использования спецфонда читателями¹¹. Лицо, ответственное за отдел литературы ДСП, обязательно проверялось партийными органами на соответствие занимаемой должности. Литература хранилась в специальных металлических шкафах. В отделе велся свой учет документов, имелись собственные инвентарные книги. Несмотря на то, что эти инвентарные книги не сохранились, мы все-таки можем отследить информацию о спецфонде по инвентарным книгам отдела комплектования.

В отделе комплектования ЗНБ ВГУ сохранились инвентарные книги с 1958 г. До 1987 г. эти документы представляют собой огромных размеров книги, в которых вручную вносились данные о поступлении, перемещении, выбытии документов. В этих книгах имелась отдельная графа «Спецфонд».

Проведя анализ данной графы, приходим к следующим выводам:

Год	Поступление (экз.)	Выбытие (экз.)	Итого (экз.)
На 01.01.1958 3668 экз.			
1963	741	-	4595
1966	66	-	5039
1969	9	143	5095
1972	127	17	
1978	116	-	4903
1981	31	299	3836
1984	31	-	3661
1985			На 01.01.1985 г. 3692 экз.

К 1958 г. в спецфонде библиотеки имелось 3668 экз. документов. Наибольшее количество поступлений пришлось на 1963 г. – 741 экз. Выбытие отмечено в 1969 г. (143 экз.) и в 1981 г. (299 экз.). Последние четкие сведения о спецфонде относятся к 1985 году – 3692 экз. в фонде. С 1969 по 1982 гг. в инвентарных книгах появляется графа «материально-ответственные», т.е. распределение документов идет по фамилиям заведующих отделов. На тот момент за-

¹¹ ГАВО. Ф. Р-33. Оп. 4. Д.24. Л. 84.

ведущей спецхрана являлась Раиса Сергеева Гайдукова, которая совмещала заведование читальным залом отечественной периодики и отделом литературы ДСП.

С 1982 г. вместо материально-ответственных лиц стали писать сиглы фондов, спецфонд писался от руки – «Спецф».

С 1987 г. инвентарная книга на традиционном носителе принимает современный вид, к какому мы привыкли в настоящее время, соответственно, полностью исчезает и графа «спецфонд», и материально-ответственное лицо.

По книге суммарного учета можно отследить следующие важные моменты, которые касаются отдела литературы ДСП.

География поступлений документов:

- ▶ 50-60-е гг. - Москва, Ленинград, Таллинн, Красково, валюта (постоянные поступления); Крайний Север, Саратов, Куйбышев, союзные республики (единичные);
- ▶ 70-80-е гг. - Москва, Ленинград, Центральный бибколлектор, отечественный книгообмен (библиотеки СССР), акты передач из отдела в отдел. В 80-х годах активно идет международный книгообмен, и списки иностранной литературы, поданные из ЗНБ ВГУ в Обллит, проходят постоянную проверку на соответствие в – Главном управлении по охране государственных тайн в печати (Главлите).¹²

Адресаты:

- ▶ 50-е - середина 70-х гг. – НИИ, почтовые ящики, магазины с полным указанием города и предприятия;
- ▶ с 1975 г. отмечено только 4 вида поступлений – наложенный платеж, союзный обмен, передача из отдела в отдел, дар;
- ▶ с 80-х годов в книге суммарного учета указываются международный книгообмен и издания ВГУ, отправленные в спецфонд.

Тематика поступавшей литературы:

- ▶ химия,

¹² См. напр.: Ф. 1772. Оп. 2. Д. 101. Л. 1; Ф. 1772. Оп. 2. Д.105. Л. 4; Ф. 1772. Оп. 2. Д. 109. Л. 15.

- ▶ физика,
- ▶ геология,
- ▶ энергетика,
- ▶ вычислительная техника,
- ▶ авиационная промышленность,
- ▶ гидрология,
- ▶ статистика,
- ▶ медицина.

С 1987 г. начинается постепенное возвращение книг из спецфондов в общие фонды библиотек. Уже в 1988 г. Главлит СССР предлагает ЦК КПСС пересмотреть «Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети» и «Список лиц, все произведения которых подлежат изъятию». В частности, предлагается вернуть в общие фонды произведения авторов-эмигрантов, изданные в СССР (напр.: В.П. Аксенова, Р.Л. Баумволь, А.В. Белинкова, В.Н. Войновича и др. Всего 28 авторов), а также перевести в общий фонд произведения авторов-эмигрантов, выехавших за рубеж с 1918 по 1988 гг. и изданные за рубежом. Это около 600 авторов (напр.: И. Бунин, В. Набоков, Е. Замятин, Н. Бердяев)¹³.

В 1990 году «Инструкция о порядке хранения и использования иностранной литературы» 1981 г. издания признана утратившей силу¹⁴. Теперь режим хранения и использования иностранных изданий, ограниченных для общего пользования, стал определяться самостоятельно руководителями самих библиотек. В этом же году вышел судьбоносный для всех спецфондов приказ Главлита об отмене «Инструкции о порядке хранения и использования в спецфондах библиотек изъятной литературы, изданной в СССР». Причиной выхода Инструкции была отмена всех списков и приказов Главлита СССР по изъятию литературы¹⁵. А в 1991 году с ликвидацией Главлита был упразднен и воронеж-

¹³ Цензура в Советском Союзе. 1917-1991. Документы / Сост. А. В. Блюм. – Москва, 2004. – С. 542-543.

¹⁴ Цензура в Советском Союзе. 1917-1991. Документы. С. 551-552.

¹⁵ Конашев М. Б. Документы о таинстве спецхрана // На подступах к спецхрану : Тр. Межрегион. науч.-практ. конф. «Свобода научной информации», 24-26 сент. 1991. - Санкт-Петербург. - С. 87-88.

ский Обллит. Так началось расформирование спецфондов библиотек по всей стране.

Не обошло это событие и нашу библиотеку. Инвентарные книги были сожжены (по словам директора ЗНБ С.В. Янц), часть книг была уничтожена в отделе КГБ на специальном оборудовании.

Уже в 1987 г. началось возвращение книг из спецфонда в открытые фонды библиотеки. С части документов был снят гриф «ДСП», инвентарные номера спецфонда уничтожались и при вливании в общий фонд им присваивались новые. Незасекреченная литература по актам передач переходила из отдела литературы ДСП в разные отделы ЗНБ. С 1987 г. было возвращено в фонд около 400 экз. на русском и зарубежных языках. В 1990 г. мы находим последний отчет начальника воронежского Обллита в Главлит о том, что в ЗНБ ВГУ было передано 120 экз. из спецфонда в общий фонд¹⁶. Но последний найденный акт передачи относится к концу 1993 г., когда в отдел обслуживания естественных факультетов было передано 162 экз. литературы из бывшего спецфонда.

И вот теперь ранее не доступные книги может прочитать любой пользователь библиотеки согласно своим личным интересам и пристрастиям, даже не догадываясь, что когда-то они находились в спецфонде.

¹⁶ ГАВО. Ф. 1772. Оп. 2. Д. 127. Л.1.

*Галина Сергеевна Ланцузская,
гл. хранитель фонда отдела редких книг*

ОБ ИЗУЧЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ РЕДКОЙ ЧАСТИ ФОНДА ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Исследование состава библиотечного фонда является одним из приоритетных направлений научной работы сотрудников отдела редких книг. Изучение истории библиотеки невозможно без анализа источников формирования ее фонда. Фонд в данном случае выступает как предмет исследований.

На протяжении всего существования отдела при сплошном просмотре фонда *de visu* в служебном каталоге отражаются особенности каждого экземпляра, что позволило выявить индивидуальных и коллективных владельцев, книги которых заложили основу нашего собрания.

В этой работе велика роль книжных владельческих знаков: экслибрисов, суперэклибрисов, штампов, всевозможных записей, помет, свидетельствующих о бывшей принадлежности книг.

Это исследовательская работа, т.к. не всегда информация лежит на поверхности. Не сохранилось архивных сведений о начальном этапе формирования университетского фонда. Единственным источником является отчет одного из директоров библиотеки Александра Тимофеевича Расторгуева, в котором назван ряд библиотек, вошедших в университетское книжное собрание в 20-е годы.¹ Информация, содержащаяся в картотеках, значительно дополняет эти данные. В фонде есть книги из Воронежской гимназической библиотеки, библиотеки Воронежской Губернской Земской больницы, Воронежской Губернской Земской управы, Воронежской мужской гимназии, Воронежской Ученой Архивной комиссии, Учительской семинарии, Губернского музея, Епархиального женского училища и др.

¹ ГАВО. Ф. Р-33. Оп. 2. Д. 32. Л. 13-13 об.

Создан ряд вспомогательных картотек, таких, например, как «Воронежские библиотеки XVIII – нач. XX вв. », куда помещаются карточки с описанием выявленных экземпляров по коллекциям. Таким образом, складывается картина количественного и качественного состава сохранившихся частей этих библиотек. В настоящее время при редактировании ЭК эта информация заносится в ключевые слова и становится доступной для всех пользователей.

Выявлено более 1000 экземпляров книг с ярлыками и штампами Воронежской публичной библиотеки, основа которой в 1864 году создавалась на средства от частных и коллективных денежных вкладов, а также за счет пожертвований книгами. В 1865 году один из организаторов Воронежской публичной библиотеки, историк, археолог, публицист и издатель Михаил Федорович Де-Пуле (1822–1885), одно время преподававший русский язык и историю в Воронежском Михайловском кадетском корпусе, подарил библиотеке 235 томов из своей коллекции.² Книги с экслибрисом В.К. Вульфберта, с владельческими признаками Потаповых, Зубрицких также поступили вместе с собранием публичной библиотеки.

Мы не просто собираем информацию о бывших владельцах. В мае 2009 года в Воронежской областной библиотеке имени И. С. Никитина состоялась выставка «Прошедшие чреду десятилетий»: Издания с книжными знаками и штемпелями Воронежской Публичной библиотеки из фондов ЗНБ ВГУ, на которой было представлено 58 книг. Был издан каталог выставки. Эти книги – наша общая история, поэтому мы так высоко ценим взаимное сотрудничество.

Мы сотрудничаем также с Воронежской Православной духовной семинарией. Информация о составе редкой части фонда всегда была открытой, но если в 90-е годы руководство духовной семинарии вело речь о возврате книг, то 18 марта 2010 года в Музее книги ВГУ на выставке, приуроченной ко Дню православной книги, прозвучали слова благодарности в адрес сотрудников университетской библиотеки, сохранивших редкие книги. В 2009 году были изготовлены

² Литвинов В. В. Материалы для биографии М. Ф. Де-Пуле // Памятная книжка Воронежской губернии на 1915 год. – Воронеж, 1915. – Отдел IV. – С.1–7.

и подарены семинарии цифровые копии наиболее интересных изданий. Анализ сохранившейся части коллекции дает представление о ценности библиотеки, хранителем которой некоторое время являлся Евфимий Алексеевич Болховитинов (1767–1837), впоследствии митрополит Киевский и Галицкий Евгений. В составе библиотеки помимо богословской литературы – труды по русской и всемирной истории, книги по философии, физике, художественная литература.

Отличительными признаками, по которым определяется принадлежность экземпляров к семинарскому книжному собранию, служат следующие книжные знаки и записи: книжный ярлык: *Воронежской семинарской библиотеки*, тиснение: *В.С.* на верхней крышке переплета, тиснение *Ф.Б.В.С.* на корешке, шт.: *Фундаментальная библиотека Воронежской духовной семинарии*, записи: *Воронежской семинарии, Семинарской библиотеки, Б.Р. №* на отечественных книгах и *Б.Д.Я. №* (библиотека древних языков), *Ex bibliotheca Voronezensis siminari* на зарубежных книгах и на отечественных книгах по древним языкам, а также различные записи, сделанные семинаристами.

В отделе хранятся также книги из библиотеки Михайловского кадетского корпуса, основанного в 1845 году. Уже к концу XIX века книжное собрание кадетского корпуса насчитывало около 10 тысяч томов книг, преимущественно, по военной тематике. В настоящее время из многотысячного книжного собрания корпуса, которое было передано в университетскую библиотеку, сохранилось около 3 тысяч экземпляров.

В составе библиотеки, которая теснейшим образом была связана с учебной программой корпуса, наряду с военной литературой, имелись фундаментальные сочинения по русской и всемирной истории. Книжный ярлык с текстом «Фундаментальная библиотека Воронежского Великого Князя Михаила Павловича Кадетского корпуса» или штампель с этим же текстом мы встречаем на сочинениях И. Е. Забелина, Н. М. Карамзина, М. П. Погодина, С. М. Соловьева, А. Гумбольдта, Ч. Дарвина, книгах по зоологии, математике, физике, химии.

В картотеке общественных коллекций зарегистрировано около 500 экземпляров книг, принадлежавших ранее Воронежской губернской гимназии, более

1000 книг из фундаментальной библиотеки Воронежского Духовного училища и более 1000 книг из Воронежского Общественного собрания. В последней из упомянутых библиотек хранились сочинения, отражающие широкий спектр развития общественной мысли, в том числе большевистские и анархические идеи.

Еще одна страница истории университетской библиотеки связана с Юрьевским университетом, с книгами, поступившими во время Первой мировой войны из его библиотеки. В дореволюционный Воронеж были эвакуированы также книги из факультетских библиотек и студенческих обществ Юрьевского университета и, кроме того, книги из личных собраний университетских профессоров и преподавателей: Д. Н. Кудрявского (1867–1920), Н. Н. Боголюбова (1872–1928), М. Я. Пергаменты (1866–1932) и других.

В 1920 году, согласно мирному договору, началась реэвакуация имущества Юрьевского университета. Некоторые рукописи и книги по русской истории, а также автографы знаменитых русских людей были приобретены Воронежским университетом, что документально подтверждается составленным тогда же актом о приобретении.³ По этому акту установлено происхождение некоторых экземпляров, хранящихся сейчас в фонде Воронежской университетской библиотеки. Вместе с тем наличие в фонде экземпляров с печатями факультетских библиотек, педагогических курсов, студенческих обществ показывает, что возвращены были нераспакованные ящики с книгами и основная библиотека, которой недолгое время пользовались студенты и преподаватели университета. Часть изданий осталась на факультетах и кафедрах университета.

Первая попытка представить владельческий состав нашего фонда была сделана в 1968 году, когда начали выходить указатели книг университетской библиотеки с книжными знаками.⁴ Хотелось бы отметить желание составителей регистрировать экслибрисы не сами по себе, но исключительно вместе с кни-

³ См. копии актов о реэвакуации книг университетской библиотеки в 1921 году : Библиотека Тартуского университета. Отдел рукописей и редких книг. Ф. 4. Tartu Ülikooli Raamatukogu. Nim. 1. S.ü. 993.

⁴ Указатель книг с книжными знаками из собрания фундаментальной библиотеки ВГУ / Под ред. О. Г. Ласунского. – Воронеж, 1968–1997. – Вып. 4.

гой, отмеченной ими. Такой подход предлагает более целостную совокупную информацию и потому более предпочтителен для книговедов и исследователей фонда университетской библиотеки. На страницах указателя воспроизводится ряд книжных знаков, ранее не учтенных в специальной литературе. Работа снабжена именным указателем владельцев книжных знаков, в том числе и книгопродавческих. К настоящему моменту в четырех выпусках этого издания описано почти 500 книг.

Владельческий состав фонда удастся раскрывать через систему вспомогательных указателей, приложенных к печатным каталогам книг Воронежской университетской библиотеки⁵.

Среди публикаций «Демократическая печать России (1905–1907): Каталог произведений печати в фондах научной библиотеки университета» (Воронеж, 1995), Биобиблиографический указатель, посвященный С.Н. Введенскому (1867–1940), историку, краеведу, педагогу, одному из первых директоров библиотеки. Именно из коллекции С.Н. Введенского в фонд университетской библиотеки попал один из двух имеющихся у нас экземпляров первопечатного издания «Слова о полку Игореве» (М., 1800) с маргиналиями исследователя XIX века. В 2000 году сотрудниками научной библиотеки была завершена многолетняя работа по расшифровке маргиналий и установлению имени их автора. Итогом работы явилось издание «Слово о полку Игореве в рукописном комментарии и судьбе анонимного исследователя XIX века» (2000). Книга впервые открывает имя ученого, которому раньше принадлежал наш экземпляр, и который в 1838 году в Могилеве на Днепре оставил комментарий на его страницах. Это Виктор Иванович Прахов (1803–1854), лингвист, специалист в области древнерусского языка и литературы, высокообразованный человек, библиофил. Так через сплетение судеб и времен раскрывается еще одна страница истории университетской библиотеки. Примечателен тот факт, что по итогам конкурса

⁵ Демократическая печать России (1905–1907) : Каталог произведений печати в фондах научной библиотеки университета. – Воронеж, 1995. – 143 с., ил.; Книги военных лет. Издания 1941–1945 годов : Каталог. – Воронеж, 2000–2002. – Вып. 3.

Ассоциации книгоиздателей России издание было призвано лучшей книгой 2001 года.

Большую ценность представляют включенные в состав университетской библиотеки книги из частных собраний XVIII–XIX веков, формировавшихся в Воронежском крае.

Еще одно направление работы:

- изучение мемориальных библиотек и сбор материалов об их перводержателях;
- словарь бывших владельцев книг ЗНБ ВГУ.

Результатом многолетней работы по изучению провенанса фонда стало создание картотеки бывших книговладельцев. В 1996 году в шестом номере возобновленного воронежского журнала «Филологические записки» была начата публикация материалов этой картотеки, безусловно, полезная и для специалистов-книговедов, и для любителей книжной старины. Перечень бывших владельцев включает краткие биографические сведения о персоналиях, информацию о количестве принадлежавших им экземпляров, выявленных в фонде отдела редких книг и, если это удавалось установить, сведения о путях попадания книг в университетскую библиотеку.⁶ В трех выпусках журнала опубликовано более ста фамилий. В настоящее время в отделе идет подготовка к публикации словаря книговладельцев, который содержит информацию о 500 бывших владельцах с краткими биографическими сведениями, указанием количества обнаруженных в фонде библиотеки книг, а также списком литературы о персоналии.

В 2000 году вышло издание “Жизнь и судьба профессора И.Н.Бороздина”, посвященное историку, археологу, литературному критику и общественному деятелю И.Н. Бороздину (1883–1959), последние 10 лет жизни которого были связаны с Воронежским университетом. Ярким дополнением к очерку супруги И.Н.Бороздина, Полины Андреевны, раскрывающему биографию, общественную, литературную и научно-педагогическую деятельность

⁶ Абакумов В.М. Отдел редких книг : Перечень бывших книговладельцев // Филологические записки. Воронеж, 1996. Вып. 6. С. 238-245, Вып. 7. С. 233-235; 1997. Вып. 9. С. 266-269.

учёного, служат 1000 дарственных надписей на книгах из его библиотеки, включенных в каталог. Ценность изданию придают многочисленные вспомогательные указатели, среди которых главное место занимает аннотированный указатель дарителей.

Работа над каталогом «Собрание О.Г. Ласунского. Книговедение. Библиофильство» продолжалась с середины 2002 года по декабрь 2005 года. Каталог отражает только два направления собирательства: книговедческую литературу и издания библиофильского характера. С 1999 года отделом проводятся Книговедческие чтения, посвященные библиофильскому собранию О.Г. Ласунского, на которых сотрудники представляют материалы изучения коллекции. В 2013 году состоялись XV чтения; за прошедшие годы они заняли нишу в культурном пространстве университета, как форма пропаганды знаний о редких изданиях.

Хотелось бы упомянуть еще о некоторых темах научных исследований:

- книги военных лет (1941–1945) в фонде ЗНБ ВГУ;
- издательское и типографское дело в Воронежском крае;
- музейная педагогика.

Информация о владельческой принадлежности полезна не только при изучении истории библиотеки как иллюстрация этапов формирования библиотечного фонда. Все федеральные проекты, в которых участвует наша библиотека, предусматривают владение этой информацией. Отдел ведет работу в рамках всероссийской программы по созданию ретроспективной национальной библиографии, предусматривающей систему сводных каталогов в электронной и печатной форме. Мы участвуем в создании Сводной базы данных «Русская книга гражданской печати», которая выполняет охранные функции и функции учета книжных памятников. В сектор сводных каталогов РНБ предоставляется информация об изданиях XVIII в. с указанием владельческих признаков наиболее известных первоиздателей.

В 2002 году сотрудники библиотеки приняли участие в составлении «Сводного каталога культурных ценностей, похищенных и утраченных в пери-

од второй мировой войны», издание которого предпринято Министерством культуры РФ.⁷

В книгах «Сводного каталога культурных ценностей Российской Федерации, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны» впервые за все послевоенные годы публикуется реестр потерь, понесенных российскими музеями, библиотеками и архивами в минувшей войне. В Сводном каталоге представлены попредметные описи и изображения разграбленного и уничтоженного имущества.

Книжным утратам полностью посвящен Том 11. В 1-ой книге 11 тома помещена статья о ЗНБ ВГУ со списком утраченных книг. Книги 7, 8, 9, 10 полностью посвящены ЗНБ ВГУ.

Статья об утратах университетской библиотеки явилось следствием работы с различными источниками. Среди них Акт 1920 года о приобретении Воронежским университетом книг Юрьевского университета, несколько сохранившихся довоенных инвентарных книг, а также архивные материалы Оперативного штаба рейхсляйтера Розенберга, полученные из Департамента по сохранению культурных ценностей. В настоящее время к публикации готовится еще один том, содержащий сведения о потерях университетской библиотеки в военные годы. Идет проверка списка, присланного из Министерства культуры, на предмет наличия изданий в фонде.

Работа по изучению состава фонда университетской библиотеки ведется в двух направлениях:

1. Восстановление информации о довоенном составе фонда и о потерях библиотеки в годы войны.
2. Изучение и описание книг, полученных из других библиотек.

В 60-е годы XX века для пополнения пострадавшего фонда библиотека получила книги из Москвы. В их числе были как дублетные экземпляры из

⁷ Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны. Т. 11. Кн. 1: Утраченные книжные ценности / Российская Федерация, Министерство культуры Российской Федерации, Департамент по сохранению культурных ценностей. – Москва, 2002. Перечень книг Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – С. 31–51.

крупных московских книгохранилищ (Московского городского пединститута, Государственной Публичной Исторической библиотеки, Библиотеки Института права АН СССР и др.), так и книги из Госфонда, в том числе вывезенные из Германии. Что касается даты и источника поступления, то единственная информация, которой мы сейчас располагаем, – это записи в инвентарных книгах 1961–1963 гг. – «Дар московских библиотек».

Изучение и описание этой части фонда позволило библиотеке включиться в работу в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2006–2010 годы)» по инвентаризации, определению бывшей государственной принадлежности и составлению электронной базы данных перемещенных книжных ценностей. В 2008, 2009 гг. в Министерство культуры РФ были переданы базы данных из 3000 записей.

Дополняя архивные материалы, результаты исследования фонда позволяют воссоздать картину истории библиотеки, в которой переплелись судьбы отдельных людей и история страны.

В 2010 г. начато формирование Свода книжных памятников Воронежской области. Региональным центром по работе с книжными памятниками является Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина. В состав Экспертного совета входит представитель ЗНБ ВГУ.

На первом этапе библиотека ЗНБ ВГУ приняла участие в анкетировании. В настоящее время на сайте <http://knizhpam.vrnlib.ru/> в Региональном своде книжных памятников в разделе Реестр «Фонды книжных памятников Воронежской области» размещена общая информация о книжных памятниках ЗНБ ВГУ.

В разделе «Тематические, видовые и др. книжные коллекции» размещено описание следующих коллекций, хранящихся в ЗНБ ВГУ:

- издания кирилловского шрифта XVII века;
- издания латинского шрифта XVI века;
- издания латинского шрифта XVII века;
- коллекция изданий гражданской печати XVIII в.;
- коллекция книг семьи Романовых.

В разделе «Личные (владельческие) книжные коллекции» размещено описание следующих коллекций, хранящихся в ЗНБ ВГУ:

- коллекция И.Н. Бороздина;
- коллекция С.Г. Лазутина;
- коллекция О.Г. Ласунского.

Кроме того, в 2013 году мы получили пароль для ввода в Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП) подробного научного описания по 30 позициям единичных книжных памятников, хранящихся в ЗНБ ВГУ. Создано 30 записей в Общероссийский свод книжных памятников, формируемый РГБ <http://kp.rsl.ru/>. В дальнейшем на базе ОСКП будет происходить регистрация книжных памятников в Реестре Минкультуры РФ

*Ирина Владимировна Подкопаева,
гл. библиограф отдела редких книг*

**ЗАВЕДУЮЩИЙ БИБЛИОТЕКОЙ ВГУ (1926-1929)
А.Т. РАСТОРГУЕВ И КНИГИ ИЗ ЕГО ЛИЧНОГО СОБРАНИЯ,
ХРАНЯЩИЕСЯ В ОТДЕЛЕ РЕДКИХ КНИГ ЗНБ ВГУ**

Особенность развития современных исследований – все большая персонализация истории. Эта тенденция наметилась и в библиотечном, и в музейном деле. «История библиотек ожила и зазвучала, она перестала быть анонимной»¹. Правильность этого положения четко просматривается в опыте Воронежского государственного университета (ВГУ) и его Научной библиотеки (ЗНБ ВГУ).

В 2013 году ВГУ отмечает свое 95-летие. И все эти годы неотъемлемой составной частью университетской жизни является библиотека, одним из организаторов которой был А.Т. Расторгуев (1860–после 1928).

¹ Лаврушкина В. Библиотеки – музеи в портретах / В. Лаврушкина // Музей. – 2013. – №3. – С. 24.

Александр Тимофеевич Расторгуев – историк, библиотекарь библиотеки Юрьевского университета. Он оставил заметный след в истории культуры Воронежа.

А.Т. Расторгуев родился в 1860 году в городе Карсун Симбирской губернии. Учился в Казанском университете. Окончил историческое отделение историко-филологического факультета Дерптского университета. Кандидат истории. Десять лет служил помощником библиотекаря (1898–1908), а затем десять лет библиотекарем (1908–1918) библиотеки Юрьевского университета. Имел чин коллежского советника, который соответствовал военному чину полковника. Преподавал историю в Юрьевской Торговой школе (1910–1915). Летом 1918 года эвакуировался в составе сотрудников университета в Воронеж. С 1918 по 1928 годы был главным библиотекарем Фундаментальной библиотеки ВГУ².

Жизнь и деятельность А.Т. Расторгуева получила отражение в целом ряде справочно-библиографических научных и мемуарных публикаций.

Дерптскому (Юрьевскому) периоду А.Т. Расторгуева посвящена содержательная статья Л.В. Дубьевой «Библиотекарь Тартуского университета в 1908–1918 годах А.Т. Расторгуев»³. В ней рассматриваются годы учебы в Дерптском университете, начало научной деятельности и работа в университетской библиотеке. В каждом из этих этапов А.Т. Расторгуев показан как творческая личность, человек, преданный науке и библиотечному делу.

В художественной мемуаристике яркие воспоминания о А.Т. Расторгуеве оставил классик эстонской литературы Оскар Лутс (1887–1953). На страницах своей повести «Лето» он вывел образ старшего друга и наставника, создал трогательный портрет, погруженного в свое дело хранителя книжных сокровищ. «Время от времени старый господин мимоходом нежно трогает тот или другой

² Ласунский О. Г. Расторгуев Александр Тимофеевич / О. Г. Ласунский // Воронежская историко-культурная энциклопедия. Персоналии. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – С. 447.

³ Дубьева Л.В. Библиотекарь Тартуского университета в 1908–1918 гг. А.Т. Расторгуев / Л.В. Дубьева // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. 1, Гуманитарные науки. – 2002. – № 2. – С. 201 – 219.

полюбившийся ему том – кажется, будто он гладит по голове повстречавшихся ему детей»⁴.

В научных публикациях анализ деятельности А.Т. Расторгуева в Воронежском государственном университете мы находим в монографии М.Д. Карпачева «Воронежский университет. Вехи истории»⁵, тематических сборниках «К истории библиотеки. Заметки сотрудников»⁶, «Зональная научная библиотека Воронежского государственного университета. Страницы истории»⁷. В них раскрывается многогранная деятельность А.Т. Расторгуева в трудных условиях 1918–1920-х годов по формированию, сохранению и становлению университетской библиотеки в Воронеже.

По сложившейся в Юрьевском университете традиции, директором библиотеки являлся один из ведущих профессоров, тем самым, подчеркивался особый статус библиотеки. Им стал профессор химии А.Д. Богоявленский. Оперативное руководство осуществлялось главным библиотекарем А.Т. Расторгуевым. Фактически именно он возглавлял библиотеку ВГУ до 1929 года.

После реэвакуации книжных фондов Юрьевского университета в Эстонию, по словам А.Т. Расторгуева, «пришлось создавать новую фундаментальную библиотеку»⁸. При содействии местных органов власти ему и его коллегам удалось получить в собственность университета довольно крупные коллекции: библиотеку бывшего Михайловского кадетского корпуса, гимназические библиотеки, книги из Воронежской духовной семинарии, Дворянского и Общественного собраний.

В эти годы в библиотеку ВГУ поступила личная библиотека доцента ВГУ С.Н. Введенского (1867–1940?). Университет получил в дар около 10 тысяч томов литературы по славистике от академика А.И. Соболевского (1856–1929).

⁴ Лутс О. Весна; Лето: Картинки из школьной жизни: Картинки юношеских лет / О. Лутс. – Таллин : Ээсти раамат, 1980. – С. 572–573.

⁵ Карпачев М.Д. Воронежский университет. Вехи истории, 1918–2003 / М. Д. Карпачев. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2003. – 470, [2] с.

⁶ К истории библиотеки. Заметки сотрудников. – Воронеж, 2003. – 50 с.

⁷ Зональная научная библиотека Воронежского государственного университета, 1918–2008. Страницы истории / отв. ред. А.Ю. Минаков. – Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2008. – 154 с.

⁸ Зональная научная библиотека Воронежского государственного университета, 1918–2008. Страницы истории / отв. ред. А.Ю. Минаков. – Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2008. – С. 14.

В октябре 1926 года должность директора библиотеки была упразднена. После отставки А.Д. Богоявленского заведующим библиотекой был назначен Александр Тимофеевич Расторгуев. В жизни библиотеки было немало трудностей. Персонал был невелик – всего 12 человек. Библиотека не отапливалась. Из-за этого в зимнее время работу приходилось прекращать. До конца 1920-х годов не было собственного бюджета. Но, тем не менее, работа шла и основная задача библиотеки на тот момент – каталогизация книг, решалась успешно.

К сожалению, дальнейшие страницы биографии А.Т. Расторгуева, как и судьба его личной библиотеки, неизвестны. Небольшая часть ее вошла в фонд ЗНБ ВГУ. В настоящее время выявлено 50 экземпляров книг из личного собрания А.Т. Расторгуева. Это издания конца XIX – начала XX вв. по филологии, истории, искусству. Среди них наибольший интерес представляют книги с автографами (их 7), так как они добавляют штрихи к образу А.Т. Расторгуева, одновременно дополняя представление об их авторах.

Приведу только несколько примеров.

На сборнике статей Е.А. Боброва «Философия и литература»⁹ помещен автограф, который показывает, какие отношения связывали дарителя с А.Т. Расторгуевым: «Доброму старому товарищу магистру всеобщей истории Александру Тимофеевичу Расторгуеву автор на добрую и дружественную память».

Евгений Александрович Бобров (1867–1933) – русский философ, историк философии и литературы. Профессор философии. Он уроженец Риги. Учился в Казанском университете, затем в Дерптском (Юрьевском) университете. Защитил кандидатскую диссертацию о поэте Веневитинове. Е.А. Бобров много времени проводил за чтением книг. В «Биографическом словаре профессоров и преподавателей Императорского Юрьевского, бывшего Дерптского университета» написано: «Усвоил себе привычку к ежедневному посещению университетской библиотеки»¹⁰. Е.А. Бобров преподавал в Юрьевском, Казанском и

⁹ Бобров Е.А. Философия и литература : сборник статей (1888–1898) / Е.А. Бобров. – Казань, 1898. – 171 с.

¹⁰ Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Юрьевского, бывшего Дерптского университета за сто лет его существования : Т. 1–2 / под ред. Г.В. Левицкого. – Юрьев. – 1903. – Т. 2. – С. 416.

Варшавском университетах, после 1917 года – профессор Донского университета в Ростове-на-Дону.

Роль и значение библиотекаря раскрывает такая дарственная надпись: «Александру Тимофеевичу Расторгуеву в знак уважения и в благодарность за помощь в научных занятиях от Яковенко. 7 февр. 1909». Автограф сделан на книге П.А. Яковенко «К истории иммунитета в Византии»¹¹.

Петр Александрович Яковенко (1879–1920) – историк-византист. Учился на историко-филологическом факультете Юрьевского университета. Был приват-доцентом Юрьевского университета, а с 1909 по 1918 годы – профессором Воронежского университета.

Вышеуказанная книга по обстоятельности и научности заняла почетное место в историографии феодального права¹².

Хотелось бы остановиться еще на одном дарителе – Александре Ивановиче Яроцком (1866–1944). А.И. Яроцкий – выдающийся терапевт. Одновременно с научной деятельностью занимался литературно-публицистической работой. С 1904 по 1918 гг. – профессор терапевтической клиники Юрьевского университета. Яроцкий разрабатывал вопросы психотерапии в применении к внутренним болезням. В этом направлении им написана книга «Идеализм как физиологический фактор»¹³.

На титульном листе – дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Александру Тимофеевичу Расторгуеву от автора. 3. III. 09.».

Личность А.Т. Расторгуева наглядно свидетельствует о подлинном служении делу книги. И не только ее сохранению и предоставлению читателю, но и собиранию, чтобы собранное одним стало общим культурным достоянием.

¹¹ Яковенко П.А. К истории иммунитета в Византии / П. А. Яковенко. – Юрьев: Тип. Эд. Бергмана, 1908. – 71 с.

¹² Авалиани С. [Рецензия] / С. Авалиани // Журнал министерства юстиции. – 1909. – № 8. – С. 402–407. – Рец. на кн.: Яковенко П. А. К истории иммунитета в Византии / П. А. Яковенко. – Юрьев, 1908. – 71, [1] с.

¹³ Яроцкий А. И. Идеализм, как филологический фактор / А. И. Яроцкий. – Юрьев: Тип. К. Маттисен, 1908. – VII, 303 с.

*Галина Сергеевна Ланцузская,
гл. хранитель фонда отдела редких книг*

КНИГИ СЕМЬИ РОМАНОВЫХ В ФОНДЕ ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА

2013 год является юбилейным для Воронежского государственного университета – в ноябре ему исполняется 95 лет. В 1918 году основу библиотечного фонда нового высшего учебного заведения, созданного в Воронеже, заложило богатейшее книжное собрание Юрьевского, бывшего Дерптского, университета, эвакуированного в Россию после оккупации Юрьева немецкими войсками. В составе персонала бывшего Императорского Юрьевского университета, прибывшего в Воронеж, были шесть служащих библиотеки, которые стали основателями библиотеки нового университета, заложили ее традиции¹.

Как все библиотеки, ведущие отсчет своей истории с 1918 года, библиотека Воронежского университета активно пополнялась за счет национализированных собраний. В 1918–1920 гг. в университет поступили книги из Воронежской публичной библиотеки, Общественного собрания, ряда уездных библиотек и учебных заведений (кадетского корпуса, губернской гимназии, духовной семинарии и др.), а также национализированные частные коллекции². Включенные в состав университетского книжного собрания в тяжелое послереволюционное время книжные коллекции были спасены от разграбления и уничтожения.

В начале 1920 года, согласно подписанному мирному договору с Эстонией, основная часть книг, принадлежавших ранее Юрьевскому университету, была возвращена в Эстонию. Представителю ВГУ удалось выкупить некоторые автографы, рукописи, книги, касающиеся русской истории³.

¹ Сент-Илер К. К. К истории Воронежского университета // Тр. Воронеж. гос. ун-та. – 1925. – Т. 1. – С. 397.

² Государственный архив Воронежской области. Ф. 33. Оп.2. Ед. хр. 32. Л.13, 13 об.; См. также: Друганов И. А. Библиотеки ведомственные, общественные и частные и судьба их в советскую эпоху // Советская библиография. – 1933. – 1–3. – С. 185–187, 192.

³ Копия Акта от июня 1921г. // ЗНБ ВГУ. Оригинал хранится в НБ ТГУ. Ф. 4. Оп. 1. Ед. хр. 993. Л. 49- 49 об.

Университетская библиотека развивалась, активно пополнялась за счет даров. В 1928 году около 10 тысяч книг «по славянским литературам и языкам» были подарены университету выдающимся филологом-славистом, одним из основателей русского языкознания академиком А. И. Соболевским⁴.

В 30-е годы библиотека покупала и выписывала всю литературу, необходимую для учебного процесса и научных исследований. Ее партнерами по книгообмену были 250 советских и 350 зарубежных научных учреждений и вузов⁵.

К началу 1940-х годов библиотечный фонд насчитывал около 700 тысяч единиц хранения.

В годы Великой Отечественной войны университет разделил общую трагическую судьбу. В 1942 году книги, подготовленные к эвакуации, были вывезены фашистами из разрушенного города в Курск; два года спустя удалось вернуть лишь незначительную их часть.

В начале 60-х годов библиотека получила для пополнения фонда дублетные экземпляры из крупных государственных книгохранилищ. Дублетность рассматривалась исключительно с точки зрения содержания. Только этим можно объяснить факт поступления в библиотеку большого количества книг с книжными знаками, владельческими и дарственными записями, принадлежавшими видным государственным и общественным деятелям, ученым, писателям, библиофилам. Среди бывших владельцев книг – князь Виктор Иванович Барятинский; князь Александр Николаевич Голицын; промышленник и библиофил Алексей Петрович Бахрушин; государственный деятель Александр Александрович Половцов; юристы Михаил Николаевич Гернет и Анатолий Федорович Кони; историки Иван Егорович Забелин, Герман Андреевич Замятин, Дмитрий Иванович Иловайский, Василий Осипович Ключевский, Сергей Михайлович Соловьев; библиограф Николай Михайлович Лисовский; книговед Павел Константинович Симони; издатель Алексей Сергеевич Суворин и др.

⁴ См.: Воронежская коммуна. – 1928. – 8 марта.

⁵ Оникиенко С. П. Любимое дело на всю жизнь. Машинописный экземпляр воспоминаний хранится в ЗНБ ВГУ. Ф.1. Оп. 1. Дело 1.1. Ед. хр. 1. Л. 1-20.

В числе дублей оказались книги, принадлежавшие членам императорской семьи. В инвентарных книгах 1960–1963 гг. они записаны как дар московских библиотек. Помимо отличительных владельческих признаков семьи Романовых на некоторых книгах присутствуют печати Государственного книжного фонда, библиотеки Московского городского пединститута, Государственной публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина, библиотеки Академии истории материальной культуры, библиотеки имени Ленина, библиотеки Центрального педагогического музея и т.д.

На протяжении всей истории существования отдела редких книг создаются рабочие картотеки, прослеживающие судьбу частных и общественных собраний, их бывших владельцев. Коллекции восстанавливаются по владельческим и дарственным записям, книжным ярлыкам, печатям и штампам. В 1968 году под редакцией О. Г. Ласунского был издан «Указатель книг с книжными знаками из собрания Научной библиотеки ВГУ»⁶. К настоящему времени вышли в свет уже четыре выпуска, которые содержат описание почти 500 книг, в том числе семи книг, принадлежавших ранее членам царской семьи. (Вып.1 – вел. кн. Владимир Александрович, принц Ольденбургский П. Г.; Вып.2. – Николай II, вел. кн. Николай Николаевич, Ново-Михайловский дворец; Вып.4 – вел. кн. Константин Константинович, вел. кн. Олег Константинович).

Библиотеки собирали все члены императорской семьи. Подбор книг определялся кругом интересов и увлечений. По нескольким экземплярам, хранящимся в Воронеже, невозможно составить представление об отдельных книжных собраниях, равно как и о собирателях, поэтому выявленные книги семьи Романовых рассматриваются как единая коллекция, насчитывающая 30 ед. хр. (11 владельцев). Информация о ее составе размещена в Региональном своде книжных памятников Воронежской области⁷.

Хронологические границы коллекции – 1822–1908 гг., видовой состав – печатные книги и периодические издания на русском (75%) и европейских язы-

⁶ Указатель книг с книжными знаками из собрания НБ ВГУ. – Воронеж. – 1968-1997. – Вып. I-IV.

⁷ См.: <http://knizhpam.vrnlib.ru/>

ках (25 %). Тематика представленных книг – история, государство и право, философия, естественные науки, литературоведение, художественная литература.

В оформлении преобладает традиционный полукожаный переплет с золотым тиснением на корешке. Сохранность книг в целом удовлетворительная. Несколько экземпляров можно отнести к произведениям переплетного искусства. Среди них первый том «Общего алфавитного указателя ко второму Полному собранию законов Российской империи» (СПб., 1885) из библиотеки великого князя Николая Николаевича [старшего] в переплете из цельнокроеной кожи темно-зеленого цвета с разными видами тиснения, с золотой рамкой, золотым тиснением на корешке и форзацем из белой муаровой бумаги. Завершает художественный образ книги ляссе изумрудно-зеленого цвета.

В коллекции преобладают издания по гуманитарным наукам. Три книги по русской истории принадлежали российскому императору Николаю II (1868–1918). Две из них имеют также книжный знак библиотеки князя Алексея Борисовича Лобанова-Ростовского, приобретенной императором. Второй том «Новгородских писцовых книг, изданных Археографической комиссией» (СПб., 1862) помимо суперэкслибриса Николая II на корешке, примечателен наличием на форзаце экслибриса: «Собственная Его Величества Библиотека Зимний Дворец», указывавшего, где хранится книга. Штемпель с надписью «Гатчинский дворец», окружающей мальтийский крест, по предположению исследователей, также принадлежал библиотеке Николая II, той ее части, что хранилась в Гатчинском дворце⁸. Но особенностью первого тома «Истории Малороссии» Николая Маркевича (М., 1842), отмеченной этим штемпелем, являются экслибрис и штемпель библиотеки императорского Гатчинского Николаевского сиротского института. Наличие на ярлычке и экслибрисе информации «Шкаф VI Полка 4 №1» указывает на то, что книга действительно была в составе институтской библиотеки, а степень повреждений говорит об активном использовании экземпляра. Кроме того, на книге, единственной из всей коллекции, присутствуют записи черными чернилами (конец XIX–нач. XX вв.) и карандашом.

⁸ Худoley В. В. Книжные знаки семьи Романовых. / В. В. Худoley. – СПб, 2003. – С. 44.

Содержание одной из записей характерно для книг, происходящих из учебных библиотек: «Читай хорошо, отлично и полезно эту книгу».

Наиболее широко количественно представлено книжное собрание великого князя Михаила Николаевича (1832–1909), четвертого сына императора Николая I. Это пять книг, три из них на немецком языке, и три экземпляра журнала «Москвитянин» (1843, 1852). Среди книг – девятый том издания «Allgemeine deutsche Real-Encyclopadie für die gebildeten Stände: In 12 Bänden» 1822 года издания, два романа, литературоведческие очерки Александра Николаевича Веселовского и приложение к «Истории императорского русского археологического общества за первое пятидесятилетие его существования 1846–1896» Николая Ивановича Веселовского. Помимо вензелевого экслибриса «МН» под императорской короной на книгах присутствует экслибрис библиотеки принадлежавшего ему Ново-Михайловского дворца, который вместе с богатейшей библиотекой впоследствии перешел к его сыну – великому князю Николаю Михайловичу, а после расстрела Николая Михайловича в 1919 году был передан Наркомпросу.

Владельцем пяти книг семьи Романовых, выявленных в фонде университетской библиотеки, был великий князь Николай Николаевич [старший] (1831–1891), третий сын императора Николая I. Две из них одеты в цельнокожаные переплеты с тисненым гербом на верхней крышке. Это двадцать четвертый том первого собрания «Полного собрания законов Российской империи, с 1649 года» (СПб., 1830) и первый том «Общего алфавитного указателя ко второму Полному собранию законов Российской империи» (СПб., 1885). Отличительной особенностью книг библиотеки великого князя является гравированный экслибрис на форзаце – бумага с вырезанными углами – императорская корона, окруженная сиянием в форме многоугольника, ниже короны вензель «Н Н». Помимо экслибриса на форзац, иногда в нескольких местах, наклеен ярлык, представляющий собой декоративную рамку с обозначением «№», куда, очевидно, вписывались порядковые номера на полке. Так, два тома сочинений П. Бомарше на французском языке (Париж, 1826) имеют номера «64» и «65», при-

чем эти номера написаны на ярлыках меньшего размера, которые наклеены поверх заполненных ранее. Это говорит о том, что библиотека содержалась в строгом порядке, ее движение, обновление постоянно фиксировались на книгах.

Заслуживают внимания три экземпляра из библиотеки вел. князя Константина Константиновича. Из всей коллекции только на двух книгах присутствует ярлычок с именем переплетчика. Он принадлежит поставщику двора великого князя Константина Константиновича переплетному мастеру Николаю Трухачеву, запасному ефрейтору лейб-гвардии Преображенского полка. Только две книги коллекции имеют естественнонаучную направленность. Это обширная монография известного минералога и кристаллографа Евграфа Степановича Федорова «Новая геометрия, как основа черчения», которая была составлена на основе лекций, читанных в Горном институте в начале 1906 года (СПб., 1907), и книга академика Егора Ивановича Орлова «Формальдегид, его добывание, свойства и применение» (Кострома, 1908). Е. И. Орлов был одним из крупнейших химиков-универсалов своего времени, сочетавшим в своих работах фундаментальные исследования с созданием новых технологий. Именно эта книга помогла идентифицировать суперэкслибис, представляющий собой тисненное золотом в нижней части корешка переплетенные строгие инициалы «К К» под великокняжеской короной. Сложность состояла в том, что мы не встречали описания этого книжного знака в специальной литературе. К счастью, провинциальное издание оказалось снабжено дарственной записью: *«Его Императорскому Высочеству Константину Константиновичу от автора-костромича, почтительнейше предлагающего свой научный труд на благоусмотрение Его Высочества»*. Позже, при изготовлении переплета оказалось обрезанным верхнее поле титульного листа, и часть текста, к сожалению, была утрачена. Возможно, там был указан повод или событие, предшествующее акту дарения. Мы предполагаем, что книга могла быть преподнесена адресату дарственной записи во время посещения им Костромы летом 1908 года. Третья книга с суперэкслибрисом «К К» под великокняжеской короной – «Белинский в борьбе славя-

нофилов с западниками» (Одесса, 1901) – невелика по объему. Это лекция, посвященная памяти В. Г. Белинского и читанная 11 октября 1898 года в публичном собрании Одесского Историко-филологического общества Иваном Андреевичем Линниченко, историком, славистом, археографом.

Что касается имени владельца книг, им мог быть великий князь Константин Константинович (1858–1915), второй сын великого князя Константина Николаевича, генерал от инфантерии, начальник Военно-учебных заведений, поэт и драматург. Более двадцати лет он был президентом Санкт-Петербургской Академии наук, и ему, безусловно, авторы подносили свои научные труды. В то же время, по лекциям Е. Г. Федорова мог обучаться геометрии третий сын великого князя Константина Константиновича, князь императорской крови, тоже Константин Константинович, и, следовательно, книги принадлежат его библиотеке. Мы склоняемся в пользу первой версии, но в любом случае, эти выводы остаются предположениями до тех пор, пока не будет других источников информации.

Три книги исторической тематики из Мраморного дворца, в котором жила семья великого князя Константина Константиновича, отличаются по оформлению и степени сохранности. Они не переплетены, издательские обложки потрепаны. Судя по штемпелям, они относятся не к Великокняжеской библиотеке, а к библиотеке для служащих, основанной великим князем.

Владельцем «Камер-фурьерского церемониального журнала 1759–60» [СПб., 1855] и одного номера журнала «Русская мысль» за 1895 год является великий князь Сергей Александрович (1857–1905), четвертый сын императора Александра II.

Две книги принадлежали принцу Петру Георгиевичу Ольденбургскому (1812–1881). Это полный комплект «Русского архива» за 1868 год и нью-йоркское издание Macaulay T.V. «History of England» (1856) с книжным знаком библиотеки Центрального педагогического музея, который после 1918 года помещался во дворце Ольденбургских и в который поступила национализированная библиотека, содержащая 17000 томов.

В университетской библиотеке хранятся также книги, принадлежавшие другим членам императорской семьи: по одному экземпляру из библиотек великого князя Владимира Александровича (1847–1909), великого князя Павла Александровича (1860–1919), князя императорской крови Олега Константиновича (1892–1914) и герцога Михаила Георгиевича Мекленбург-Стрелицкого (1863–1934).

Книги отмечены вензелевыми и шрифтовыми книжными ярлыками и штемпелями. На книге «Люди смутного времени» (СПб., 1905) с суперэкслибрисом князя императорской крови Олега Константиновича присутствует трогательная дарственная запись петербургского историка Платона Васенко, обучавшего юношу с шестнадцатилетнего возраста русской и всеобщей истории: *«Дорогому Ольгочке (Олегу Константиновичу) от сердечно любящего и преданного Пл. Васенко 11. I. 1910 г.»*.

Олег Константинович – третий сын великого князя Константина Константиновича, корнет лейб-гвардии гусарского его величества полка, погиб в самом начале Первой мировой войны.

Юрист, поэт и литературный критик Борис Владимирович Никольский, с 1910 года преподававший князю государственное право и энциклопедию, оставил воспоминания, в которых характеризует молодого человека как прилежного, трудолюбивого и богобоязненного ученика, нравственного человека⁹.

Мемуарист в деталях описывает процесс обучения, высокий профессионализм приглашенных преподавателей, взаимоотношения юноши с преподавателями, в том числе с горячо любимым, добрейшим профессором П. Г. Васенко. Текст автографа служит подтверждением этих теплых дружеских, личных, а не деловых или служебных отношений и добавляет штрихи к портрету и автора, и адресата.

Условно отнесены к коллекции Романовых две книги авторства великого князя Николая Михайловича (1859–1919), историка, председателя Русского ис-

⁹ Никольский Б. В. Сокрушить крамолу / Б. В. Никольский. – Москва, 2009. – 464 с.

торического общества, с автографами, адресованными его секретарю Александру Александровичу Гоздаво-Голомбиевскому. Так, запись на книге «Князя Долгорукие, сподвижники императора Александра I в первые годы его царствования» (СПб., 1901) гласит: «Александру Александровичу Голомбиевскому от уважающего и любящего его Н.М. 1901».

Заслуживает внимания еще одно издание, напрямую касающееся книг императорской семьи. Это библиофильское издание «Судьба одной библиотеки» С. А. Мухина с предисловием В. К. Лукомского, изданное в 1929 году Ленинградским обществом библиофилов в количестве 100 пронумерованных экземпляров. Книга принадлежит библиофильской коллекции О. Г. Ласунского, подаренной им университетской библиотеке. Уникальность издания в том, что исследователь, восстанавливающий судьбу коллекции по суперэкслибрисам, является очевидцем описываемых событий середины 20-х годов XX века, когда в продаже в Ленинграде появилась значительная часть библиотеки, принадлежавшей великому князю Константину Павловичу (1779–1831). Заголовок статьи вечернего выпуска «Красной газеты» от 12 мая 1926 года гласил: «Ценные книги – на обертки. 800 пудов литературы на рынке»¹⁰. Распыление и уничтожение книг богатейшей «Константиновской» библиотеки, существовавшей на протяжении двух веков, – не единичная, а типичная история. Подобные трагедии постигли многие книжные собрания, в том числе и коллекции членов царской семьи.

Каждый сохранившийся экземпляр сегодня вносит свою краску в картину российской истории. К редким изданиям, которые стали памятниками истории и культуры, обращаются читатели, через них соприкасаясь с научным и духовным богатством страны.

В настоящее время фонд научной библиотеки Воронежского госуниверситета составляет более трех млн. экз., отдел редких книг насчитывает около ста тысяч ед. хр., в том числе книги, которые можно отнести к категории книжных памятников. С 1982 года при отделе существует Музей книги.

¹⁰ Мухин С. А. Судьба одной библиотеки / С. А. Мухин. – Ленинград, 1929. – С. 16.

Все книги отражены в Электронном каталоге ЗНБ ВГУ. Что касается книг редкой части фонда, в записи вносится информация о прежних владельцах с возможностью поиска. Часть книг императорской семьи уже можно найти по сочетанию ключевых слов: «владельческие библиотеки», «Романовы», имя владельца.

Взаимодействие библиотек, музеев, архивов, которые хранят в своих фондах разрозненные части книжных собраний семьи Романовых, сделает возможной их виртуальную реконструкцию.

*Александра Евгеньевна Степниина,
зав. музеем истории ВГУ*

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВГУ (к 95-летию ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)

Музей истории ВГУ всегда уделял много внимания организации и проведению разнообразных выставок. Выставки являются не только наглядной демонстрацией активной собирательской, исследовательской и просветительской деятельности музея; они служат одним из важнейших средств его взаимодействия с факультетами и кафедрами ВГУ, другими организациями, конкретно с сотрудниками, студентам, выпускниками, абитуриентами, гостями университета – всеми теми, для кого, собственно, и существует наш музей.

Практически все выставки, подготовленные и проведенные в музее истории ВГУ с декабря 2012 года, посвящены 95-летию вуза, которое традиционно отмечается в середине ноября (т.к. 12 ноября 1918 года начались занятия на четырех факультетах Воронежского государственного университета).

Конечно, университет – это прежде всего люди, которые здесь учились и учили, проводили научные исследования, вкладывали усилия в спортивную и

культурную сферу, проходили производственную практику в Воронеже и отправлялись за пределы нашего города и края в исследовательские экспедиции, на научные конференции и в зарубежные командировки.

Именно людям университета посвящены и пять уже проведенных в нынешнем юбилейном году выставок, о которых пойдет речь, и предстоящие, о которых будет кратко сказано в конце сообщения.

Еще в декабре 2012 года были проведены выставки, посвященные юбилеям В.Э. Регеля и А.М. Абрамова.

Василий Эдуардович Регель (1866–1932), крупный историк-византист, был первым ректором ВГУ.

Самой большой трудностью в создании выставки являлся недостаток материала. Нам, однако, удалось рассказать и о семье В.Э. Регеля, и о его научных интересах, о работе ученого в Санкт-Петербургском и Юрьевском университетах. И, прежде всего, о его переезде в Воронеж, когда Регель сначала возглавил комиссию по переезду Юрьевского университета (ныне университет г. Тарту, Эстония), а потом был избран ректором нового Воронежского университета. На выставке были представлены редкие документы и материалы – от свидетельства о крещении Вильгельма (Василия) Регеля до воспоминаний о первом ректоре доцента медицинского факультета ВГУ Л.Г. Менина.

Место в экспозиции, наряду с библиографическими материалами, занял и герб рода Регелей. Потомственное дворянство получил отец Василия Эдуардовича – Эдуард Людвигович, выдающийся ботаник, директор Императорского Ботанического сада в Санкт-Петербурге. Трое сыновей Э.Л. Регеля вслед за ним стали видными биологами, а четвертый, Василий – историком. На выставке представлена первая научная работа В.Э. Регеля – дипломное сочинение, посвященное хронике Козьмы Пражского, которое удостоилось золотой медали Санкт-Петербургского университета. Позже данная работа была переведена на немецкий язык. Талантливому выпускнику предложили остаться в университете для написания диссертации и получения степени магистра истории. В 1884 году В.Э. Регель отправился в заграничную командировку. В поисках визан-

тийских рукописей, еще не введенных в научный оборот, он объездил крупные библиотеки многих европейских стран, в т.ч. библиотеки Оксфордского, Мадридского, Парижского университетов. Молодой ученый побывал в Германии, Греции, Венеции, проводил изыскания и в Османской империи, овладел новогреческим и турецкими языками. Одним из итогов его работы стало обнаружение в европейских библиотеках ценных материалов, проливавших свет на крещение князем Владимиром Древнерусского государства.

Выставку иллюстрируют фотографии главного корпуса ВГУ в 1918–1920 годах и дома на углу Комиссаржевской и Никитинской улиц, где в то время жил А.Э. Регель и другие преподаватели ВГУ.

Выставка к 95-летию профессора филологического факультета А.М. Абрамова рассказывает о научной, творческой и фронтовой жизни известного ученого, а также литературного критика, поэта, педагога, военного корреспондента. Научные интересы Анатолия Михайловича были разнообразны: художественное сознание эпохи Возрождения, русская поэзия 20 века, творческая история писателей Воронежского края. Выставка проводилась в сотрудничестве в ЗНБ ВГУ – витрину с фотографиями Анатолия Михайловича, биографией ученого, документами из его архива, его стихами и военными мемуарами дополняет открытая стойка с книгами и статьями А.М. Абрамова, воспоминаниями его коллег о нем. Посетителям наглядно виден как объем научного и творческого наследия Анатолия Михайловича, так и многогранность его таланта.

В 2013 году исполнилось 100 лет одному из выдающихся ученых ВГУ – профессору, доктору химических наук Анатолию Яковлевичу Шаталову.

А.Я. Шаталов в 1937 году окончил химический факультет ВГУ, затем поступил в его аспирантуру. Его первые исследования проводились в области электрохимии и коррозии металлов. Студенты, аспиранты, коллеги Анатолия Яковлевича до сих пор с уважением и благодарностью вспоминают его, приходя на нашу выставку, рассказывают о нём студентам и аспирантам химфака, другим посетителям музея.

Выставка раскрывает многогранную личность Анатолия Яковлевича, открытого, щедро делившего знаниями, гостеприимного человека, самобытного художника. Рассказано о его семье, учебе в ВГУ, начале научной деятельности, работе во время Великой Отечественной войны – сначала на химическом предприятии в Ташкенте, затем – снова в ВГУ. Воссоздана обстановка рабочего стола Анатолия Яковлевича – тут собраны фотографии, документы, статьи и монографии, патенты на приобретения, подлинник докторской диссертации, подарки А.Я. Шаталову: от коллег по университету, коллективов промышленных предприятий, с которыми он долго и успешно сотрудничал, книги, что всегда лежали на его столе, личные вещи ученого.

Графика А.Я. Шаталова – пейзажи, запечатлевшие облик Воронежа и его окрестности в 80-е годы прошлого века. Профессор Шаталов не получил академического художественного образования, но его картины тем не менее вызывают у посетителей выставки желание задержаться и рассмотреть все детали.

Выставка «Страницы военной памяти геологического факультета» приурочена к празднику 9 мая. Почти каждый год в музее истории ВГУ открывается новая выставка ко Дню Победы; особенность нынешней – то, что она подготовлена в тесном сотрудничестве с Геологическим музеем ВГУ и его руководителем Е.В. Суховой. Выставка небольшая по объёму, но информационно крайне насыщенная – она рассказывает об ушедших на фронт студентах, преподавателях, выпускниках факультета, среди которых был и будущий ректор ВГУ (в 1973–1983 гг.), профессор Николай Алексеевич Плаксенко (1918–2011), закончивший войну начальником военно-топографической службы танкового корпуса.

Пятая выставка посвящена жизни и творчеству выпускника медицинского факультета ВГУ Сергея Ивановича Мямлина. Он окончил наш университет в 1930 году, работал заведующим Россошанской больницей, затем был призван в ряды РККА и стал военным хирургом. В начале Великой Отечественной войны С.И. Мямлин попал в плен, а после Победы был отправлен вместе с семьёй на поселение в Среднюю Азию. В 1948 году он был осуждён на 25 лет как измен-

ник Родины и отправлен в один из лагерей ГУЛАГа. В 1955 году С.И. Мямлин был досрочно освобождён и реабилитирован. После этого он проработал на одном месте – в больнице № 16 Воронежского авиационного завода – с 1955 по 1957 год.

Уже в пенсионном возрасте Сергей Иванович получил художественное образование, окончив в 1973 году повышенный курс факультета изобразительного искусства Заочного народного университета искусств в Москве с общей оценкой «отлично». Годы учёбы там оформили манеру художника: произведения 50-х – 60-х годов написаны в «итальянском» стиле, а более поздние – крупным мазком. Сергей Иванович закончил свой творческий путь в связи с потерей зрения в 2001 году. После его смерти осталось несколько сотен картин.

На выставке представлена живопись и графика С.И. Мямлина: пейзажи, натюрморты, автопортрет художника – всего 56 работ. Также подробно рассказано о его жизни в семье, упомянуто и об идущей от Сергея Ивановича «университетской династии» Мямлиных-Соломоновых, в которой представлены четыре поколения (обе дочери Сергея Ивановича, его внук и правнучка тоже окончили наш университет).

Завершая разговор о выставках, остановлюсь на планах нашего музея на сентябрь – декабрь юбилейного 2013 года. В них выставка о ВГУ как центре подготовки кадров – совместный проект с Музеем народного образования Воронежской области (на его территории): уже ставшая традиционной в нашем музее новогодняя выставка работ студентов кафедры гуманитарных наук и искусств филологического факультета ВГУ; экспозиция «ВГУ – 95 лет», рассказывающая об основных вехах становления и развития нашего университета; выставка, посвященная выдающимся выпускникам геологического факультета – продолжение сотрудничества с Геологическим музеем. В перспективе и создание постоянной экспозиции о выдающемся выпускнике, лауреате Нобелевской премии по физике за 1958 год Павле Алексеевиче Черенкове.

Жанна Анатольевна Леденева
главный библиограф отдела редких книг

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ В ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ КНИГИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Музей книги, созданный в 1982 году, с самого начала своей деятельности был ориентирован на активное участие в реализации всех направлений многогранной работы университета и его научной библиотеки. Особая роль принадлежит Музею книги в учебно-вспомогательной и научной работе. Она охватывает широкий спектр деятельности: от работы со студентами, для которых занятия, обзоры, беседы раскрывают значение и своеобразие экспозиционного материала как исторического источника, до тематических групповых и индивидуальных посещений студентов разных курсов. Большое место в экспозиции музея отводится изданиям периодической печати.

Периодическая печать – элемент исторической жизни общества и государства. Она развивается вместе с общественной жизнью, неразрывно связана с ней. Практически все заметные процессы, события, происходящие в обществе, находят свое отражение на страницах периодических изданий. Богатство и разнообразие информации периодической печати дореволюционной России делает ее многоплановым историческим источником, допускающим разработку на ее основе практически любых тем и исследований.

Музей книги является структурным подразделением отдела редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ, где собрана достаточно обширная коллекция ценных периодических изданий XVIII – начала XX веков. Она составляет более 18 тысяч экземпляров, включающих в себя разнообразных по жанру, тематике и содержанию информацию. Репертуар этих периодических изданий представляет не только большой научный, но и просветительский интерес.

Журналы помещены в четырех разделах экспозиции.

В разделе музея «Книжные памятники XVIII века» представлен первый в России ежемесячный научно-литературный журнал «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие», издававшийся Петербургской Академией наук в 1755–1764 гг. Идея его создания принадлежала М.В. Ломоносову. Редактором являлся Г.Ф. Миллер. Журнал печатался в типографии Академии наук тиражом до 2000 экземпляров. С 1758 г. название журнала изменено на «Сочинения и переводы, к пользе и увеселению служащие». С 1763 г. и до конца своего существования журнал именовался «Ежемесячные сочинения и известия о ученых делах». Свою аудиторию издатели обозначили надписью на титульном листе – «Для всех». Журнал содержал разделы: «Исторический», «Литературный», «Библиографический», публиковал русских академиков и переводные статьи по истории, философии, литературе, этнографии, естественным наукам. На страницах «Ежемесячных сочинений» выступали А.П. Сумароков, В.К. Тредиаковский, М.М. Херасков, И.П. Елагин и др.

Большим событием в истории русской периодической печати было возникновение первых частных изданий. В конце января 1759 г. в Петербурге тиражом 1200 экземпляров вышел первый номер ежемесячного журнала «Трудолюбивая пчела», издателем которого был А.П. Сумароков, известный литератор, автор многих трагедий и комедий, десятков стихотворений и песен. Центральное место в издании занимали поэзия и публицистика издателя. А.П. Сумароков развивал жанр сатирического очерка и фельетона, основным в которых было обличение злоупотребления властью, беззакония. Журнал высмеивал пороки чиновников: тунеядство, самодурство, невежество, чиновничество. Постоянный объект сатиры «Трудолюбивой пчелы» – лихоимство судей, взяточничество, плутни подьячих. На двенадцатой книжке 1759 г. журнал «Трудолюбивая пчела» закрылся. Полный комплект этого редкого периодического издания хранится в университетской коллекции. Экземпляры имеют владельческие пометы Алексея Ивановича Соболевского, историка русского языка, палеогра-

фа, фольклориста, этнографа, уникальное книжное собрание которого бережно хранится в отделе редких книг Научной библиотеки ВГУ.

Журнал «Древняя российская вивлиофика» – первое крупное издание письменных источников по истории России, предпринятое Н.И. Новиковым в 1773–1775 гг. в 10 частях для ознакомления с историей родины широких слоёв русского общества. В нем публиковались памятники русской старины – документы, грамоты, княжеские договоры 14–16 вв. Издание «Древней российской вивлиофики» – важный этап в развитии русской археографии и источниковедения. На ряде экземпляров «Древней российской вивлиофики» – штемпели Воронежской гимназической библиотеки. Издание до сих пор не утратило научного значения.

В этом же разделе представлен первый в России журнал для детей «Детское чтение для сердца и разума». Он выходил в Москве с 1785 по 1789 гг. в виде еженедельного приложения к «Московским ведомостям». По мнению редактора Н.И. Новикова этот журнал, должен был служить «для сердца и разума», воспитывать добрых граждан, с ранних лет разъяснять юным читателям законы добродетели, благородства, честности, великодушия. По сути, это была маленькая энциклопедия для детей, где печатались научные статьи в виде бесед о явлениях природы, печатались рассказы, басни, комедии, шутки. Это издание положило начало изданиям для детей и юношества. О важности и необходимости изучения этого журнала говорит тот факт, что на университетском экземпляре за 1785 год сохранилась владельческая запись: «Из Воронежской семинарской библиотеки. Сия книга взята для чтения».

К предшественникам российского театрального журнала следует отнести многотомное издание «Российский театр, или Полное собрание всех российских театральных сочинений», выходившее в 1786–1791 и 1793–1797 гг. при Академии наук и под наблюдением Е. Р. Дашковой. Современный исследователь истории российской журналистики А. Ивин так пишет о цели издания: «... собрать воедино как печатные, так и оставшиеся в рукописях театральные пье-

сы»¹. Этот своеобразный репертуарный сборник выходил ежеквартально, публиковал пьесы М. Ломоносова, В. Тредиаковского, М. Хераскова, А. Аблесимова, А. Сумарокова, Я. Княжнина, И. Клушина. Издание имело 43 части; было опубликовано 175 оригинальных и переводных пьес.

Журналистика XVIII в. сыграла важную роль: она была единственным источником общественной информации, способствовала историческому, литературному развитию.

В разделе «Отечественная книга XIX века» представлен первый русский литературно-политический журнал «Вестник Европы», издававшийся в Москве в 1802–1830 годах. Он был основан Н.М. Карамзиным. Выходил 2 раза в месяц, всего было издано 506 номеров. Карамзинский «Вестник Европы» был первым журналом, в котором широко освещались вопросы внешней и внутренней политики России, а также история и политическая жизнь иностранных государств. Журнал состоял из двух отделов: «Литература и смесь» и «Политика». В литературном отделе «Вестника Европы» участвовали Г.Р. Державин, И.И. Дмитриев, В.А. Жуковский, В.В. Измайлов, М.М. Херасков и др. Главным сотрудником был Карамзин, статьи и повести которого составляли основу журнала. В отделе «Политика» печатались известия и статьи по различным вопросам политической жизни Европы и Америки. Расцвет издания связан с именем В.А. Жуковского, издававшего журнал с 1808 по 1810 гг. Преобладающее место занимал литературный отдел, в котором кроме В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова и А.Ф. Мерзлякова печатались П.А. Вяземский, Н.И. Гнедич, И.М. Долгорукий, Д.В. Давыдов, А. Раевский, А.И. Тургенев, С. Филимонов и др.

В этом же разделе представлен сборник «Отечественные записки», основанный в 1818 году в Петербурге П.П. Свиньиным. Издание содержало материалы по русской истории, новых «открытиях и необыкновенных талантах в России». В 1818–1819 годах вышло две книги сборника, в 1820 г. П. П. Свиньин преобразовал «Отечественные записки» в журнал. За десять лет его существо-

¹ Антюхин Г. В. Очерки истории печати Воронежского края 1798-1917 / Г. В. Антюхин. – Воронеж : Издательство ВГУ, 1973. – С. 99.

вания (1820–1830) вышло 126 книжек. В журнале публиковались материалы и исследования по русской истории, мемуары, письма выдающихся деятелей. Кроме самого издателя, в «Отечественных записках» принимали участие: историки А.И. Данилевский-Михайловский, Е.Ф. Канкрин, И.М. Снегирев, М.П. Погодин, Н.А. Полевой, А.С. Шишков и др. В 1838 году П.П. Свиньин передал право на издание А.А. Краевскому. С этого времени «Отечественные записки» издавались как «учено-литературный журнал». Издание выходило ежемесячно (с 1865 по 1868 гг. – 2 раза в месяц). С 1868 г. А.А. Краевский оставался издателем журнала, а редактировали его Н.А. Некрасов; с 1877 г. – М.Е. Салтыков-Щедрин. С 1839 года издание становится довольно объемистым (до 40 печатных листов). Каждый номер был разбит на восемь отделов: «Современная хроника России», «Науки», «Словесность», «Художества», «Домоводство, сельское хозяйство и промышленность вообще», «Критика», «Современная библиографическая хроника», «Смесь». К участию в журнале были привлечены литераторы разных направлений и поколений – В.А. Жуковский, В.Ф. Одоевский, Д.В. Давыдов, историки М.П. Погодин и С.П. Шевырев, М.А. Дмитриев, профессор латинской словесности и философии И.И. Давыдов, известный впоследствии славянофил А.С. Хомяков, С.Т. Аксаков, М.Ю. Лермонтов, В.А. Соллогуб, И.И. Панаев, Ф.Ф. Корф и другие. Критическим отделом руководил сначала В.С. Межевич, с 1839 до 1846 года – В.Г. Белинский, затем Валериан Майков, позднее С.С. Дудышкин.

Особый интерес представляют воронежские периодические издания. В музейной витрине, освещающей первую четверть XX века, можно ознакомиться с журналом «Сирена», который был задуман как общероссийское издание. Его появление на рубеже 1918–1919 годов оставило самый заметный след. На страницах этого иллюстрированного литературно-художественного двухнедельника публиковалось созвездие писательских имен – А. Ахматова, А. Белый, А. Блок, С. Есенин, О. Мандельштам, Б. Пастернак, М. Пришвин, И. Эренбург и др. Инициатором и редактором издания был поэт Владимир Иванович Нарбут (1888–1938). Благодаря незаурядным способностям В. Нарбута, был создан от-

лично оформленный журнал с широкой и разнообразной программой. Он был иллюстрирован известными художниками: Д. Митрохиным, С. Чехониным и др. Журнал издавался Воронежским Городским исполнительным комитетом Советских рабочих и красноармейских депутатов.

Особо выделенный краеведческий раздел музейной экспозиции содержит редкие периодические издания, связанные с историей Воронежского края. Среди них научно-исторический, ежегодный журнал «Воронежская старина», выходивший в Воронеже с 1902 по 1916 годы. Это было издание Воронежского Церковного Историко-Археологического Комитета, образованного в Воронеже 31 января 1901 года. Во главе комитета стоял совет, членами которого были краеведы – А.М. Правдин, С.Е. Зверев, П.В. Никольский, Н.И. Поликарпов и др. С 1901 по 1906 гг. председателем комитета и редактором «Воронежской старины» являлся Александр Матвеевич Правдин (1846–1907) – известный воронежский краевед и организатор. В состав ежегодника входило четыре отдела: первый публиковал исторические материалы, второй – рефераты, прочитанные на общих собраниях; третий – описания архивов; четвертый – общие публикации. Всего было издано 14 выпусков журнала тиражом от 500–1000 экземпляров. «Воронежская старина» оказала большое влияние на развитие исторического архивного краеведения, разъясняя на своих страницах необходимость сбора и изучения памятников церковной старины.

В этом же разделе представлено одно из авторитетных изданий в отечественной науке о языке журнал «Филологические записки», выходивший в Воронеже с 1860 по 1917 годы. Он был основан учителем русского языка и русской словесности воронежского Михайловского кадетского корпуса Алексеем Андреевичем Хованским (1814–1899). На собственные средства редактора журнал выходил шесть раз в год. Первыми сотрудниками журнала были сослуживцы А.А. Хованского – П.В. Малыхин, М.Ф. Де-Пуле, К.Г. Говоров, Н.Ф. Бунаков. С журналом сотрудничали известные российские учёные: Я.К. Амфиатов, А.Н. Афанасьев, И.А. Бодуэн де Куртенэ, Ф.И. Буслаев, А.Н. Веселовский, М.Х. Григорьевский, Я.К. Грот, В.И. Даль, Ф.Ф. Зелинский, Н.И. Караев,

А.А. Котляревский, Н.А. Лавровский, В.И. Межов, А.А. Потебня, А.А. Соболевский, И.И. Срезневский, К.Д. Ушинский и др. Многие статьи, изданные в «Филологических записках», уникальны и представляют собой золотой фонд отечественной филологии. По мнению известного воронежского журналиста Г.В. Антюхина «издание «Филологических записок» в Воронеже – значительное явление русской журналистики. Созданные в 1860 г., они были в течение долгого времени единственным в России журналом, на страницах которого развивалась филологическая наука»².

В 1993 г. журнал был восстановлен под эгидой филологического факультета Воронежского государственного университета. В новейшее время издание представляет собой вестник литературоведения и языкознания. Возглавляли журнал в должности главного редактора сначала О.Г. Ласунский, затем В.А. Свительский, а с 2005 года изданием руководит доктор филологических наук А.А. Фаустов.

Богатство университетской коллекции периодических изданий дает возможность на базе Музея книги проводить семинарские занятия, обзоры, тематические выставки, открытые просмотры по различным темам: «История отечественной журналистики XVIII–XIX вв.», «История книгоиздательского дела в России» и др.

Таким образом, периодическая печать открывает перед исследователем широкое поле деятельности. При соблюдении комплексного подхода к анализу данного материала она позволяет изучать не рассматриваемые ранее вопросы и служит источниковедческой базой для научной и просветительской работы.

² Ивин А. А. История российской журналистики XVIII века : учебное пособие / А. А. Ивин ; Ивановский государственный университет. – Иваново : Ивановский государственный университет, 2005. – С.109.

*Ирина Владимировна Подкопаева,
гл. библиограф отдела редких книг*

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ФОНД МУЗЕЯ КНИГИ ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВГУ В 2012 – 2013 гг.

Важным направлением в работе любого музея учебного заведения является пополнение его фондов. Особое значение это имеет для музеев гуманитарного характера, к которым относится Музей книги ЗНБ ВГУ (основан в 1982 г.). Его фонд базируется на книжном собрании отдела редких книг (ОРК) и насчитывает около 100 тысяч единиц хранения. Это дает музею большие преимущества, так как расширяет возможности обновления экспозиции, проведения различных тематических выставок, введения в научно-просветительский оборот новых поступлений.

В силу объективных причин Библиотека Воронежского государственного университета ограничена материальными возможностями для пополнения фонда отдела редких книг и его музея. Основными источниками пополнения фонда являются:

- книжные дары от различных категорий лиц;
- экземпляры, выявленные в ходе работы с книжным резервным фондом, насчитывающим более сорока пяти тысяч отечественных и зарубежных произведений печати.

В разделе книжных даров, поступивших от преподавателей, выпускников ВГУ, жителей Воронежа, выделяется ежегодно пополняющееся собрание известного ученого, книговеда и библиофила О.Г. Ласунского. Только в 2013 году им было подарено ОРК ЗНБ ВГУ 86 экземпляров. Это редкие издания XVIII – начала XX вв. и публикации по книговедению и библиофильству. Назовем лишь некоторые из них.

В 1820 году в Санкт-Петербургской типографии Императорских театров была отпечатана комедия в трех действиях «Добрый малой»¹. Ее автор Михаил Николаевич Загоскин (1789–1852) – русский писатель, драматург, автор исторических романов, директор московских театров и Московской Оружейной палаты. Комедия впервые была представлена в Санкт-Петербурге «на Большом театре» 23 июня 1820 года. На тот момент она была признана лучшей вещью из всего, что создал автор. Экземпляр, переданный О.Г. Ласунским, имеет свою историю. Когда-то эта книга принадлежала Владимиру Васильевичу Постникову – владельцу московского антикварного магазина. Об этом свидетельствует штампель на титульном листе. Далее мы видим изящный экслибрис Михаила Вадимовича Сеславинского – исследователя книжной культуры, библиофила, руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Позднее М.В. Сеславинский подарил этот экземпляр О.Г. Ласунскому. Так появился еще один книжный знак, уже Олега Григорьевича, который был изготовлен Василием Ивановичем Лопатой.

Не только профессиональное, но и познавательное значение имеет сборник «Вивлиофика: История книги и изучение книжных памятников»². В этом выпуске помещены статьи ученых-книговедов, историков книги, библиотечных работников, представляющих отделы редких книг Российской государственной библиотеки, Научной библиотеки МГУ и др. Авторы рассказывают об итогах исследований по истории книги, реконструкции частных и общественных книжных собраний, об уникальных экземплярах книжных памятников. На книге присутствует дарственная надпись О. Г. Ласунскому от А. Ю. Самарина – заместителя генерального директора Российской государственной библиотеки, доктора исторических наук, составителя этого сборника. Она гласит: «Дорогой Олег Григорьевич! С уважением и благодарностью посылаю Вам сей скромный

¹ Загоскин М. Н. Добрый малой: комедия в трех действиях / М. Н. Загоскин. – Санкт-Петербург: В типографии Императорских театров, 1820. – 80 с.

² Вивлиофика: История книги и изучение книжных памятников / Российская государственная библиотека. – Москва : Пашков дом, 2011. – Вып. 2. – 247 с.

коллективный труд. Надеюсь, что он станет дополнением к Вашей великолепной книговедческой коллекции. 24.10.12».

Заметим, что введению в научно-просветительский оборот книг из собрания О.Г. Ласунского способствуют ежегодные книговедческие чтения, посвященные этой коллекции. В мае 2013 года они прошли в 15-й раз.

В последние годы особое внимание уделяется работе с изданиями резервного фонда, который организационно включен в структуру отдела редких книг. В процессе кропотливой сверки и изучения в 2012–2013 годах отобрано в фонд ОРК 364 экземпляра. Выявлены дополнительные сведения об авторах, предыдущих владельцах, принадлежности различным государственным и частным библиотекам, организациям и учреждениям. Были обнаружены интересные автографы, дарственные записи и другие инскрипты.

Приведем лишь три примера из последних находок.

Книга Ивана Яковлевича Селезнева «Исторический очерк бывшего Царскосельского, ныне Александровского лицея за первое его пятидесятилетие, с 1811 по 1861 год»³ вышла в свет в Санкт-Петербурге в 1861 году. Ее автор И. Я. Селезнев (1825(?)–1889) – в 1849–1885 гг. преподаватель русского и славянского языков, библиотекарь Императорского Александровского лицея. К 50-летию лицея он выпустил первое исследование, посвященное истории этого учебного заведения. В «Приложении» к изданию опубликованы документы (постановления, акты, программы курсов, расписания и т.д.), а так же планы зданий лицея. Книга интересна не только объектом содержания, но и дальнейшей судьбой. На экземпляре имеется книжный ярлык: «Из библиотеки Г. Геннади. СПбург у Фельтена 1886 г.». Григорий Николаевич Геннади (1826–1880) – известный русский библиограф, библиофил, историк русской литературы XIX века. В течение всей жизни он собирал библиотеку, которая насчитывала до пятнадцати тысяч томов. После смерти Геннади все книги, на которых не было ни экслиб-

³ Селезнев И. Я. Исторический очерк бывшего Царскосельского, ныне Александровского лицея за первое его пятидесятилетие, с 1811 по 1861 год / И. Я. Селезнев. – Санкт-Петербург : Типография В. Безобразова, 1861. – [4], X, 524, 201 с.

риса, ни печатного каталога, были сданы женой в магазин А. Фельтена и затем распроданы.

У экземпляра был еще один замечательный владелец – Юрий Николаевич Тынянов. Об этом свидетельствует штампель: «Библиотека писателя Ю.Н. Тынянова». Ю.Н. Тынянов (1894–1943) – русский советский писатель, литературовед. Его произведения отличали превосходное знание материала, научная точность повествования, тонкое чувство языка и стиля описываемой эпохи.

И автора, и известных нам владельцев экземпляра объединяют интерес и любовь к жизни и творчеству А.С. Пушкина. И теперь, представляя посетителям Музея редкие издания, связанные с творчеством великого поэта, мы органично включим в него и рассказ об этой книге.

Интересен четвертый том из «Полного собрания постановлений и распоряжений по ведомству православного исповедания Российской империи»⁴, изданный в Санкт-Петербурге в 1876 году. На титульном листе имеется дарственная надпись Аскалона Николаевича Труворова (1819–1893) Павлу Андреевичу Муллову (1832–1893). Обоих владельцев объединял интерес к археографии. Главный труд А.Н. Труворова – издание «Розыскных дел о Федоре Шакловитом», в котором содержатся материалы по истории внутреннего быта России. П.А. Мулов, известный правовед, некоторое время работал в Археографической комиссии. Видимо, поэтому и появилась дарственная надпись: «Павлу Андреевичу Муллову в память о старом товариществе и дружбе от Аскалона Труворова», характеризующая отношения двух известных людей.

Очень любопытен с историко-познавательной точки зрения «Курс истории России XIX века»⁵ профессора А.А. Корнилова, увидевший свет ровно сто лет назад, в 1913 году. А.А. Корнилов (1862–1925) – российский историк, общественный деятель. Участвовал в образовании партии кадетов, был секретарем

⁴ Полное собрание постановлений и распоряжений по ведомству православного исповедания Российской империи : в 10 т. – Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1869-1911. – Т. 4: 1724-1725 / [под ред. А. Труворова]. – 1876. – 16, 366 с.

⁵ Корнилов А. А. Курс истории России XIX века. Ч. III. – Санкт-Петербург: Типолитография И. Трофимова, 1913. – 283 с.

рем ЦК партии. В 1909–1923 гг. – профессор Петербургского политехнического института, читал курс истории России XIX века. Его известный труд основан на этом курсе и охватывает период от Екатерины II до начала XX века.

Издание интересно тем, что оно увидело свет в результате студенческих записей лекций профессора, отпечатанных затем литографическим способом попечением Кассы взаимопомощи студентов Санкт-Петербургского политехнического института. Экземпляр является авторским, с собственноручными записями и исправлениями в тексте, на полях и на вклеенных листах. Это позволяет получить представление о работе ученого и педагога над текстом и о существовавшей системе записей и распространения лекций в студенческой среде.

Примеры интересных поступлений можно продолжить. Отметим лишь, что названные и другие экземпляры не лежат в фонде «мертвым капиталом», а постоянно и активно вводятся в образовательный и научно-просветительский оборот деятельности Музея книги: в ходе учебных занятий, тематических обзоров, экскурсий, выставок.